

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORITIS	10
2.1 Teori Belajar.....	10
2.2 Konsep Hasil Belajar.....	11
2.3 Indikator Hasil Belajar	12
2.4 Teori Model Pembelajaran.....	16
2.5 Model Pembelajaran Kontekstual (CTL)	17
2.5.1 Pendekatan Kontekstual (CTL).....	18
2.5.2 Prinsip-prinsip Pendidikan Kontekstual.....	19
2.5.3 Kelebihan CTL.....	20
2.5.4 Kelemahan CTL.....	20
2.6 Teori Seni Musik Gitar.....	20
2.6.1 Pengertian Gitar	20
2.6.2 Jenis Gitar.....	21
2.6.3 Bagian dan Bentuk Gitar	21
2.7 Kajian Relevan	26
2.8 Hipotesis Tindakan.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	32
3.3 Subjek Penelitian.....	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4.1 Perangkat Pembelajaran	32

3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data	33
3.4.2.1 Observasi	33
3.4.2.2 Teknik Tes	37
3.4.2.3 Praktek	37
3.4.2.4 Dokumentasi	38
3.5 Teknik Analisis Data	38
3.5.1 Analisis Data Aktivitas Guru dan Siswa	39
3.5.2 Analisis Ketercapaian KKM	40
3.5.3 Ketuntasan Daya Serap Hasil Belajar Individu	40
3.5.4 Ketuntasan Klasikal	41
3.5.5 Keberhasilan Tindakan	41
3.5.5.1 Indikator Keberhasilan Guru	42
3.5.5.2 Indikator Keberhasilan Siswa	43
3.6 Indikator Hasil Belajar	47
3.6.1 Indikator Hasil Belajar Kognitif	47
3.6.2 Indikator Penilaian Afektif	49
3.6.3 Indikator Hasil Belajar Psikomotorik	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian	55
4.1.1 Teori Penerapan CTL	56
4.1.2 Paparan Hasil Uji Tes Awal	57
4.1.2.1 Penilaian Kognitif	58
4.1.2.2 Penilaian Afektif	64
4.1.2.3 Penilaian Psikomotorik	68
4.1.3 Pelaksanaan Penerapan Metode CTL	83
4.1.3.1 Tahap Persiapan	83
4.1.3.2 Tahap Pelaksanaan	83
4.1.4 Siklus I	83
4.1.4.1 Penilaian Kognitif	99
4.1.4.2 Penilaian Afektif	105
4.1.4.3 Penilaian Psikomotorik	108
4.1.5 Pengamatan Siklus I	123
4.1.5.1 Pengamatan Aktivitas Guru	123
4.1.5.2 Pengamatan Aktivitas Siswa	125
4.1.5.3 Peroleh Nilai Siklus I	128
4.1.6 Pelaksanaan Tindakan Siklus II	131
4.1.6.1 Penilaian Kognitif	144
4.1.6.2 Penilaian Afektif	150
4.1.6.3 Penilaian Psikomotorik	153
4.1.7 Pengawas Siklus I	167
4.1.7.1 Pengamatan Aktivitas Guru	167
4.1.7.2 Pengamatan Aktivitas Siswa	170
4.2 Analisis Data	176
4.3 Rekapitulasi Data	182

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	188
5.1 Kesimpulan	187
5.2 Saran.....	189
5.3 Hambatan	189
DAFTAR PUSTAKA	191



Dokumen ini adalah Arsip Milik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Domain Kognitif	12
Tabel 2: Domain Afektif	14
Tabel 3: Domain Psikomotorik	15
Tabel 4: Domain Psikomotorik	16
Tabel 5: Observasi Ranah Kognitif	34
Tabel 6: Observasi Ranah Afektif	36
Tabel 7: Observasi Ranah Psikomotorik	36
Tabel 8: Bobot Skor Memainkan Alat Musik	38
Tabel 9: Kategori Aktivitas Guru dan Siswa	39
Tabel 10: Interval Kategori Ketuntasan Individu	41
Tabel 11: Pengamatan Aktivitas Guru	42
Tabel 12: Pengamatan Aktivitas Siswa	45
Tabel 13: Interval dan Kategori Daya Serap Siswa	46
Tabel 14: Interval Penilaian Kognitif	47
Tabel 15: Indikator Penilaian Kognitif Terhadap Individu Siswa Kelas VII.b MTs Negeri 2 Siak	48
Tabel 16: Interval Penilaian Afektif	49
Tabel 17: Indikator Penilaian Afektif	50
Tabel 18: Indikator Penilaian Afektif Terhadap Individu Siswa Kelas VII.b MTs Negeri 2 Siak	50
Tabel 19: Interval Penilaian Psikomotorik	51
Tabel 20: Indikator Siswa dalam Memainkan Musik	52
Tabel 21: Interval Penilaian Kognitif, afektif dan Psikomotorik	53
Tabel 22: Indikator Penilaian Kognitif, Afektif dan Psikomotorik Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik(GitarDasar)	53
Tabel 23: Indikator Penilaian Kognitif	60

Tabel 24: Interval Penilaian Kognitif.....	62
Tabel 25: Indikator Penilaian Kognitif Terhadap Individu Siswa Kelas VII.b MTsN 2 Siak Dalam Materi Musik Gitar Tes Awal Sebelum PTK.....	62
Tabel 26: Interval Penilaian Afektif.....	65
Tabel 27: Indikator Penilaian Afektif	65
Tabel 28: Indikator Penilaian Afektif Terhadap Individu Siswa Kelas VII.b MTsN 2 Siak Dalam Materi Musik Gitar Tes Awal Sebelum PTK.....	66
Tabel 29: Indikator Siswa Dalam Memainkan Musik	68
Tabel 30: Interval Penilaian Psikomotorik.....	69
Tabel 31: Skor Penilaian Penguasaan Lagu, Teknik Permainan alat Musik Gitar Irama, Akord, Terhadap Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Uji Coba Atau Tes Awal Sebelum PTK.....	69
Tabel 32: Skor Penilaian Tempo Da Birama Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Uji Coba Atau Tes Awal Sebelum PTK.....	72
Tabel 33: Skor Penilaian Penjiwaan, Gaya Dan Sikap Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Uji Coba Atau Tes Awal Sebelum PTK.....	74
Tabel 34: Interval Penguasaan Lagu, Ketepatan Nada, Keselasaran Nada, Tempo, Akord, Penjiwaan, Gaya Dan Sikap Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Uji Coba Atau Tes Awal Sebelum PTK.....	76
Tabel 35: Skor Penilaian Penguasaan Lagu, Ketepatan Nada, Keselasaran Nada, Tempo, Penjiwaan, Gaya Dan Sikap Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Uji Coba Atau Tes Awal	

Sebelum PTK.....	77
Tabel 36: Interval Penilaian Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik.....	79
Tabel 37: Total Skor Penilaian Kognitif, Afektif Dan Psikomotorik Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Uji Coba Atau Tes Awal Sebelum PTK	79
Tabel 38: Indikator Penilaian Kognitif	100
Tabel 39: Interval Penilaian Kognitif.....	102
Tabel 40: Indikator Penilaian Kognitif Terhadap Individu Siswa Kelas VII.B MTsN 2 Siak Dalam Materi Musik Gitar Dasar Pada Siklus I	102
Tabel 41: Indikator Penilaian Afektif	105
Tabel 42: Interval Penilaian Afektif.....	106
Tabel 43: Indikator Penilaian Afektif Terhadap Individu Siswa Kelas VII.B MsN 2 Siak Dalam Materi Musik Gitar Dasar Pada Siklus I.....	106
Tabel 44: Indikator Siswa Dalam Memainkan Musik	108
Tabel 45: Interval Penilaian Psikomotorik.....	109
Tabel 46: Skor Penilaian Tempo Dan Birama Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus I.....	110
Tabel 47: Skor Penilaian Tempo/ Jatuhnya Nada Dan Akord Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus I	112
Tabel 48: Skor Penilaian Penjiwaan, Gaya Dan Sikap Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus I.....	114
Tabel 49: Interval Penilaian Penguasaan Lagu, Ketepatan Nada, Keselarasan Nada, Tempo, Akord, Penjiwaan, Gaya Dan Sikap Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus I	116
Tabel 50: Skor Penilaian Penguasaan Lagu, Ketepatan Nada, Keselarasan Nada,Tempo, Akord, Penjiwaan, Gaya Dan Sikap Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus I.....	117

Tabel 51: Total Skor Keseluruhan Penilaian Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Pada Siklus I.....	119
Tabel 52: Total Skor Penilaian Kognitif, Afektif Dan Psikomotorik Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus I.....	119
Tabel 53: Interval Pengamatan Aktivitas Guru.....	123
Tabel 54: Pengamatan Aktivitas Guru Pada Siklus I.....	124
Tabel 55: Pengamatan Aktivitas Siswa Pada Siklus I.....	126
Tabel 56: Indikator Penilaian Kognitif	145
Tabel 57: Interval Penilaian Kognitif.....	148
Tabel 58: Indikator Penilaian Kognitif Terhadap Individu Siswa Kelas VII.B MTsN 2 Siak Dalam Materi Musik Gitar Dasar Pada Siklus II.....	148
Tabel 59: Indikator Penilaian Afektif	150
Tabel 60: Interval Penilaian Afektif.....	151
Tabel 61: Indikator Penilaian Afektif Terhadap Individu Siswa Kelas VII.B MTsN 2 Siak Dalam Materi Musik Gitar Pada Siklus II	151
Tabel 62: Indikator Siswa Dalam Memainkan Musik	153
Tabel 63: Interval Penilaian Psikomotorik.....	154
Tabel 64: Skor Penilaian Tempo Dan Birama Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus II	155
Tabel 65: Skor Penilaian Tempo/Jatuhnya Nada Dan Ritme Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar).....	157
Tabel 66: Skor Penilaian Penjiwaan, Gaya Dan Sikap Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus II.....	159
Tabel 67: Interval Penilaian Penguasaan Lagu, Ketepatan Nada, Keselarasan	

Nada, Tempo, Akord, Penjiwaan, Gaya Dan Sikap Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus II	161
Tabel 68: Skor Penguasaan Lagu, Ketepatan Nada, Keselarasan Nada, Tempo, Akord, Penjiwaan, Gaya Dan Sikap Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus II.....	162
Tabel 69: Total Skor Keseluruhan Penilaian Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Pada Siklus II	164
Tabel 70: Total Skor Penilaian Kognitif, Afektif Dan Psikomotorik Terhadap Individu Siswa Dalam Seni Musik (Musik Gitar) Siklus II.....	164
Tabel 71: Interval Penilaian Aktivitas Guru	168
Tabel 72: Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan V-Viii Pada Siklus II	168
Tabel 73: Interval Penilaian Observasi Siswa.....	170
Tabel 74: Hasil Obervasi Siswa Siswa Pertemuan V-VIII Pada Siklus II.....	171
Tabel 75: Perkembangan Aktivitas Guru Pada Siklus I dan Siklus II	172
Tabel 76: Perkembangan Aktivitas Siswa Pada Siklus I dan Siklus II.....	173
Tabel 77: Ketuntasan Individu Dan Klasikal Hasil Belajar Kinerja Siswa Kelas VII.B MTsN 2 Siak Unjuk Kerja Sebelum PTK.....	177
Tabel 78: Ketuntasan Individu Dan Klasikal Hasil Belajar Kinerja Siswa Kelas VII.B MTsN 2 Siak Unjuk Kerja Siklus I.....	180
Tabel 79: Ketuntasan Individu Dan Klasikal Hasil Belajar Kinerja Siswa Kelas VII.B MTsN 2 Siak Unjuk Kerja Siklus II.....	181
Tabel 80: Rekapitulasi Data Penilaian Kemampuan Individu Siswa Dalam Musik (gitar dasar) tes awal sebelum PTK, Siklus I Dan Siklus II...	183
Tabel 81: Rekapitulasi Data Ketuntasan Individu Siswa Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Musik (Gitar Dasar) Pada Tes Awal	



Dokumen ini adalah Arsip Miik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Perbandingan Tahap Uji Coba Ketuntasan Individu Siswa Dengan Sebelum PTK Pada Musik Gitar	178
Grafik 2. Perbandingan Siklus I Ketuntasan Individu Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran CTL Pada Musik Gitar	180
Grafik 3. Perbandingan siklus II Ketuntasan Individu Siswa Dengan Menggunakan Model Pembelajaran CTL Pada Musik Gitar	182
Grafik 4. Rekapitulasi Data Kemampuan Siswa Individu Siswa Tahap Uji Coba , Siklus I Dan Siklus II	186

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gambar Bagian Gitar 23



Dokumen ini adalah Arsip Milik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Dokumentasi.....
- Lampiran 2. Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Musik).....
- Lampiran 3. RPP Kelas XI IPS 2 MTsN 2 Siak
- Lampiran 4. Lembaran Penilaian Siswa.....
- Lampiran 5. Lembaran Pengamatan Aktivitas Siswa Dan Guru

