

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan segala rahmat, taufik, hidayah, nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (Gitar Dasar) Siswa Kelas VII.B Melalui Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning (CTL) Di Mts Negeri 2 Siak Kec. Sungai Apit Kab. Siak Sri Indrapura Provinsi Riau T.A 2017/2018”** shalawat beserta salam penulis limpahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW sebagai pembawa syariat untuk diimani, dipelajari dan dihayati, serta diamalkan oleh manusia dalam kehidupan sehari-hari.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi penulis untuk mengikuti ujian skripsi pada program studi seni, drama, tari dan musik (sendratasik) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Penulisan ini tidak terlepas dari banyak pihak dan individu yang telah memberikan dorongan, bimbingan dan bantuan serta masukan saran yang sangat berarti. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Alzaber, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memberikan sarana dan prasarana selama penulis melakukan perkuliahan.
2. Dr. Hj. Sri Amnah, M.Si., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak membantu penulis dalam hal Akademik Perkuliahan.

3. Dr. Sudirman Shomary, M.A., selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi dan keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah mempermudah penulis dalam hal administrasi dan keuangan selama perkuliahan.
4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn., Selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah member kemudahan dan Motivasi dalam Perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sekaligus Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktunya, selama perkuliahan dan memberikan bimbingan dan arahan demi kesempurnaan penulis dalam segala urusan, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Ali Darsono S.Pd., M.Pd selaku pembimbing pendamping yang selalu sabar memberikan bimbingan, masukan, motivasi, semangat dan pengarahan, dan dukungan kepada penulis agar menyelesaikan studi.
7. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak membekali penulis dengan Ilmu Pengetahuan selama Perkuliahan.
8. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu khususnya dalam administrasi.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua yaitu Ayahanda Ismail serta Ibunda Nanik Rahmawati, yang telah memberikan semangat, doa yang tulus, cinta kasih sayang, materi, moril dan semangat yang luar biasa kepada penulis.

10. Terima kasih kepada kakak kandung saya Sinta Listiawati yang selalu memberi saya semangat dan motivasi.
11. Terima kasih kepada Karmisawati selaku guru Seni Budaya MTs Negeri 2 Siak yang telah banyak membantu penulis dalam memperoleh data dan informasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas studinya.
12. Terimakasih kepada Sahabatku Patricia Happy Pionirintha selaku teman Seperjuangan.
13. Terimakasih Abang Saya Tri Yugo Hastanto, S.T dan Kakak Saya Marini Fitri, S.Pd dan Adik Saya Nurlianti yang telah membantu dan memberikan Semangat serta Motivasi.

Demikianlah semoga Allah SWT melimpahkan rahmat, kesehatan, umur yang panjang, serta keberkahan, dan keselamatan serta tetap selalu dalam lindungan-Nya. Penulis telah berusaha sebaik mungkin dalam menulis Skripsi ini, jika pembaca menemukan kekurangan dan kesalahan mohon diberikan kritik dan saran agar dapat menjadi acuan penulis jika kelak penulis ada melakukan penulisan Skripsi guna melanjutkan pada jenjang pendidikan yang lebih tinggi lagi.

Pekanbaru, Maret 2018

Penulis

Aslinda