

## ABSTRAK

**Arbi Julta. 2018.** Skripsi Bentuk Lagu *Olang Binti* Karya Suparmi Di Group Randai Ali Baba Desa Titian Modang Kecamatan Kuantan Tengah Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau.

---

Pembimbing I/Sponsor

Pembimbing II/Co Sponsor

Dr. Nurmalinda, S.Kar.,M.Sn.,  
NIDN :1014096701

Laila Fitriah, S.Sn. M.A  
NIDN : 1025058802

Tujuan Lagu *Olang Binti* untuk mengetahui Bentuk Lagu *Olang Binti* Karya Suparmi di Group Randai Ali Baba Desa Titian Modang Kecamatan Kuantan Tengah Kabupaten Kuantan Singingi. Lagu *Olang Binti* adalah salah satu lagu randai Group Randai Ali Baba Desa Titian Modang yang diciptakan Suparmi, karena tidak hanya kaum tetua saja yang mau mendengar lagu ini, bahkan anak-anak muda ikut mendengarkan lagu *Olang Binti* baik itu masyarakat setempat mau pun daerah-daerah lain yang memiliki kultur yang sama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yaitu menggambarkan tentang apa adanya tentang sesuatu variable gejala atau keadaan. Metode ini digunakan untuk memberikan gambaran yang nyata mengenai bentuk lagu *Olang Binti*. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif non interaktif, di mana data diolah dengan menggunakan teori ilmu bentuk musik sesuai teori atau gagasan para ahli. Menurut Karl-Edmund, bentuk lagu dapat dilakukan dengan memotong-motong sebuah lagu menjadi beberapa bagian. Pemotongan pada bentuk lagu dapat dilihat diakhir kalimatnya yang mencirikan kesan selesai yang kemudian dapat dilanjutkan kembali (1996:6). Unsur-unsur Bentuk lagu *Olang Binti* yaitu : Motif, frase, kalimat musik, dan Tema. Unsur-unsur utama musik yaitu : 1) melodi, 2) ritme, 3) harmoni, 4) timbre (1939:33). Teknik pengumpulan data adalah: tekni kobservasi, teknik wawancara, dan teknik dokumentasi.

**Kata Kunci : Bentuk, Lagu Olang Binti, Randai**