

KATA PENGANTAR

Tiada kata yang melainkan rasa syukur Allhamdulillah penulis mengucapkan kepada tuhan semesta alam ALLAH SWT, yang melimpahkan rahmat serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal yang berjudul **“UPAYA MENINGKATKAN KEAKTIFAN SISWA DALAM PERMAINAN ALAT MUSIK TRADISIONAL CALEMPONG DENGAN MEMBACA NOTASI MELALUI METODE INKUIRI DI KELAS X SMA NEGERI PINTAR KABUPATEN KUANTAN SINGINGI”**. Shalawat beriring salam penulis hadiahkan kepada sang pemimpin umat yakni Rasulullah SAW yang selalu senantiasa menjadi panutan umatnya.

Proposal ini merupakan salah satu syarat untuk mengikuti ujian seminar proposal pada Program Studi Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Penulisan ini tidak terlepas dari banyak pihak yang telah memberikan dorongan, bimbingan dan bantuan serta masukan saran yang berarti. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Drs. Alzaber, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah banyak memberikan pemikiran pada perkuliahan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si, selaku wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memberi kemudahan terhadap penulis dalam proses akademik perkuliahan.

3. Dr. Sudirman Shomary, M.A, selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memeberikan semangat dan motivasi terhadap penulis.
4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memeberikan pengarahan dan semangat kepada penulis.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Sendratasik, yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
6. Dr. Hj. Tengku Ritawati,S.Sn, M.Pd, sekaligus selaku pembimbing utama yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan serta masukan kepada penulis.
7. Dewi Susanti,S.Sn,M.Sn. selaku Pembimbing Pendamping yang memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis sehingga proposal ini dapat selesai dengan baik.
8. Seluruh Dosen Program Studi Sendratasik yang telah banyak memberikan ilmu dan pengetahuan serta motivasi kepada penulis selama perkuliahan.
9. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda IPDA EL Fasbed dan Ibunda Suryanti yang tetap setia dan selalu mendo'akan serta memeberikan kasih sayang, motivasi maupun bantuan moral dan materi dan tidak pernah berhenti memberikan jiwa raganya untuk keberhasilan penulis.Serta keluarga besar penulis (adik tersayang Ilama Kasara Intan, adik Muhamad Rizky Prihambudi, dan adik Muhammad Agung Ramadhan), beserta Bibi Sudarmi, S.Pd, dan Paman Ir. Munandar S.P,

yang telah memeberikan semangat dan motivasi tak terhingga dan seluruh kerabat yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan berbagai motivasi dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan proposal ini.

10. Dan terima kasih juga kepada Bapak Guru Seni Budaya SMA Negeri Pintar Kab. Kuantan Singingi Bapak Pispian Ramadhan, S.Pd selaku Pembimbing sewaktu PPL dan Penelitian, yang telah membimbing dan membantu penulis untuk menyelesaikan semua dari awal sampai akhir.

Semoga ALLAH SWT memberikan imbalan pahala yang setimpal kepada semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan proposal ini. Selain itu, penulis juga menyadari bahwa hasil penulisan proposal ini masih jauh dari kata sempurna baik dari tata cara penulisan, materi, permasalahan, maupun penggunaan tata bahasa yang diperlukan dalam proposal ini. Oleh sebab itu, penulis dengan senang hati menerima segala kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan proposal ini, agar dikemudian hari proposal ini bisa menjadi sumbangan ilmu yang berharga dan bermanfaat untuk kedepannya.

Pekanbaru, April 2018

Penulis