

ABSTRAK

Alpegas Ditimora(2018). Skripsi. Organologi dan Akustik *Instrument* Musik Perkusi (*Cajon*) Produksi *Home* Industri BIE Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau.

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Muslim, S.Kar., M.Sn
NIDN. 1002025801

Eka Saputra, S.Sn., M.Sn
NIDN. 1018097502

Cajon adalah alat musik perkusi yang tercipta secara tidak sengaja. Kata “*Cajon*” dalam bahasa Spanyol mengandung arti kotak. *Cajon* adalah alat musik yang berfungsi sebagai pengganti drum. Masih sedikit pengrajin *Cajon* yang memproduksi *Cajon* dengan harga yang murah dengan kualitas suara yang tidak kalah bagus dibandingkan *Cajon* produksi perusahaan besar. Fenomena tersebut mendorong niat figur Robithah Irawanyang merupakan penduduk asal Bukit Barisan, Gang Amanah nomor B 182 kota Pekanbaru untuk membuat *Cajon* berkualitas dengan harga murah yang didukung dengan pemilihan bahan berkualitas serta teknik pembuatan yang detail. Berdasarkan kondisi yang telah disebutkan maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana struktur organologi dan akustik instrument *Cajon* produksi *Home Industri* BIE di Kota Pekanbaru Provinsi Riau ?, (2) Bagaimana proses dan teknik pembuatan instrument *Cajon* produksi *Home Industri* BIE di Kota Pekanbaru Provinsi Riau?. Tujuan dalam penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan struktur organologi dan akustik instrument *Cajon* produksi *Home Industri* BIE di Kota Pekanbaru Provinsi Riau?, (2) untuk mengetahui proses dan teknik instrument *Cajon* produksi *Home Industri* BIE di Kota Pekanbaru Provinsi Riau?. Teori yang digunakan adalah teori Mantle Hood (1982:124) dan Susumu Kashima (1978:174). Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif interaktif, Robithah Irawan sebagai subyek penelitian, *Cajon* yang diproduksi Robithah Irawan sebagai objek penelitian, dengan mendeskripsikan struktur organologi, teknik serta proses pembuatannya. Bertempat di jalan kubang raya perumahan kwalu raya permai blok G nomor 2. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah, (1) dilihat dari bentuk fisik serta cara memainkannya, *Cajon* diklasifikasikan sebagai *directly struck membranophone* atau alat musik membranofon pukul langsung. teknik dasar permainan *Cajon* sangat sederhana dan mudah, *Cajon* berfungsi sebagai pengganti drum, (2) Proses pembuatan dilakukan dengan cermat menggunakan teknik pembuatan yang diadopsi dari Cassey Connor dan dimodifikasi oleh pengrajin Robithah Irawan.

Kata Kunci : *Organologi, Akustik, Teknik, Pengrajin Cajon*