

## ABSTRAK

**Widya Hertati. 2018. Skripsi. Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi.**

---

Sosiologi sastra merupakan penelitian sastra yang mengkaji manusia dan proses sosialnya. Masalah penelitian (1) bagaimanakah aspek etika dalam Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi, (2) bagaimanakah aspek sosial dalam Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi, (3) bagaimanakah aspek budaya dalam Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi. Tujuan penelitian untuk mengumpulkan data dan informasi tentang aspek etika, aspek sosial, dan aspek budaya dalam Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi. Ruang lingkup penelitian termasuk dalam kritik sastra dalam aspek pengkajian sosiologi sastra. Teori yang digunakan yaitu teori Sikana (1986), Salam (2012), Soekanto (2004), Faruk (1999), Ratna (2013), serta teori-teori lain yang mendukung penelitian ini. Sumber data yaitu keseluruhan dari isi Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi. Pendekatan penelitian sosiologi sastra ini melalui pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian perpustakaan. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik hermeneutik. Teknik analisis data yaitu 1) Mengelompokkan data sesuai dengan masalah penelitian, 2) Data yang terkumpul atau dikelompokkan diolah dengan menggunakan teori, 3) Membuat kesimpulan berdasarkan data yang diperoleh, 4) Data yang sudah dianalisis disajikan sesuai dengan sistematika penulisan karya ilmiah berbentuk skripsi. Hasil penelitian 1) Dalam novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi ini terdapat beberapa aspek etika, aspek hati nurani, aspek tanggungjawab, dan aspek kewajiban. Aspek etika yang terdapat dalam novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi tercermin dari sikap dan tingkah laku tokoh yang terlihat dalam cerita tersebut. Pada novel *Anak Rantau*, pengarang banyak menceritakan tentang perbuatan seseorang terhadap orang lain. 2) Aspek sosial yang terdapat dalam novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi yaitu interaksi sosial dan kelompok-kelompok sosial. Aspek sosial dalam novel ini terjalin interaksi antar tokoh yang saling mendukung dan terdapat juga dukungan dari kelompok sosial. 3) Aspek Budaya yang terdapat dalam novel *Anak Rantau* karya A. Fuadi. Aspek budaya yang masih dipertahankan oleh masyarakat di kampung tersebut dari sejak dahulu.

***Kata kunci: sosiologi, etika, sosial, budaya***