

ABSTRAK

Sri Permata Indah. 2018. *Skripsi. Analisis Stilistika dalam Novel Di Bawah Naungan Cahaya-Mu* Karya Desi Puspitasari. Pekanbaru: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.

Judul penelitian ini adalah “Analisis Stilistika dalam Novel *Di Bawah Naungan Cahaya-Mu* Karya Desi Puspitasari”. Masalah yang penulis analisis dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimanakah gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Di Bawah Naungan Cahaya-Mu* karya Desi Puspitasari? (2) Bagaimanakah pilihan kata yang terdapat dalam novel *Di Bawah Naungan Cahaya-Mu* karya Desi Puspitasari? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Gaya bahasa yang terdapat dalam novel *Di Bawah Naungan Cahaya-Mu* karya Desi Puspitasari dan (2) Pilihan kata yang terdapat dalam novel *Di Bawah Naungan Cahaya-Mu* karya Desi Puspitasari. Teori yang digunakan yaitu Sikana (2005), Gorys Keraf (2014), Finoza (2008), Pendekatan yang digunakan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian perpustakaan (*library researh*). Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. . Sumber data yang digunakan adalah novel *Di Bawah Naungan Cahaya-Mu* karya Desi Puspitasari yang terdiri 200 halaman dan terdiri dari 10 bagian. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik hermeneutic. Hasil penelitian ini terdapat 7 gaya bahasa dan 3 pilihan kata. Gaya bahasa personifikasi 25 kutipan, gaya bahasa antisipasi / Prolepsis 9 kutipan, gaya bahasa hiperbola 3 kutipan, gaya bahasa ironi 1 kutipan, gaya bahasa tautotes 2 kutipan, gaya bahasa klimaks 1 kutipan, gaya bahasa sinekdoke pars pro toto 1 kutipan. Pilihan kata pada sinonim 20 kutipan, kata umum 6 kutipan dan kata khusus 4 kutipan.

Kata Kunci : *Di Bawah Naungan Cahaya-Mu*, Gaya Bahasa, Pilihan Kata dan Stilistika