

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas.2010. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Caps.
- Fachrizal, Benny.2012. “ Psikoanalisis Sastra dalam Novel Yang Miskin Dilarang Maling Karya Salman Rusdie”. *Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Hamidy, UU dan Edi Yusrianto. 2003. *Metodologi Penelitian: Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Hamidy, UU.2001. *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi* :Pekanbaru: Unri Press.
- Hirata, Andrea. 2015. *Ayah*.Yogyakarta: Penerbit Benteng.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Misdahlia, Fitri. 2013. “Kajian Psikoanalisis dalam Kumpulan Cerpen *Sandiwara Hang Tuah* Karya Taufik Ikram Jamil”. Program Strata Satu.*Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya.
- Nisdietti.2006. “ Kajian Psikoanalisis dalam Roman *Hempasan Gelombang* Karya Taufik Ikram Jamil”. *Skripsi*.Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010.*Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*.Yogyakarta: Graha Ilmu
- Saraswati, Ekarini. 2011. “Analisis Psikoanalisis Terhadap *Karya Sastra Indonesia Mulai Angkatan Sebelum Perang Hingga Mutakhir*”. *Jurnal Artikulasi*. Universitas Muhamadiyah Malang. ([ejournal.umm.ac.id/index.php/jib/article/download/1257/1346](http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jib/article/download/1257/1346) diakses 21 Maret 2018).
- Sardiman. 2012. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Semi, M Atar. 1985. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Setyo Purnomo Bambang, 2015. “Konsep Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Lubang dari Separuh Langit* Karya Afrizal Malna”. *Jurnal*, Vol. 2 No.1 Februari 2015. (<http://journal.unisda.ac.id/index.php/EDU-KATA/article/view/70>). Diakses 21 Maret 2018jam 20.20).

Sikana, Mana. 2005. *Teori Sastra Kontemporer*. Bandar Baru Bangi: Pustaka Karya

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sumarta, Karsinem. 2013. *Cara Mudah Menulis Skripsi*. Pekanbaru: Forum Kerakyatan.

Susanti Ratna. 2013. *Pedoman Pintar Ejaan Yang disempurnakan*. Cv Mitra Media Pustaka.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps

Wellek, Renne dan Austine Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: P.T Gramedia.

Yulianti, Yeni. 2007. “Psikoanalisis dalam *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan”. *Jurnal*, (Online), Sintesis Vol. 05 No. 02 Oktober 2007. (<https://www.usd.ac.id/lembaga/lppm/f113/Jurnal%20Sintesis/vol5no2oktobe%202007/07%20yeni.pdf>). diakses 25 April 2017 jam 9.30).