

DAFTAR PUSTAKA

- Depdiknas.2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Nahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Esten, Mursal. 2000. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fachrizzl, Benny. 2012."Psikoanalisa Sastra dalam Novel *Yang Miskin Dilarang Maling* Karya Salman Rusydie Anwar". *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR
- Fatimah, desila. 2010, "Kajian Psikoanalisis dalam Novel Remaja (pop) *Serpihan Hati* Karya Pipiet Senja. *Skripsi*. Pekanbaru: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
- Hamidy, UU. 2001. *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: UNRI press.
- Hamidy, UU & Eriyurianto. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press
- Irata, Muhammad. 2015. *Di Antara Dua Sujud*. Yogyakarta: Mutiara Media
- Nurgiantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gajah MadaUniversity Press.
- _____2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gajah Mada University Press.
- Semi, M Attar. 1994. *Anatomi Sastra*. Padang FPBS IKIP.
- Sikana, Mana.1986. *Kritikan Sastra Pendekatan dan Kaidah*. Petaling Jaya: Fajar Bakti Sdn.Bhd

Suryabrata, Sumardi. 2012. *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: Rajawali Press.

Wellek, Renne dan Austin Warren, 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT.Gramedia.

Yuliana.2011. “Kajian Psikologi Sastra dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban*. Karya Abidah El Khalieq”. *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR.



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau