

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2012. *EYD (Ejaan Yang Disempurnakan)*. Jakarta: Sandro Jaya.
- Aminuddin. 1991. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Asura. E Rokajat. 2014. *Air Mata Surga*. Depok: Imania
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Esten, Mursal. 2013. *Kesustraan Pengantar Teori dan Sejarah*, Bandung: Angkasa.
- Hamidy, UU. 2003. *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif press.
- Jumilawati, 2013. “Analisis Tokoh dan Perwatakan dalam Novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqh”. Skripsi. FKIP UIR. Pekanbaru.
- Kosasih, E 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Nelvoni, Anggelina Octavia. Tahun 2011. “Perwatakan dan Amanat dalam *Kumpulan Cerita Rakyat* karya MB Rahimsyah. AR”. Skripsi. FKIP UIR. Pekanbaru.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University press
- Purba, Antilan. 2012. *Sastra Indonesia Kontemporer*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahman, Elmustian dan Abdul Jalil. 2005. *Teori Sastra*. Pekanbaru: UNRI Press.
- Siswanto, Wahyudi. 2014. *Cara Menulis Cerita*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Sujanto, Agus, dkk . 1986. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Aksara Baru.

Sukada, Made. 1985. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Percetakan Angkasa

Sumarta, Karsinem. 2013. *Cara Mudah Menulis Skripsi*. Pekanbaru: Forum Kerakyatan.

Waridah, Ernawati. 2012. *Pedoman Umum Ejaan Yang Disempurnakan*. Jakarta: Cmedia Imprint Kawan Pustaka.

