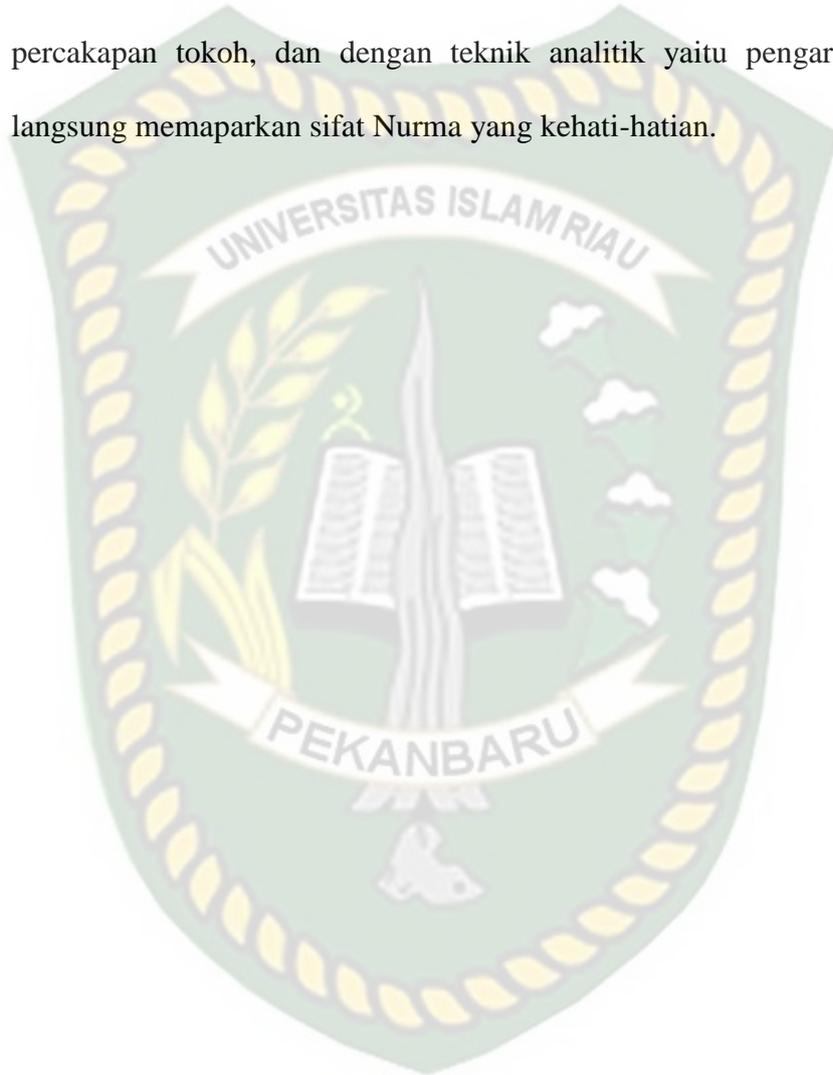


### BAB III SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis data yang penulis lakukan terhadap Film Wanita Tetap Wanita yang disutradarai oleh Irwansyah, Didi Riyadi, Reza Rahadian dan Tengku Wisnu, dapatlah penulis menyimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Perwatakan tokoh dalam Film Wanita Tetap Wanita adalah : (1) tokoh Shana memiliki sifat yang tidak percaya diri, pemaaf, perhatian, suka membantu, dan mengendalikan diri. tokoh Kinan memiliki sifat yang perhatian, bertanggung jawab, ambisi, kehati-hatian, jujur, penyayang dan pasrah. tokoh Renata memiliki sifat pemaaf dan kurang ramah. tokoh Vanya memiliki sifat yang penyayang, ramah, perhatian dan mengendalikan diri. tokoh Nurma memiliki pribadi yang mengagumkan, kehati-hatian, jujur, suka membantu, ambisi, pasrah, dan mengendalikan diri.
2. Cara pengarang menggambarkan watak tokoh dalam Film Wanita Tetap Wanita adalah: (1) tokoh Shana dengan cara dramatik, yaitu pengarang memaparkan sifat Shana melalui percakapan tokoh. (2) tokoh Kinan dengan cara dramatik yaitu pengarang memaparkan sifat Kinan melalui percakapan tokoh, dan analitik yaitu pengarang secara langsung memaparkan sifat Kinan yang kehati-hatian dan jujur. (3) tokoh Renata dengan cara analitik, yaitu pengarang secara langsung memaparkan tokoh Renata yang pemaaf dan kurang ramah. (4) tokoh Vanya dengan cara dramatik, yaitu pengarang memaparkan sifat Vanya melalui percakapan

tokoh, dan dengan teknik analitik yaitu pengarang secara langsung memaparkan sifat Vanya yang penyang dan perhatian. (5) tokoh Nurma dengan cara dramatik, yaitu pengarang memaparkan sifat Nurma melalui percakapan tokoh, dan dengan teknik analitik yaitu pengarang secara langsung memaparkan sifat Nurma yang kehati-hatian.



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau