

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Apsari, Yuli Dwi. 2013. Analisis Psikologi Sastra dalam Novel *Lipstick* Karya Achmad Munif. Pekanbaru: *Skripsi* UIR.
- Astuti, Rika Endri dkk. "Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Entrok* karya Okky Madasari Serta Relevansi Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas". Dalam jurnal berjudul *BASASTRA* dalam (Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya), Volume 4 Nomor 2, Oktober 2016, di FKIP Universitas Sebelas Maret.
- Basral, Akmal Nasery. 2013. *Tadarus Cinta Buya Pujangga*. Bandung: Grasindo Media Utama.
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dardjowidjojo, Soenjono. 2010. *Psikolinguistik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Endraswara, Suwardi. 2013a. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri.
- . 2013b. *Teori Kritik Sastra, Prinsip, Falsafah, dan Penerapan*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri.
- Hamidy, UU & Edi Yusrianto. 2003. *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Hamidy, UU. 2012. *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Intan, Saraswati, dkk. "Kajian psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Novel *Lalita* karya Ayu Utami". Dalam jurnal berjudul *BASASTRA* (Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya), Volume 1 Nomor 3, April 2014, di Universitas Sebelas Maret.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Latif, M. Sanusi. 1981. *Riwayat Hidup dan Perjuangan 20 Ulama Besar Sumatra Barat*. Sumatra Barat: Islamic Centre.
- Marlena, Endah. 2013. Psikologi Sastra dalam Novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara. Pekanbaru: *Skripsi* UIR.

- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra, Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Noviana, Risa. 2012. Analisis Psikologi Sastra dalam Novel *Pada-Mu Aku Bersimpuh* karya Gola Gong. Pekanbaru: Skripsi UIR.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Putri, Ni Putu Yulia Utami. "Analisis Psikologi Sastra Novel *Gelombang Lautan Jiwa* karya Anta Samsara". Dalam jurnal berjudul E-Jurnal *Humanis*. Vol 15,2, Mei 2016, di Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Udayana.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramlan, M. 2005. *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: Karyono.
- Semi, Antar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- . 2013. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sikana, Mana. 1986. *Kritikan Sastra: Pendekatan dan Kaidah*. Petatilang Jaya: Fajar Bakti Sdn.Bhs.
- Sumarta, Karsinem. 2015. *Menulis Karya Ilmiah*. Pekanbaru: UIR.
- Tadjuddin, Moh. 2013. *Bahasa Indonesia Bentuk dan Makna*. Bandung: Alumni.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zaidan, Abdul Rozak, dkk. 2004. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zuriah, Nurul. 2007. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.