

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2013. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Apsari, Yuli Dwi. 2013. “Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Lipstick* Karya Achmad Munif” . *Skripsi*. Pekanbaru:FKIP UIR.
- Astuti, Rika Endri dkk. “Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Entrok* karya Okky Madasari Serta Relevansi Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas”. Dalam jurnal berjudul *BASASTRA* dalam (Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya), Volume 4 Nomor 2, Oktober 2016, di FKIP Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Armayanti. 2015. “Analisis Psikologis Sastra dalam Novel *Zukhruf Kasih* Karya Azzura Dayana” . *Skripsi* . Pekanbaru: FKIP UIR.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung :Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Atmaja, Jiwa. 1986 . *Notasi Tentang Novel dan Semiotika Sastra*. Denpasar: Penerbit Nusa Indah.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Med Press.
- Fuadi, Ahmad. 2017. *Anak Rantau*. Jakarta: Falcon Publishing.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamidy, UU dan Daediyusrianto. 2003. *Metodologi Penelitian : Disiplin-disiplin Ilmu Sosial Budaya*. Pekanbaru: FKIP UIR.
- Intan, Saraswati, dkk. “Kajian psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Novel *Lalita* karya Ayu Utami”. Dalam jurnal berjudul *BASASTRA* (Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya), Volume 1 Nomor 3, April 2014, di Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Martha. 2018. “ Perwatakan dan Konflik Tokoh dalam Novel *My Grandmother Asked Me To Tell You She’s Sorry* Karya Fredick Backman” . *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR.

- Minderop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra, Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mulyasa, H E. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Norbaiti. 2011. “Analisis Psikologi Sastra Novel *Janda-janda Kosmopolitan* Karya Aksana “. *Skripsi* . Pekanbaru: FKIP UIR.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putri, Ni Putu Yulia Utami. “Analisis Psikologi Sastra Novel *Gelombang Lautan Jiwa* karya Anta Samsara”. Dalam jurnal berjudul E-Jurnal *Humanis*. Vol 15,2, Mei 2016, di Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Udayana, Denpasar.
- Safitri, Ade. 2016. “ Analisis Perwatakan Tokoh dalam Novel *Kuingin Jadi Sajadahmu* Karya Fahri F. Fantjono” . *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR.
- Sari, Diana Nopita. 2015. “ Analisis Psikologi Sastra dalam Novel *Haji Backpacker* Karya Aguk Irawan MN “. *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR.
- Semi, Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung : Angkasa.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Metedologi Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.