

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT, atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Psikologi Sastra dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan bagi penulis untuk menyelesaikan Studi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Riau.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, berupa doa, motivasi dan bimbingan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, antara lain:

1. Drs. Alzaber, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan izin penelitian dalam rangka penyusunan skripsi ini;
2. Muhammad Mukhlis, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau;
3. Dr. Sudirman Shomary, M.A., selaku pembimbing utama yang telah memberikan arahan, nasehat, serta meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;

4. Noni Andriyani, S.S., M.Pd., selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan arahan, nasehat, serta meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. seluruh Dosen FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia beserta Staf Universitas Islam Riau (UIR) yang telah memberi ilmu dan bantuan kepada penulis selama penulis kuliah di Universitas Islam Riau;
6. kedua orang tua, ayah Edi Yanto dan ibu Tugirah serta Nanda Edi Irawan saudara kandung yang selalu memberikan dukungan baik secara moril dan materil kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini,
7. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas dukungannya selama penulis mengerjakan skripsi ini, terutama rekan angkatan 2014 dari kelas A sampai F.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan dari berbagai pihak untuk kesempurnaan penulisan ini.

Pekanbaru, Oktober 2018

Nindi Radhiyani