

ABSTRAK

Mirna Susanti. 2017. *Skripsi. Analisis Stilistika Dalam Buku Pantun-Pantun Melayu Kuno Karya Haji Ibrahim*. Pekanbaru: FKIP Universitas Islam Riau.

Penelitian ini berjudul “Analisis Stilistika dalam Buku *Pantun-Pantun Melayu Kuno Karya Haji Ibrahim*”. Masalah penelitian ini adalah (1) bagaimanakah bahasa kiasan yang terdapat dalam buku *Pantun-Pantun Melayu Kuno* karya Haji Ibrahim (2) bagaimanakah pemilihan kata yang terdapat dalam buku *Pantun-Pantun Melayu Kuno* karya Haji Ibrahim. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan menganalisis bahasa kiasan dan pemilihan kata yang terdapat dalam buku *Pantun-Pantun Melayu Kuno* karya Haji Ibrahim. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori Pradopo (2012), dan Ratna (2009) dan teori relevan lainnya. Sumber data penelitian ini adalah buku *Pantun-Pantun Melayu Kuno*, jumlah pantun yang akan dianalisis 100 bait pantun. Penelitian ini menggunakan menggunakan metode deskriptif dan menggunakan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian ini menyimpulkan karya sastra bukan hanya pesan-pesan cerita yang akan disampaikan kepada pembaca tetapi ada unsur yang menarik yang harus diperhatikan yaitu penggunaan bahasa kiasan dan pemilihan yang peneliti temukan dalam buku *Pantun-Pantun Melayu Kuno* karya Haji Ibrahim yaitu bahasa kiasan perbandingan (*simile*) berjumlah 11 kalimat dari 100 bait pantun, bahasa kiasan allegori berjumlah 9 kalimat dari 100 bait pantun, bahasa kiasan perumpamaan epos sebanyak 1 kalimat dari 100 bait pantun. Bahasa kiasan yang banyak penulis temukan adalah bahasa kiasan perbandingan (*simile*), (2) pemilihan kata yang peneliti temukan dalam buku *Pantun-Pantun Melayu Kuno* karya Haji Ibrahim sebanyak 26 kata yang peneliti temukan, maka dapat disimpulkan studi stilistika dapat menjawab permasalahan dalam penelitian ini, yakni penulis dapat menemukan bahasa kiasan dan pemilihan kata dalam buku *Pantun-Pantun Melayu Kuno* karya Haji Ibrahim.

Kata Kunci: Stilistika Dalam Bahasa Kiasan dan Pemilihan Kata.