

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang dan Masalah.....	1
1.1.1 Latar Belakang	1
1.1.2 Masalah	15
1.2 Tujuan Penelitian.....	15
1.3 Ruang Lingkup Penelitian dan Pembatasan Masalah.....	16
1.3.1 Ruang Lingkup.....	16
1.3.2 Pembatasan Masalah	16
1.4 Penjelasan Istilah.....	17
1.5 Kerangka Teoretis.....	18
1.5.1 Pengertian Semiotika	18
1.5.2 Ikon	19
1.5.3 Indeks	21

1.5.4 Simbol	22
1.6. <i>Sumber Data</i>	24
1.7 <i>Metodelogi Penelitian</i>	27
1.7.1 Pendekatan Penelitian	27
1.7.2 Jenis Penelitian.....	27
1.7.3 Metode Penelitian.....	27
1.8 <i>Teknik Penelitian</i>	28
1.8.1 Teknik Pengumpulan Data.....	28
1.8.2 Teknik Analisis Data.....	29
BAB II PENGOLAHAN DATA	30
2.1 <i>Penyajian Data</i>	30
2.1.1 <i>Data Ikon</i>	30
2.1.2 <i>Data Indeks</i>	38
2.1.3 <i>Data Simbol</i>	43
2.2 <i>Analisis Data</i>	52
2.2.1 <i>Analisis Semiotika Jenis Ikon</i>	52
2.2.2 <i>Analisis Semiotika Jenis Indeks</i>	70
2.2.3 <i>Analisis Semiotika Jenis simbol</i>	83
BAB III KESIMPULAN.....	116
BAB IV HAMBATAN DAN SARAN	117



Dokumen ini adalah Arsip Milik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Semiotika petanda dan penanda Jenis Ikon, Indeks dan Simbol Dalam <i>Kumpulan Puisi Airmata Batu</i> Karya Fakhrunnas MA Jabbar.....	102
---	-----

