

ABSTRAK

Larasati Juned. 2018. *Skripsi. Analisis Semiotika Kumpulan Puisi Airmata Batu Karya Fakhrunnas MA Jabbar*

Karya sastra merupakan sistem tanda yang mempunyai makna yang mempergunakan medium bahasa. Bahasa sebagai medium karya sastra sudah merupakan sistem semiotik atau ketandaan, yaitu ketandaan yang mempunyai arti. Semiotika merupakan ilmu yang secara sistematis mempelajari tanda-tanda yang dikelompokkan menjadi tiga jenis ikon, indeks dan simbol. Hal inilah yang menjadi alasan penulis tertarik menganalisis semiotika dalam *Kumpulan Puisi Airmata Batu Karya Fakhrunnas MA Jabbar*. *Kumpulan Puisi Airmata Batu Karya Fakhrunnas MA Jabbar* merupakan karya sastra yang mengandung unsur-unsur semiotika. Masalah penelitian bagaimanakah unsur semiotik yaitu ikon, indeks dan simbol dalam *Kumpulan Puisi Airmata Batu Karya Fakhrunnas MA Jabbar*? Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, mendeskripsikan dan menginterpretasi tiga jenis tanda yaitu ikon, indeks dan simbol dalam *Kumpulan Puisi Airmata Batu Karya Fakhrunnas MA Jabbar*. Penelitian ini bukanlah penelitian permulaan, karena sebelumnya sudah ada yang melakukan penelitian. Namun penelitian sebelumnya meneliti objek yang berbeda dan ada juga meneliti objek yang sama namun pembahasannya berbeda. Data penelitian ini diambil dari buku *Kumpulan Puisi Airmata Batu Karya Fakhrunnas MA Jabbar*. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, jenis penelitian adalah keperpustakaan, dan metode yang digunakan adalah deskriptif. Dalam menganalisis data peneliti mengacu kepada berbagai teori yang digunakan dalam penelitian sastra dari buku Nurgiyantoro (2013), Pradopo (2012), Santoso (2013) dan Sobur (2009). Hasil penelitian dari analisis semiotika *Kumpulan Puisi Airmata Batu Karya Fakhrunnas MA Jabbar* adalah pada ikon terdapat 36 data seperti kata *aku, seorang dara*, indeks terdapat 20 data seperti kalimat *musim banjir menjenguk kampungku* merupakan sebab dan *lalu jiwa pun meregang* merupakan akibat, dan simbol terdapat 39 data seperti kata *nama harum, mahkota*. Secara berurut jenis tanda yang tertinggi hingga terendah ditemukan yaitu jenis tanda simbol disusul dengan jenis tanda ikon dan indeks yang merupakan jenis tanda yang terendah yang terdapat dalam dalam *Kumpulan Puisi Airmata Batu Karya Fakhrunnas MA Jabbar*.

Kata kunci: Ikon, Indeks, Simbol.