

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2014. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aziez, Furqonul., dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Efendy, Sumarni Chairil. 2014. “Analisis Perwatakan Tokoh Utama dalam Dwilogi Novel Blues Merbabu dan 65 karya Gitanyali”. *Jurnal Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Untan*, (Online), Vol 3, No 9. Alfiana. Sumarni5@gmail.com, diakses 24 November 2017.
- Emzir, dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press
- Endaswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- EL Shirazy, Habiburrahman. 2017. *Bidadari Bermata Bening*. Jakarta: Republika.
- Esten, Mursal. 2013. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: CV Angkasa.
- Hamidy, UU dan Edi Yusrianto. 2003. *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik kratif Press.
- _____, 2012. *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Jumaini, 2014. “Analisis Perwatakan Tokoh dalam Novel Air Mata Surga karya E. Rokajat Asura”. *Skripsi*. Pekanbaru : UIR.
- Khaidir, Mulyani. 2014. Analisis Penikohan dalam Novel *Cerita Hati Maharani* karya Cut Nursyidah Dewi. *Skripsi*. Pekanbaru: UIR.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Muliyono, Nurwakhid. 2014. “Analisis Penokohan dalam Novel *Ibuk* karya Iwan Setyawan”. *Jurnal Mahasiswa Megister Pendidikan Bahasa Indonesia*, (Online), Vol 02, No 04, diakses 08 Desember 2017.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra Metode .Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purba, Antilan. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Medan: Graha Ilmu.
- Rahman, Elmustian dan Abdul Jalil. 2005. *Teori Sastra*. Pekanbaru: UNRI Press.
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Shomary, Sudirman. 2012. *Sejarah Sastra Indonesia*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau Press.
- Sikana, Mana. 1990. *Pendekatan Kesusasteraan Modern*. Selangor Darul Ehsan: Karyawan.
- Sukada, Made. 1985. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia Masalah Sistematika Analisis Struktur Fiksi*. Bandung: Percetakan Angkasa.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Safitri, Ade. 2016. “Analisis Perwatakn Tokoh dalam Novel KuIngin Jadi Sajadahmu karya Fahri F. Fathoni”. Skripsi. Pekanbaru: UIR
- Susanti, Meiti. 2014. Analisi Perwatakan Tokoh Utama Novel Ni Wunguk karya Any Asmara”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, (Online), Vol 4, No 03 Macun.meti@gmail.com, diakses 24 November 2017.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Kompas Gramedia
- Zaidan, dkk. 2004. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.