

ABSTRAK

Fatmila. 2018. Skripsi. Konteks Wacana Tulis dalam Rubrik Metro Kriminal Surat Kabar Harian *Riau Pos*

Bahasa sebagai alat komunikasi dan alat interaksi ini sangat diperlukan bagi manusia, tanpa bahasa manusia tidak dapat berkomunikasi dan berinteraksi dengan sebaik-baiknya. Berbicara tentang bahasa ini tidak lepas dari media massa. Sarana komunikasi dalam media massa penulis mengambil objek yakni surat kabar harian *Riau Pos*. Konteks wacana dibentuk oleh berbagai unsur seperti situasi, pembicara, pendengar, waktu, tempat, adegan, topik, peristiwa, bentuk amanat, kode dan lainnya. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah konteks wacana tulis dalam Rubrik Metro Kriminal Surat Kabar Harian *Riau Pos*? Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan, menganalisis, menginterpretasikan dan menyimpulkan konteks wacana tulis dalam Rubrik Metro Kriminal Surat Kabar Harian *Riau Pos*. Setelah itu data konteks wacana setiap wacana yang ada pada Rubrik Metro Kriminal dideskripsikan, dianalisis dan disimpulkan secara terperinci. Teori yang digunakan adalah teori Hymes dan teori pendukung lainnya. Sumber data dalam penelitian ini adalah Rubrik Metro Kriminal yang terdapat dalam Surat Kabar Harian *Riau Pos*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif, pendekatan kualitatif dan jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian perpustakaan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi dan teknik hermeneutik. Hasil penelitian ini adalah penelitian menunjukkan bahwa wacana tulis rubrik metro kriminal Surat Kabar Harian *Riau Pos* memiliki konteks wacana berupa unsur latar (*setting* dan *scene*) yang mengacu pada tempat dan waktu diantaranya di Jalan, di rumah, dipinggir jalan, dan waktu pada siang hari dan malam hari, peserta (*participants*) yang terlibat dalam keseluruhan wacana ada 97 peserta, hasil (*ends*) dalam wacana bertujuan memberikan informasi bahwa terjadinya kriminal (kejahatan), amanat (*message*) yaitu memberikan pesan kepada masyarakat Riau agar lebih berhati-hati terhadap lingkungan sekitar, cara (*key*) yaitu yang disampaikan dengan cara meyakinkan, menegangkan, bersemangat, dan menyala-nyala (emosi), sarana (*instrument*) menggunakan bahasa tulis, norma (*norms*) yaitu kuliah, dan jenis (*genre*) yaitu Surat Kabar Harian *Riau Pos*.

Kata kunci : Konteks wacana, Surat Kabar, Rubrik, Metro Kriminal, *Riau Pos*