

ABSTRAK

Eko, Efyanto. 2018. Skripsi. Sastra Ekologis dalam Novel *Lelaki Harimau* Karya Eka Kurniawan.

Sastra Sebagai alat untuk mengungkapkan daya khayalan pengarang, sastra menjadi sarana untuk menyampaikan pesan secara jelas, dan tersirat tentang kebenaran atas apa yang baik dan yang buruk dengan bahasa yang mempunyai nilai estetik yang tinggi sebagai mediumnya. Bahasa merupakan suatu unsur yang tidak dapat dikesampingkan dalam sastra. Sastra ekologis menjadi jembatan untuk menjawab keterkaitan sastra dan lingkungannya. Maka dari itu, penulis ingin mengetahui sastra ekologis dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Masalah penelitian yang diteliti adalah bagaimanakah sastra ekologis dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, menganalisis, menginterpretasikan, dan menyimpulkan sastra ekologis dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Teori yang digunakan dalam bukunya Endraswara, Sikana, Wiyatmi, dkk., dan teori pendukung lainnya. Sumber data penelitian ini adalah novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan terbitan Oktober 2017. Data yang penelitian ini adalah kata, frasa, klausa, kalimat, dan paragraf yang terdapat dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan. Hasil dari data yang telah diklasifikasi dan dianalisis terdapat 61 data mengandung konsep sastra ekologis yaitu (1) pencemaran berjumlah 13 data, (2) hutan belantara berjumlah 5, (3) bencana berjumlah 7, (4) perumahan/tempat tinggal berjumlah 16, (5) binatang berjumlah 22, dan (6) bumi berjumlah 14. Ada beberapa data yang terdapat dua bahkan tiga konsep sastra ekologis dalam satu kutipan. Berdasarkan data yang diperoleh penulis, maka novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan terdapat unsur ekologis.

Kata kunci: bencana, ekologis, hutan belantara ,novel, sastra