KESANTUNAN PERGAULAN DALAM BUDAYA MELAYU RIAU: PENGEMBANGAN KONSEP DAN ALAT UKUR

Wella Jayanti 158110030

FAKULTAS PSIKOLOGI UNIVERSITAS ISLAM RIAU

ABSTRAK

Nilai kesantunan pergaulan merupakan salah satu jati diri orang Melayu yang diungkap dalam Tunjuk Ajar Melayu, namun nilai kesantunan pergaulan belum menjadi sebuah konsep empiris sehingga sulit untuk dieksplorasi dalam kajian ilmiah terutama dalam bidang psikologi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengemb<mark>angkan kon</mark>sep kesantunan pergaulan dala<mark>m</mark> budaya Melayu dan alat ukurnya. Metode yang digunakan adalah *literature* review dan wawancara ahli untuk menemukan konsep yang tepat serta analisis uji validitas isi dan validitas konstruk dengan analisis faktor eks<mark>ploratori pada</mark> alat ukur yang telah dikemban<mark>gk</mark>an. Hasil literature review dan wawancara ahli diperoleh 7 ciri-ciri kesantunan pergaulan yang kemudian dikembangkan menjadi 82 aitem. Hasil analisis validitas dan reliabilitas ditemukan 24 aitem yang valid dengan rentang nilai Aiken's V (0.833-1) dan reliabilitas Alpha Cronbach sebesar 0,836. Terdapat lima faktor dalam konsep kesantunan pergaul<mark>an y</mark>ang dinamai dengan *public self-awareness*, moral-ethical self, self-knowledge, dan keikhlasan wisdom. (sincerity).

Kata Kunci : kesantunan pergaulan, budaya Melayu Riau, indigenous psychology, validitas konstruk, analisis faktor eksploratori

WELL-MANNERED INTERACTION IN MELAYU RIAU CULTURE: DEVELOPMENT OF CONCEPTS AND INSTRUMENT

Wella Jayanti 158110030

FACULTY OF PSYCHOLOGY ISLAMIC UNIVERSITY OF RIAU

ABSTRACT

The value of well-mannered interaction is one of the identities of Melayu culture that revealed in the Tunjuk Ajar Melayu, but the value of well-mannered interaction has not become an empirical concept so it is difficult to be explored in scientific studies, especially in the fie<mark>ld of psycholog</mark>y. The purpose of this study is to develop the concept of well-mannered interaction in Melayu culture and its instrument. The method in this study was literature review and expert interviews to find the right concept and analysis of the content validity test and construct validity test with exploratory factor analysis on the measuring instruments that have been developed. The result<mark>s of the literatu</mark>re review and expert interviews obtained 7 characteristics of well-mannered interaction which were then developed into 82 items. The results of the validity and reliability analysis found 24 valid items with a range of Aiken's V values (0.833-1) and Cronbach's Alpha coefficient reliability of 0.836. There are five factors in the concept of well-mannered interaction that are named with public self-awareness, wisdom, moral-ethical self, self-knowledge, and sincerity.

Keywords: Well-Mannered Interaction, Melayu Riau Culture, Indigenous Psychology, Construct Validity, Exploratory Factor Analysis

أداب التعامل في الثقافة الملايوية الرياوية: تطوير المفاهيم وأدوات القياس

ويلا جايانتي 158110030

كلية علم النفس الجامعة الإسلامية الريوية

ملخص

من هويات الملايو قيمة الأدب الاجتماعي. ومع ذلك ، لم تصبح قيمة الأدب هذه مفهومًا تجريبيًا بحيث يصعب استكشافها في الدراسات العلمية، خاصة في مجال علم النفس. في الواقع ، يتطلب فهم الحاجات البشرية فهم السياق ، أي الثقافة والقيم المعتمدة. تحدف هذه الدراسة إلى تطوير مفهوم الأدب الاجتماعي في ثقافة الملايو تجريبيًا أحريت مع دراسة تمهيدية ومقابلات مع أشخاص من قبيلة الملايو الرياوية. تم تقييم المفهوم الذي تم العثور عليه من قبل ثلاثة خبراء وترجمته إلى جوانب ومؤشرات. وجد الباحث أن هناك سبعة جوانب في مفهوم الأدب الاجتماعي في ثقافة الملايو الريوية. علاوة على ذلك ، يشير تطوير جهاز القياس إلى الخصائص السيكومترية. احتبر الباحث صلاحية المحتوى من خلال النظر في العناصر التي تحتوي على قيمة Aiken's V <0.667 لإجهاض. كما قام الباحث باختبار فهم الموضوع للغة في كل عنصر. قدمت أداة القياس هذه إلى 120 طالب بكلية علم النفس لتحليل قوة التمييز. يتم إحباط بند مع التمييز مدت المكون الأساسي (20.25 طالب بكلية علم النفس لتحليل العوامل الاستكشافية باستخدام طريقة تحليل المكون الأساسي (70.000 هناك خمسة عوامل في مفهوم الأدب الاجتماعي تسمى بالوعي الذاتي العام، بقيمة دلالة قدرها 0.000. هناك خمسة عوامل في مفهوم الأدب الاجتماعي تسمى بالوعي الذاتية العام، موثوقية والنفس الأخلاقي، والمعرفة الذاتية، والإخلاص. تم إجراء اختبار الموثوقية باستخدام معامل موثوقية قيال العالم، كالقياس الأدب الاجتماعي في ثقافة الملايو الرياوية.

الكلمات المفتاحية: الأدب الاجتماعي، الثقافة الملايوية الريوية، علم النفس المحلي، بناء الصلاحية، تحليل العوامل الاستكشافية