

ABSTRAK

Afrinaldi, 2018. Skripsi. Analisis Psikologi Sastra dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye.

Karya sastra dewasa ini menjadi fenomena yang menarik untuk diperbincangkan bagi penulis, maupun pembaca. Karya sastra merupakan produk kejiwaan dan pemikiran pengarang yang berada pada keadaan jiwa setengah sadar, setelah jelas baru dituangkan dalam bentuk sadar, menggunakan bahasa sebagai mediana. Masalah yang diteliti dalam penelitian ini yaitu: (1) bagaimanakah unsur kepribadian tokoh yang berkaitan dengan Id dalam novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye? (2) bagaimanakah unsur kepribadian tokoh yang berkaitan dengan Ego dalam novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye? (3) bagaimanakah unsur kepribadian tokoh yang berkaitan dengan Superego dalam novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye?. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Jenis penelitiannya adalah penelitian kepustakaan, pendekatan kualitatif, sumber data menggunakan novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye, penerbit Republika: Jakarta Selatan, 2009. Teori yang digunakan penelitian ini Hidayat (2011). Hasil penelitian menggambarkan kepribadian Id pada tokoh Rehan, Penjaga Panti, Diar, dan Fitri. Unsur Kepribadian Ego pada tokoh Rehan, Penjaga Panti, Natan, Plee, Ayah Rehan, dan Fitri. Unsur kepribadian Superego pada tokoh Rehan, Diar, Penjaga Panti, Bang Ape, Plee, Patner Plee, Orang Berwajah Menyenangkan, dan Fitri

Kata Kunci: Analisis Psikologi Sastra, Id, Ego, Superego