

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
ABSTRAK	xi
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Rumusan Masalah.....	10
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
3.1 Tujuan Penelitian	10
3.2 Manfaat Penelitian.....	10
B. TINJAUAN TEORI	12
1. Konsep Pertunjukan Tani.....	12
2. Kajian Relevan.....	14
C. METODOLOGI PENELITIAN	17
1. Jenis Penelitian.....	17
2. Lokasi Penelitian.....	18
3. Subyek Penelitian	19
3.1 Data Primer	19
3.2 Data Sekunder.....	19
4. Teknik Pengumpulan Data.....	20
4.1 Teknik Observasi	20
4.2 Teknik Wawancara	20
4.3 Teknik Dokumentasi.....	21
5. Teknik Analisis Data.....	22
6. Teknik Keabsahan Data	22
D. TEMUAN PENELITIAN	24
1. Temuan Umtun Penelitian	24

1.1 Sejarah Berkembangnya Kota Pekanbaru.....	24
1.3 Keadaan dan Geografis Kota Pekanbaru	25
1.3 Keadaan Penduduk.....	26
1. Pertumbuhan Penduduk Kota Pekanbaru.....	26
2. Presentase Penduduk Menurut Suku Kota Pekanbaru	28
1.4 Pendidikan.....	31
1.5 Agama	34
2. Temuan Khusus Penelitian	35
2.1 Seni Pertunjukan Tari Jejer Kembang Pada Peringatan Hari Tan Sedunia Di Kota Pekanbaru Provinsi Riau.	35
2.1.1 Gerak dalam Tari Jejer Kembang	36
2.1.2 Musik dalam Tari Jejer Kembang	42

2.1.3 Desain lantai Taxi Jejer Kembang	49
2.1.4 Dinamika Tari Jejer Kembang	55
2.1.5 Tema dalam Tan Jejer Kembang.....	58
2.1.6 Tata Rias dalam Tari Jejer Kembang	58
2.1.7 Kostiun Tari Jejer Kembang	61
2.1.8 Tata Ligthing cahaya) Tari Jejer Kembang.....	63
2.1.9 Pemanggungan	64
2.1.10 Penonton Tart Jejer Kembang.....	65
E.PENUTUP	66
1.Kesimpulan	66
2.Hambatan	66
3.Saran.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Jumlah penduduk kota pekanbaru.....	27
Tabel 2 : persentase jumlah penduduk kota pekanbaru menurut suku bangsa tahun 2010	28
Tabel 3 : jumlah rumah tangga dan penduduk warga kota pekanbaru di rinci menurut jenis kelamin 2010	30
Tabel 4 : pendidikan formal yang ada di kota pekanbaru	32



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : gerak melenggang.....	38
Gambar 2: gerak memetik bunga	39
Gambar 3: gerak step	40
Gambar 4: gerak menggeleng kepala.....	41
Gambar 5: gerak rampak	42
Gambar 6: alat musik biola.....	43
Gambar 7; alat musik bebane	44
Gambar 8: alat musik gambus.....	45
Gambar 9: alat musik akordeon	46
Gambar 10: alat musik kompang.....	47
Gambar 11: alat musik flute.....	48
Gambar 12 : Pola Lantai 1	49
Gambar 13 : Pola Lantai 2	49
Gambar 14 : Pola Lantai 3	49
Gambar 15: Pola Lantai 4	49
Gambar 16: Pola Lantai 5	49
Gambar 17 : Pola Lantai 6.....	51
Gambar 18 : Pola Lantai 7.....	51
Gambar 19 : Pola Lantai 8.....	51
Gambar 20 : Pola Lantai 9.....	51
Gambar 21 : Pola Lantai 10.....	52
Gambar 22 : Pola Lantai 11	52
Gambar 23 : Pola Lantai 12.....	52
Gambar 24 : Pola Lantai 13	53
Gambar 25 : Pola Lantai 14	53
Gambar 26 : Pola Lantai 15	53

Gambar 27: Pola Lantai 16	54
Gambar 28 : Pola Lantai 17	54
Gambar 29 : Pola Lantai 18	54
Gambar 30 : Pola Lantai 19	54
Gambar 31 : Pola Lantai 20	55
Gambar 32 : Pola Lantai 21	55
Gambar 33 : Pola Lantai 22	55
Gambar 34 : Pola Lantai 23	55
Gambar 35: penari melakukan gerak dengan arah hadap kedepan.....	56
Gambar 36 : penari melakukan gerak dengan arah hadap serong kanan.....	56
Gambar 37 : penari melakukan gerakan dengan arah serong kiri.....	57
Gambar 313 : tata rias wajah	60
Gambar 39 : tata rias wajah	60
Gambar 40: tata rias wajah	61
Gambar 41 : kostum tari jejer kembang.....	61
Gambar 42 : kostum tari jejr kembang	62
Gambar 43 : sanggul dan bunga aksesoris.....	62
Gambar 44 : tata eahaya (lighting)	64
Gambar 45 : pemanggungan	65