

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Tipe Penelitian

Penelitian ini menggunakan tipe penelitian deskriptif dengan metode survey, yakni menggambarkan keadaan yang sebenarnya tentang apa yang terdapat pada saat penelitian dengan cara mengumpulkan data dan mengklarifikasikan dan menganalisisnya sehingga diperoleh perumusan analisa terhadap masalah yang dihadapi dengan menggunakan analisa kuantitatif dan kualitatif melalui penggambaran sistematis dan menghimpun fakta-fakta yang ada, survey dibatasi pada penelitian yang dijadikan sampel yang mewakili sebagian dari populasi.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Badan Pendapatan Daerah Kota Pekanbaru, karena Badan ini adalah salah satu instansi yang bertanggung jawab terhadap pelaksanaan kebijakan pemungutan Pajak Karaoke di Kota Pekanbaru.

C. Populasi Dan Sampel

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2005:90) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas subjek/objek yang mempunyai kualitas atau karakteristik

tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.

2. Sampel

Menurut Sugiyono (2005:91) sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik tertentu yang dimiliki oleh populasi tersebut

Tabel III.1. Jumlah populasi dan sampel penelitian Implementasi Kebijakan Pemungutan Pajak Hiburan Karaoke Di Kota Pekanbaru.

No	Jumlah Populasi	Populasi	Sampel	Presentase
1	Sub Bidang pajak Hotel, Hiburan, Restoran, Parkir, dan Sarang Burung Walet	1	1	100%
2	Sub bagian keuangan	1	1	100%
3	Wajib pajak karaoke	48	12	25%
	Jumlah	50	14	28%

Sumber : Data Olahan Lapangan 2017.

D. Teknik Penarikan Sampel

Adapun teknik penarikan sampel yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan dua teknik, untuk penarikan sampel pada dinas pendapatan daerah Kota Pekanbaru peneliti menggunakan sampling jenuh atau sensus yaitu seluruh populasi yang ada dijadikan sampel dengan alasan sampel yang relative sedikit dan berada dalam satu tempat dan juga dapat dihubungi dengan mudah apabila diperlukan.

Sedangkan untuk wajib pajak peneliti menggunakan teknik penarikan sampel purposive sampel dengan alasan dikarenakan pemilihan sampel terhadap wajib pajak karaoke dengan pertimbangan adanya hiburan karaoke

yang sudah punya nama / yang sudah dikenal oleh masyarakat Kota Pekanbaru dan adanya jenis tempat karaoke yang digolongkan berdasarkan jenis karaoke keluarga dan bukan untuk keluarga sehingga teknik purposive sampling ini menjadi salah satu teknik dalam penelitian ini.

E. Jenis Dan Sumber Data

1. Data primer

Adalah data yang diperoleh langsung dari responden, dimana data primer yang berkaitan dengan pelaksanaan pemungutan pajak hiburan karaoke di Kota Pekanbaru

2. Data sekunder

Adalah data yang diperoleh untuk melengkapi data primer yaitu berupa data yang telah ada atau tersedia, seperti dokumen-dokumen lain yang mendukung penelitian, berupa data mengenai monografi lokasi penelitian dan data lainnya yang dianggap perlu.

F. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi (pengamatan)

Yaitu teknik kegiatan pengumpulan data yang dilakukan melalui pengamatan langsung terhadap objek penelitian dilapangan mengenai pelaksanaan pemungutan pajak hiburan karaoke di Kota Pekanbaru.

b. Kuisioner

Yaitu suatu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan serangkaian daftar pertanyaan yang disebarkan kepada responden guna untuk

memperoleh data yang diperlukan, dengan cara penulis mengunjungi tempat usaha karaoke dengan tujuan menyebarkan kuisisioner kepada responden wajib pajak hiburan karaoke dan pegawai Badan Pendapatan Daerah Kota Pekanbaru guna mendapatkan informasi melalui kuisisioner yang disebarakan.

c. Wawancara

Yaitu pengumpulan data dengan cara mengadakan Tanya jawab langsung dengan responden, secara langsung di lokasi penelitian yang berhubungan dengan penelitian ini, dalam penelitian ini penulis mengadakan Tanya jawab atau wawancara kepada Badan Pendapatan Daerah Kota Pekanbaru terkait penelitian ini dengan cara tatap muka secara langsung guna memperoleh informasi yang valid.

d. Dokumentasi

Yaitu suatu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mengadakan pencatatan data pengambilan dokumentasi yang berhubungan dengan masalah yang akan diteliti oleh penulis, teknik ini digunakan untuk mendapatkan gambar tentang keadaan lokasi penelitian.

G. Uji Validasi Data

Pengujian keabsahan data penelitian ini dilakukan melalui uji terhadap kredibilitas data atau kepercayaan terhadap hasil penelitian, yaitu dengan teknik triangulasi. Sebagai mana pendapat Wiersma yang dikutip oleh sugiyono menyatakan bahwa triangulasi dalam pengujian kredibilitas diartikan sebagai pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara, dan

berbagai waktu. Dengan demikian triangulasi teknik pengumpulan data. Triangulasi sumber dilakukan dengan cara mengecek data yang telah diperoleh melalui beberapa informan penelitian. Kemudian, triangulasi teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara mengecek data kepada informan penelitian yang sama dengan teknik yang berbeda, yaitu data melalui wawancara kemudian di cek dengan observasi dan dokumen yang ada.

H. Teknik Analisis Data

Setelah data dilapangan terkumpul, maka langkah selanjutnya adalah penulis mengelompokan dan membuat tabulasi dengan keterangan yang sifatnya mendukung dalam menjelaskan hasil penelitian ini, untuk kemudian di analisa secara kuantitatif dan kualitatif untuk selanjutnya ditarik kesimpulan.

I. Jadwal Waktu Kegiatan Penelitian

Tabel III.2 : Jadwal Dan Waktu Kegiatan Penelitian Tentang Implementasi Kebijakan Pemungutan Pajak Hiburan Karaoke Di Kota Pekanbaru.

No	Jenis Kegiatan	Bulan dan minggu ke																			
		Feb-April 2017				Mei-Juli 2017				Agust-Okt 2017				Nov-Jan 2017-2018				Feb-Mei 2018			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Persiapan dan penyusunan UP			x	x	x	x	x	x												
2	Seminar UP									x	x	x	x								
3	Riset													x	x	x					
4	Penelitian Lapangan														x	x					
5	Pengolahan dan analisis data														x						
6	Konsultasi Skripsi														x	x	x				
7	Ujian Skripsi																	x	x		
	Revisi dan pengesahan skripsi																			x	
9	Pengesahan serta penyerahan skripsi																				x