

DAFTAR PUSTAKA

- Alim, Muhammad, 2011. *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Anwar, Arifin. 1984. *Strategi Komunikasi*. Bandung : CV. Armico.
- Asura, 2006. *Menjadi Pemeran Tokoh*, bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Bungin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Effendy, Onong Uchjana. 2011. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung. Citra Aditya Bakti.
- Hidayat, Syarifudin dan Sedarmayanti. 2002. *Metodelogi Penelitian*. Bandung: Mandar Maju.
- Krisyantono, Racmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Moleong, Alex. 2005. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mujid, Abdul Muhaimin. 1993. *Pemikiran Pendidikan Islam: Kajian Filosofis dan Kerangka Dasar Operasional*. Bandung: PT. Tri Ganda Karya.
- Sani, Asrul. 1986. *Cara Menilai Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Setiadi, Elly dan Kolip, Usman. 2011. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana.
- _____. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sulaiman MI. 2007. *Manusia Religi dan Pendidikan*. Jakarta: Dirjen PT PPLTP.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor. Ghalia Indonesia.

Internet :

FilmIndonesia.2015. Air Mata Surga.<http://film.indonesia.or.id/movie/title/If-9021-13-691545-99air-mata-surga>, Diakses 28 Agustus 2016

http://www.filosofikota.com/2015/11/air-mata-surga-film-tak-berkualitas_4.html, Diakses 25 juli 2017

Jurnal :

Kinung Nuril Hidayah yang berjudul “*Representasi Nilai-nilai Islam dalam Film Sang MURABBI*” diakses pada 02 Desember 2016 pukul 12.00 wib

Referensi Skripsi :

Abdillah, Khairun Nisaa. (2014), Pesan Moral Islami dalam Film Tanda Tanya “?” (analisis Semiotik Model Roland Barthes). UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Chairani, Wan Fitri, (2011), Pesan Pendidikan dalam Film Laskar Pelangi (Analisis Semiotika Film Laskar Pelangi). UIN Sultan Syarif Kasim Riau.

Astira, Widia. (2015), Analisis Semiotika Nilai Islam Dalam Film Cahaya Di Langit Eropa Part II. Universitas Islam Riau.