

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan kualitatif semiotika Roland Barthes. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan analisis semiotika model Roland Barthes yang didalamnya mengkaji penanda, petanda dan mitos. Barthes meyakini bahwa hubungan antara penanda dan petanda tidak terbentuk secara alamiah, melainkan secara *arbiter*. Bila Saussure hanya menekankan pada penandaan dalam dataran denotatif (Makna yang pertama) maka Barthes menyempurnakan semiology konotatif (Makna yang tersembunyi) yaitu “Mitos” yang menandai suatu masyarakat. (Vera. 2014:27).

Data penelitian diambil dari pengamatan peneliti melalui program Si Bolang di TRANS7 melalui episode yang dihasilkannya, sehingga dapat mengetahui nilai-nilai budaya kearifan lokalnya. Lalu, pada metode wawancara peneliti baru dapat wawancara pada tim liputan Si Bolang.

Menurut Jane Richie dalam Metode Penelitian Kualitatif (Moleong , 2011:6) penelitian kualitatif adalah upaya untuk menyajikan dunia sosial dan perspektifnya didalam dunia, dari segi konsep, perilaku, persepsi dan persoalan tentang manusia yang diteliti. Dapat disimpulkan bahwa penelitian kualitatif bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh objek penelitian dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah.

## **B. Subjek dan Objek Penelitian**

Subjek pada penelitian ini adalah program Si Bolang di TRANS7 episode “Sepucuk Surat Untuk Bolang Dari Kanekes, Spesial Jambore Si Bolang”. Sedangkan objeknya adalah kearifan lokal.

## **C. Lokasi dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini adalah penelitian semiotika, maka lokasi dari penelitian ini tidak seperti yang dilakukan pada umumnya di lapangan. Waktu penelitian dimulai dari Agustus hingga Maret 2018.



Tabel 3.1 Waktu Penelitian

No	Jenis Kegiatan	Tahun 2017-2018											
		Agus	Sep	Okt	Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Juni	
1	Persiapan dan Penyusunan UP	x	x	x									
2	Bimbingan dan Revisi UP				x	x							
3	Seminar UP							x					
4	Revisi UP							x					
5	Penelitian Lapangan												
6	Pengolahan Data dan Analisis Data							x					
7	Konsultasi Bimbingan Skripsi								x				
8	Ujian Skripsi									x			
9	Revisi dan Pengesahan Skripsi										x		
10	Penggandaan dan serta Penyerahan Skripsi												x

#### **D. Sumber Data**

Sumber data diperoleh dari program Si Bolang TRANS7. Adapun jenis-jenis sumber data lainnya meliputi:

- a. Data Primer merupakan data yang dikumpulkan untuk kepentingan penelitian ini adalah “Sepucuk Surat Untuk Bolang Dari Kanekes, Spesial Jambore Si Bolang” di program Si Bolang TRANS7.
- b. Data sekunder merupakan data yang diperoleh peneliti secara tidak langsung atau melalui media perantara. Data sekunder umumnya berupa bukti, catatan, atau laporan historis yang sudah ada baik yang dipublikasikan dan yang tidak dipublikasikan.

Manfaat dari data sekunder adalah lebih meminimalkan biaya dan waktu mengklarifikasikan permasalahan, menciptakan tolak ukur untuk mengevaluasi data primer, dan memenuhi kesenjangan – kesenjangan informasi. Manfaat lainnya yaitu bahwa seorang peneliti mampu memperoleh informasi lain dari informasi utama.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

##### **1. Pengamatan**

Pada tahap ini dilakukan pengamatan langsung pada liputan Si Bolang edisi Jambore saat sudah berada di Lembur Pancawati, Bogor, Jawa Barat. Benar adanya, si Bolang dan kawan-kawan tidak memakai alas kaki, dengan tujuan menyatu dengan alam. Lalu, pakaian adat yang dikenakan adalah berwarna hitam dengan ikat kepala batik hitam biru tua serta mengenakan alat tradisional.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan kepada subjek penelitian. Dokumen yang diteliti dapat berupa berbagai macam, diantaranya dokumen, foto, video dan bahan statistik tidak hanya dokumentasi resmi.

## 3. Wawancara

Dalam tahap ini wawancara lebih banyak diajukan pada tim liputan Si Bolang.

## F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data

Menggunakan teknik Triangulasi keabsahan data. Pada akibatnya merupakan pendekatan multimetode yang digunakan peneliti pada saat mengumpulkan dan menganalisis data. Bahwa fenomena yang diteliti dapat dipahami dengan baik sehingga diperoleh kebenaran tingkat tinggi.

Teknik triangulasi yang digunakan adalah dengan metode, menurut Patton dalam Moleong:

1. Pengecekan derajat kepercayaan penemuan hasil penelitian dari beberapa teknik pengumpulan data.
2. Pengecekan derajat kepercayaan beberapa sumber data dengan metode yang sama.



## G. Teknik Analisis Data

Semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda. Tanda-tanda adalah perangkat yang dipakai dalam upaya berusaha mencari jalan di dunia ini, di tengah-tengah manusia dan bersama-sama manusia. Manusia dengan perantaraan tanda-tanda dapat melakukan komunikasi dengan sesamanya. (Sobur, 2009:15).

Analisis semiotika model Rolland Barthes yang didalamnya mengkaji penanda, petanda dan mitos.

