



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberikan kekuatan untuk menyelesaikan penulisan usulan penelitian ini. Selain itu salawat beriring salam juga dikirimkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari alam jahiliah ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan

Penulisan ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam guna memperoleh Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau di Pekanbaru. Pada kesempatan ini penulis membuat penelitian dengan judul **“Konstruksi Makna Penggunaan Instagram Pada Komunitas RAW Fotografi Pekanbaru”**.

Dalam penulisan penelitian ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa sebagai karya manusia biasa, penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan baik dari segi isi maupun cara penulisan. Demi tercapainya kesempurnaan penelitian ini, dengan segenap kerendahan hati penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun.

Banyak halangan dan rintangan mulai penulis kuliah hingga menyelesaikan penelitian ini. Halangan tersebut tidak berarti karena banyak pihak

yang turut membantu memberikan motivasi. Atas bantuan tersebut, tidak ada yang penulis lakukan selain ucapan terima kasih. Ucapan terima kasih penulis nilai tidak cukup, semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan imbalan yang setimpal atas bantuan yang telah diberikan. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Abdul Aziz, S. Sos, M.si selaku Pembimbing I dan Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau,. Terima kasih atas bimbingan yang telah diberikan.
2. Eka Fitri Qurniawati, M.I. Kom. selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau, merangkap sebagai Pembimbing II dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas bimbing yang telah diberikan.
3. Muhd AR Imam Riauan. M.I.Kom selaku ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau, merangkap sebagai Penguji dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan yang telah diberikan.
4. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan pengajaran kepada penulis selama dibangku kuliah. Karyawan Tata Usaha Program Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau yang telah ikut membantu proses kegiatan belajar mengajar di kampus.
5. Pengurus dan Anggota Komunitas RAW Fotografi Pekanbaru yang telah membantu penulis dengan data dan keterangan yang diperlukan untuk usulan penelitian ini. Terima kasih atas bantuan dalam menyediakan data.
6. Terima Kasih Kepada Kedua orang tua penulis, Syawarul Efendi dan Herdayenti S.Ag yang telah mendidik dan membimbing penulis.

7. Terima Kasih Kepada Qathru Nada Andrias S.IP saya yang selalu mendoakan dan menemani saya selama kuliah hingga mencapai mendapatkan gelar Strata-satu.
8. Terima kasih kepada adik saya Afifa Dwi Syukrina dan Anisa Lutfia yang telah mendoakan saya dan mengingatin saya untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Buat sahabat yang setia menemaniku dalam suka dan duka khususnya Angkatan 2014, terima kasih atas segalanya.
10. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang berguna bagi kesempurnaan usulan penelitian ini. Untuk itu sebelum dan sesudahnya penulis ucapkan terima kasih.

Wassalam

Pekanbaru, 22 Mei 2018

Penulis,

Rahmatul Afif