

## **ABSTRAK**

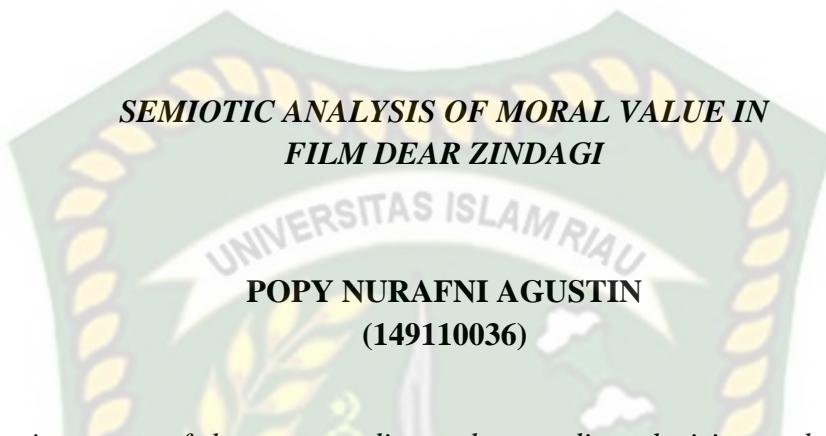
### **ANALISIS SEMIOTIKA NILAI MORAL DALAM FILM DEAR ZINDAGI**

**POPY NURAFNI AGUSTIN  
(149110036)**

Film sebagai salah satu Media Massa, seperti Radio, Televisi dan Surat Kabar yang mempunyai tanggung jawab moral untuk menurunkan dan memberi sebuah pendidikan. Film juga memiliki nilai seni karena film tercipta sebuah karya dan tenaga kreatif yang profesional di bidangnya. Sebagai alat komunikasi massa, film juga memiliki dua aspek yaitu makna dan pesan. Film Dear Zindagi ini dibuat oleh Produksi Dharma yang di sutradarai oleh Gauri Khan, Karan Johar, dan Gauri Shinde. Arti dari Film ini adalah merupakan ungkapan sayang yang ditujukan kepada hidup atau kehidupan. Film ini menceritakan kisah keluarga, percintaan, dan persahabatan. Film ini menceritakan tokoh utama wanita yang mengalami frustasi dalam menjalani kehidupannya. Berbagai permasalahan dihadapinya mulai dari kisah cinta yang selalu gagal, sifat buruk terhadap teman sendiri, hingga masalahnya yang pernah diasingkan oleh orang tuanya. Penelitian ini berisi tentang nilai moral yang terdapat di dalam Film Dear Zindagi, dengan menggunakan metode analisis semiotika model Ferdinand de Saussure, maka dapat bisa diungkapkan nilai moral apa saja yang disampaikan film ini dengan menggunakan metode tersebut. Penelitian ini berjenis penelitian kualitatif. Subjek penelitiannya adalah film Dear Zindagi dan yang menjadi objek dalam penelitian ini yaitu nilai moral yang terkandung di dalam film Dear Zindagi. Peneliti memilih film Dear Zindagi karena ada nilai positif seperti nilai moral yang disampaikan. Adapun peneliti menemukan nilai-nilai moral di dalam film Dear Zindagi sebagai berikut : 1) adil dan bijaksana, 2) rendah hati, 3) menghormati dan menghargai, 4) tahu balas budi, 5) kepatuhan, 6) pemberani, 7) bekerja keras, 8) baik budi pekerti, 9) hati-hati dalam bertindak.

**Kata Kunci : Film, Semiotika, Nilai Moral**

## **ABSTRACT**



*The movie as one of the mass media, such as radio, television and newspapers that have a moral responsibility to reduce and to give an education. The movie also has a value of art because it creates a work and creative professionals in the field. As a means of mass communication, the movie also has two aspects, namely the meaning and message. The movie Dear zindagi was made by the production of dharma is directed by gauri khan, karan johar, and gauri shinde. The meaning of this movie is an expression dear ones addressed to the life and life. This movie tells the story of family, romance, and friendship. This movei telling about the main character who get frustration in her life. She face some problems from her love story, she bad attitude, then her past who got dump from her parents. The study contains the moral worth contained in the movie Dear Zindagi, by using the method of analysis semiotika the model Ferdinand de Saussure, it can be expressed by the morality what is in talks about this movie with using these methods. The study is the type of research a qualitative. The subject of his research is the movie Dear zindagi and is the object in the study, the moral worth contained in the movie Dear zindagi. The researchers chose a movie Dear zindagi because there are positive values like morality that was delivered. The researchers found the moral values in the movie Dear zindagi as follows. 1) fair and wise, 2) low heart, 3) respect and appreciate, 4) know how to return a favour, 5) compliance, 6) brave, 7) work hard, 8) good manners, 9) careful in acting.*

**Keyword :** *Film, Semiotic, The Moral*