

Abstrak

Pesan Dakwah Melalui Lirik Lagu Sepohon Kayu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Novia Putri Mulya
149110057

Berdakwah melalui seni musik atau suara bukanlah hal yang baru dalam dunia Islam. Dalam musik dapat disematkan norma-norma yang terkandung dalam kehidupan, salah satunya pesan dakwah. Musik yang mengandung pesan dakwah biasa disebut musik religi. Pesan dakwah merupakan segala sesuatu yang disampaikan oleh subjek kepada objek dakwah yaitu keseluruhan ajaran Islam yang ada didalam Kitabullah maupun Sunnah Rasulnya. Ajaran Islam meliputi semua aspek kehidupan yang secara garis besar diklasifikasikan ke dalam akidah, syariah dan akhlak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah melalui lirik lagu sepohon kayu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kritis dengan metode deskriptif kualitatif dan menggunakan teknik analisis kualitatif semiotik. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan teknik dokumentasi dan wawancara. Informan dalam penelitian ini sebanyak 5 orang, yaitu 2 orang informan utama dari bidang Ilmu Komunikasi, 1 orang informan dari bidang agama dan 2 orang informan tambahan dari bidang seni (penyanyi grup nasyid). Penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber guna mempertegas hasil penelitian dan menganalisis lirik lagu sepohon kayu menggunakan analisis semiotika dari Ferdinand De Saussure yang terdiri dari penanda dan pertanda untuk melihat apa saja pesan dakwah yang ada dalam lirik lagu sepohon kayu. Hasil penelitian menunjukkan yang berkaitan dengan indikator pesan dakwah ada 5 bait dan 16 baris yaitu pertama, pesan akidah yang menggambarkan bentuk kepercayaan seorang muslim kepada hari akhir tentang adanya kehidupan yang kekal abadi setelah kehidupan dunia yang hanya sementara tanpa bisa menolong dan ditolong. Kedua, pesan syariah yang menggambarkan bagaimana segala sesuatu yang akan dilakukan seorang muslim ataupun yang sedang dilakukan dari bekerja hingga beribadah diatur oleh peraturan-peraturan yang bersumber dari wahyu mulai dari tujuan dan bagaimana cara bekerja serta aturan mengenai kewajiban seorang muslim dalam melaksanakan ibadah shalat. Ketiga, pesan akhlak yang menggambarkan akhlak seorang muslim mengenai shalat dan tingkah laku seorang muslim saat diberi ujian atau cobaan oleh Allah.

Kata kunci : pesan dakwah, semiotika, lagu sepohon kayu

Abstract

The Dakwah's Message Through the Lyrics of a Single Tree (Semiotics Analysis Ferdinand De Saussure)

Novia Putri Mulya
149110057

Preaching about music or sound is not new in the Islamic's world. In music can embrace the values that are in life, one of the messengers. The music that contains the most important message is called religious music. The dakwah's message is everything that the subject has delivered to the object of the dakwah, that is the entire teaching of Islam that is in Kitabullah or Sunnah his prophet. The teaching of Islam encompasses all aspects of life that are in great lines of being written into akidah, syariah and moral (akhlak). This research aims to know how the message of the dakwah is through the lyrics of a song. The study is using a critical approach with qualitative method of qualitative and using a qualitative analytical technique. In dulling the research data using documentation techniques and interviews. The informant in this study is as many as 4 people, two main informants from the field of communication and two additional informants from the art field (nasyid group singers). This research using techniques to triangulate the sources to reinforce the study and analyze the lyrics of a song of a wooden tree using a semiotic analysis of Ferdinand De Saussure which is made of a wooden tree song. The results of studies indicate that there are 5 lines and 16 lines of the first one, the message of akidah depicts the form of a muslim faith to the last day of eternal life after the world's life that's only temporary without helping and helping. Second, a syari'ah message that describes how everything a muslim or something is going to do from work to the end worship is set up by rules that are emanating from the revelation from the objective and how to work and the rules of duty a muslim in perform worship prayers. Third, a moral message that describes a muslim about shalat and conduct of a muslim when given a test or trial by god.

Keyword : *message of dakwah, semiotics, the song of a wooden tree*