

DAFTAR PUSTAKA

Budiman, manneke. 2004. *Semiotika Budaya*: Depok.

DEPDIKNAS, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. H. 602.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda dan Makna*. Jalasutra: Yogyakarta.

Hoed, Benny H. 2011. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*, Edisi Kedua, Cetakan Pertama. Penerbit komunikasi Bambu. Jakarta.

Mulyana, Deddy MA. PhD. 2014. *Semiotika dalam Riset komunikasi*. Ghana Indonesia. Bogor.

Mulyana, Deddy MA. PhD. 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Rosdakarya: Bandung.

Moleong, Lexxy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya Offset. Jakarta.

Suci, Afred. 2013. 151 *Konspirasi Dunia Paling Gila dan Mencegangkan*. PT. Wahyu Media. Jakarta.

Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta: Bandung.

Jurnal Online :

Rohmah, Ainur. 2013 konstruksi Pesan Motivasi Dalam Film Negeri 5 Menara (Telaah Analisis Semiotika Model Roland Barthes). (Jurnal Online) https://www.academia.edu/5691327/Konstruksi_pesan_motivasi_dalam_film_negeri_5_menara_analisis_teks_media. Diakses 1 Februari 2015.

Tahir, M. Rahimah. 2013. Representasi Citra Maskulinitas Dalam Film Laga Kontemporer Indonesia. (Jurnal Online). <http://repository.uui.ac.id/100/sk/I/0/00/008/008166/uui-skripsi-citra%20maskulinitas%20d-07331072-RAHIMAH-8679868789-abstract.pdf>. Diakses pada 3 Februari 2014.

21 Cineplex 2014. Diakses Oktober 2016.

Indonesia Film Center. 2015. <http://www.indonesiainfilmcenter.com/pages/filminfo/movie.php?uid=5d66b551dc73&title=Rumah%20Dara%202=%20Be>. Diakses Oktober 2016.

Sumber Internet :

<https://www.hidayatullah.com/spesial/ragam/read/2017/02/15/111849/organisasi-yahudi-internasional-sebarannya-pun-sampai-indonesia-1.html>



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau