

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan metodologi semiotika film. Yang dimaksud penelitian kualitatif adalah penelitian yang tidak mengadakan perhitungan atau juga dengan penemuan-penemuan yang tidak dapat dicapai atau diperoleh dengan menggunakan prosedur-prosedur atau cara-cara lain kuantifikasi (Rahmat, 2004: 24). Sedangkan Penelitian dengan metode deskripsi kualitatif merujuk pada prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif.

Jenis penelitian deskriptif ini bertujuan membuat deskripsi secara sistematis, faktual, dan akurat tentang fakta-fakta dan sifat-sifat populasi atau objek tertentu. Peneliti memiliki konsep dan kerangka konseptual, lalu peneliti melakukan operasionalisasi konsep yang akan menghasilkan variabel beserta indikatornya. Riset ini untuk menggambarkan realitas yang sedang terjadi tanpa menjelaskan hubungan antar variabel (Kriyantono, 2006 : 69).

B. Subjek dan objek Penelitian.

1. Subjek penelitian.

Subjek penelitian adalah sifat keadaan atau suatu benda, orang atau yang menjadi pusat perhatian dan sasaran penulis. Dalam penelitian ini selain analisis penelitian dengan berpedoman pada teori semiotika Roland Barthes, juga akan dipilih informasi yang pakar terhadap subjek penelitian ini yang berkaitan dengan konsep zionisme Yahudi pada film Rumah Dara tersebut.

2. Objek penelitian.

Objek penelitian adalah seseorang atau peminat film atau pecinta film yaitu masyarakat yang memberikan informasi tentang data yang diinginkan peneliti berkaitan dengan penelitian yang sedang dilaksanakannya. Dalam hal ini peneliti menetapkan objek penelitiannya adalah film Rumah Dara. Simbol-simbol Zionisme yang terdapat pada film Rumah Dara.

C. Lokasi dan Waktu Penelitian

No	Jadwal Kegiatan	Bulan dan Minggu ke																												Ket				
		Sep-Des 2016				Jan-Agst 2017				Sep				Okt				Nov				Des				Jan								
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
1	Persiapan dan Penyusunan UP	x	x	x	x	x	x	x	x																									
2	Seminar UP												x																					
3	Riset													x	x	x	x																	
4	Penelitian Lapangan																					x	x											
5	Pengolahan dan Analisis Data																													x	X			
6	Konsultasi Bimbingan Skripsi																									x	x	x						
7	Ujian Skripsi																													x				
8	Revisi dan Pengesahan Skripsi																													x	x	x		
9	Penggandaan Serta																																x	

Penyerahan Skripsi																						
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini peneliti mengumpulkan data dengan menggunakan analisis semiotik. Menurut Littlejohn semiotika adalah berupaya menemukan tanda termasuk hal-hal tersembunyi dibalik sebuah tanda (teks, iklan, berita). Teori semiotika yang digunakan adalah teori semiotika Barthes yang mengkaji tanda dengan makna denotasi dan makna konotasi yang kemudian dalam makna konotasi terdapat mitos.

Selain dengan teori semiotika Barthes, teknik pengumpulan data ini juga menggunakan observasi dan studi pustaka, yaitu :

a. Observasi

Adalah merupakan sebuah titik pengumpulan data yng mengharuskan peneliti turun ke lapangan mengamati hal-hal yang berkaitan dengan ruang dan waktu, perilaku, kegiatan benda-benda (Patilima, 2008:69). Tujuan dan peristiwa, tujuan dan perasaan. Tetapi semua itu tidak diamati oleh peneliti. Hal-hal lain yang berkaitan atau sangat relevan dengan adanya data yang dibutuhkan.

b. Studi kepustakaan

Merupakan suatu kegiatan pengumpulan data dan informasi dari berbagai sumber, seperti buku yang memuat berbagai ragam kajian teori yang sangat dibutuhkan peneliti, seperti buku-buku yang berkaitan tentang zionisme Yahudi seperti 151 Konspirasi Dunia Paling Gila dan Mencengangkan. Artikel-artikel yang terdapat di internet terkait tentang Zionisme Yahudi yang terdapat pada acara-acara film atau televisi. Serta buku-buku tentang Semiotika Komunikasi yang berkaitan dengan Zionisme Yahudi.

E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan yaitu menggunakan analisis semiotika Roland Barthes mengenai sistem pemaknaan. Sistem pemaknaan menurut Barthes dalam Sobur (2004:69) ada dua yaitu Denotatif dan konotatif. Konotatif walaupun merupakan sifat asli tanda, membutuhkan keaktifan pembaca agar dapat berfungsi. Barthes secara panjang lebar mengulas apa yang sering disebut sistem pemaknaan tataran kedua, yang dibangun diatas sistem lain yang telah ada sebelumnya. Sastra merupakan contoh paling jelas sistem pemaknaan tataran kedua yang dibangun diatas sistem bahasa sebagai sistem pertama. Sistem kedua ini oleh Barthes disebut konotatif, yang didalam *Mythologies*nya secara tegas dibedakan dari denotatif atau sistem pemaknaan tataran pertama.

F. Uji Keabsahan Data

Uji keabsahan data merupakan beberapa langkah pengujian data yang dilakukan peneliti di dalam penelitian kualitatif. Dalam uji keabsahan data, peneliti menggunakan *credibility* (validitas Interbal) atau uji kepercayaan terhadap hasil

penelitian. Uji keabsahan data ini diperlukan untuk menentukan valid atau tidaknya suatu temuan atau data yang dilaporkan peneliti dengan apa yang terjadi sesungguhnya dilapangan.

Adapun menurut Sugiyono, cara pengujian kredibilitas data atau kepercayaan terhadap hasil penelitian dapat dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, peningkatan ketekunan dalam penelitian, triangulasi, diskusi dengan teman sejawat, analisis kasus negatif dan membercheck (Sugiono, 2005:270).



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau