

## ABSTRAK

### Reprentasi Simbol Zionisme Yahudi (Analisis Semiotika Film Rumah Dara)

Muhammad Rudi Setiawan  
119110059

Analisis semiotik merupakan ilmu yang mempelajari sederetan luas simbol-simbol, dan tanda-tanda. Semiotik bertujuan untuk mengetahui makna-makna yang terkandung dalam sebuah tanda, atau menafsirkan makna tersebut, dan mengetahui bagaimana komunikator mengkonstruksi pesan. Pada Film ini banyak simbol-simbol Zionisme Yahudi yang muncul dan menghasilkan makna. Sehingga mengetahui Simbol-simbol Zionisme Yahudi yang terkandung dalam Film Rumah Daratersebut. Judul dalam penelitian ini mengangkat tentang Reprentasi Simbol Zionisme Yahudi (Analisis SemiotikaFilm Rumah Dara). Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui Reprentasi Simbol-simbol Zionisme Yahudi. Teori yang digunakan adalah teori Roland Barthes, metode pada penelitian ini yaitu dengan menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif. Pada teori Roland Barthes mengemukakan teori peta tandayakniSignifier(penanda), *Signified* (petanda), *Denotatif sign* (tanda denotatif), *Connotatif signifer*(penanda konotatif).. Tanda yang dimaksud berbentuk fisik yang dapat ditangkap oleh panca indera manusia. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa observasi (pengamatan langsung) serta dokumentasi dan referensi yang berkaitan dengan penelitian. Hasil dari penelitian film Rumah Dara, yang mana didalam film rumah dara ini banyak didapati simbol-simbol zionisme yahudi. Ini semua akan berdampak pada kehidupan remaja zaman sekarang yang tidak semua tau artisimbol zionisme yahudi.Melalui film rumah dara diharapkan masyarakat dapat memahami terlebih dahulu arti dari sebuah simbol tersebut, agar tidak menyesatkan.Simbol-simbol zionisme yahudi yang terkandung dalam film rumah dam tersebut mempengaruhi dengan simbol-simbol ideologi yang menguburkan norma-norma yang di ajarkan agama, agar penonton film rumah dara terpengaruhi oleh ideologi tersebut.

**Kata Kunci:**Roland Barthes, Simbol Zionisme, Film

## ABSTRACT

**Representation symbol of Jews Zionism ( analysis semiotic film rumah dara )**

**Muhammad Rudi Setiawan  
119110059**

Analysis Semiotics is study of science about symbol and sign. Semiotics purpose for know the meaning in sign or interpret the meaning, and know how communicator constructs the meaning. In this film have many symbol of Jews Zionism appear and get meaning. So for know symbol of Jews Zionism contain in film house of virgin. Title in research is Representation symbol of Jews Zionism ( analysis semiotics film rumah dara ). Purpose of research to know symbol of Jews Zionism. Theory is use method of theory Roland Barthes, method of research is method qualitative descriptive approach. In theory of Roland Barthes get theory map Signifer, Signified, Denotatif sign, and Comotatif Signifer. That sign means physical form that can be captured by the five human senses. Collection data is research observation, documentation and reference relating in researches. This is harmful for life teenagers who do not know all meaning of symbol Zionism, so as not misleading. Symbol of Jews Zionism in film house of Virgin affects with symbols of ideological and attitude which study in religions, so that audience film rumah dara affected by ideological

Keywords : Roland Barthes, Simbol Zionisme, Film