

DAFTAR ISI

Cover	
Lembar Persetujuan Tim Pembimbing	
Lembar Persetujuan Tim Penguji Skripsi	
Berita Acara Ujian Komprehensif Skripsi	
Lembar Pengesahan	
Surat Pernyataan	
Halaman Motto	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar dan Lampiran	ix
Abstrak	x
Abstract	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Fokus Penelitian.....	10 D.
Rumusan Masalah.....	10 E.
Tujuan Penelitian.....	11 F.
Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Literatur.....	12
1. Analisis Wacana (Kritis).....	12
2. Model Analisis Kognisi Sosial.....	17
3. Representasi	21
4. Novel.....	23

5. Novel Rumah Kaca	25
6. Organisasi.....	27
7. Sikap.....	28
8. Pergerakan.....	30
9. Kepemimpinan	31
10. Organisasi-Organisasi yang Menjadi Subjek Penelitian .	32
a. Budi Utomo	32
b. Syarikat Islam.....	34
c. Indische Partij.....	37
B. Defenisi Operasional.....	41
1. Representasi.....	41
2. Analisis Wacana Kritis T. A. Van Dijk.....	42
a. Elemen Teks.....	42
b. Elemen Kognisi Sosial	44
c. Elemen Konteks Sosial.....	47
3. Korpus Data Penelitian.....	48
C. Penelitian Terdahulu.....	49

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	51
B. Subjek dan Objek Penelitian	52
C. Sumber Data.....	53
D. Teknik Pengumpulan Data.....	53
E. Teknik Pemeriksaan Keabsahaan Data.....	54
F. Teknik Analisis Data.....	55

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Penelitian.....	58
1. Elemen Pertama (Teks).....	58
a. Struktur Makro / Tematik.....	58
1) Tema Novel <i>Rumah Kaca</i>	60
b. Superstruktur / Skematik	62
c. Struktur Mikro / Stilistik – Sintaksis – Semantis – Retoris	85
1) Stilistik	85
2) Sintaksis	87
3) Semantis	88
4) Retoris	89
d. Korpus Data Penelitian	91

1) Syarikat Dagang Islam.....	91
2) Syarikat Islam	93
3) Kepemimpinan Hadji Samadi	95
4) Kepemimpinan Mas Tjokro.....	95
5) Boedi Moeljo	97
6) Indische Partij	99
7) Perbandingan SI – BM – IP	101
8) Gaya Berorganisasi Pribumi	103
9) Perbandingan Organisasi Etnik dengan Nation	104
10) ISDV – Gerakan Sneevliet.....	104
e. Struktur Mikro – Analisis Korpus Data Penelitian	105
2. Elemen Kedua (Kognisi Sosial).....	126
a. Pra-Kemerdekaan	128
b. Pasca Kemerdekaan Hingga 1965.....	129
c. Lekra.....	131
d. Realisme Sosialis	134
e. Pramoedya Ananta Toer, Ideologi, sastra	136
f. Skema Person	139
g. Skema Diri	140
h. Skema Peran.....	142
i. Skema Peristiwa.....	144
3. Elemen Ketiga (Konteks Sosial).....	145
a. Tahanan Buru	145
b. Rahim Tetralogi Buru di Pulau Buru	148
c. Praktik Kekuasaan	150
d. Akses Mempengaruhi Wacana.....	153
B. Hasil Penelitian.....	156
1. Masa Muda hingga Pasca Kemerdekaan.....	156
2. Kognisi: Rasionalisme	156
3. Teks: Radikalisme.....	158
4. Konteks: Dalam Cengkraman Kediktatoran	162
C. Pembahasan Penelitian	164
1. Teks: Fungsi dan Tujuan.....	164
2. Kognisi Sosial: Berakar dari Pemikiran Abad XX	167
3. Konteks Sosial: Orde Pelarangan – Pembredelan.....	174
BAB V KESIMPULAN	
A. Kritik.....	185
B. Saran	186

Daftar Pustaka

Lampiran



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau