

DAFTAR ISI

Judul (cover)	
Persetujuan Tim Pembimbing Skripsi	
Persetujuan Tim Penguji Skripsi	
Berita Acara Ujian Komprehensif Skripsi	
Lembaran Pengesahan	
Lembar Pernyataan	
Halaman Persembahan	ii
Halaman Motto	iii
Kata pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar dan Lampiran	ix
Abstrak	x
Abstract	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Fokus Penelitian	13
D. Rumusan Masalah	13
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Kajian Literatur	15
1. Semiotika	15
2. Semiotika Roland Barthes	16
3. Foto Jurnalistik	21
4. Nilai Sosial	24
5. World Press Photo Contest	29
B. Definisi Operasional	31
C. Kajian Terdahulu yang Relevan	35
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Pendekatan Penelitian	38
B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	40
D. Sumber data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	42
G. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
A. Gambaran Umum World Press Photo Contest	46
B. Hasil dan Pembahasan	50
BAB V PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73

B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75
Lampiran	



Dokumen ini adalah Arsip Milik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau