

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Agustina, Maria. 2014. *Rahasia dan Kunci Sukses Menjadi Musisi*. Andi Offset: Yogyakarta
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta: Jakarta
- Bungin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi*. Kencana Prada Media Group: Jakarta
- _____. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. GrafindoPersada: Jakarta
- Christomy, Tommy. 2014. *Semiotika Budaya*. Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya: Depok
- Danesi, Marcel. 2004. *Pesan, Tanda, dan Makna*. Jalasutra: Yogyakarta
- Gunawan, Imam. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Bumi Aksara: Jakarta
- Pieter, Jan. 2014. *Batak Na Marsarak (Maradat Adat Na Niadathon)*. Sinar Harapan: Jakarta
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 2012. PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta
- Kurnia, Dedi. 2016. *Komunikasi Lintas Budaya*, PT Remaja Rosdakarya: Bandung
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis: Riset Komunikasi*. Fajar Interpratama: Jakarta
- _____. 2010. *Teknik Praktis: Riset Komunikasi Disertai Contoh Praktik Media, public Relation, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Kencana: Jakarta
- Mulyana, Deddy. 2011. *Komunikasi Lintas Budaya*, PT Remaja Rosdakarya: Bandung
- _____. 2016. *Komunikasi Lintas Budaya*, PT Remaja Rosdakarya: Bandung

- Rahaju, Sri. 2016. Ilmu Sosial Budaya Dasar, Andi Offset: Yogyakarta
- Setiadi, Elly. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, PT Fajar Inter Pratama Mandiri: Jakarta
- Sobur, Alex. 2016. *Semiotika Komunikasi*, PT. Remaja Rosdakarya: Bandung
- _____. 2014. *Ensiklopedia Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung
- Soeharto.1992. *Kamus Musik*. PT. Gramedia Widiasarana Indonesia: Jakarta
- Silalahi, Parasdy. 2014. *Adat Dalihan Natolu (Adat Batak)*. Papis Sinar Sinanti: Jakarta
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*, Ghalia Indonesia: Bogor

Jurnal Online

- Agung, Bima. 2013. *Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Bento Karya Iwan Fals (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik:Universitas Mulawarman
<http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1186> (di unduh 25 Oktober 2017)
- Aprianta, Gita. 2011. *Representasi Girl Power Wanita Modern Dalam Media Online*.
<http://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/file/179/149>. (diunduh 25 Oktober 2017).
- Adawiyah, Arabiatul. 2016. *Implikasi Pendidikan Nonformal Pada Remaja*. Universitas Muhammadiyah Makassar
<http://media.neliti.com/media/publications/69306-ID-implikasi-pendidikan-nonformal-pada-remaja>. (di unduh 1 maret 2018).
- Dian, Permatasari. 2008. *Analisis Isi dan Metodologi*. Fakultas Kesehatan Masyarakat:Universitas Indonesia
<http://lontar.ui.ac.id/file?file=digital/123506-S-5277-Analisis-Isi-Metodologi-pdf> (di unduh 25 Oktober 2017)

- Fajrina, Melani. 2015. *Representasi Pesan Lingkungan dalam Lirik Lagu Surat Untuk Tuhan Karya Group Musik Kapital (Analisis Semiotika)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik:Universitas Mulawarman.
<http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2015/02/jurnal%20fa> (di unduh 25 Oktober 2017)
- Gora, Radita. 2016. *Representasi Perempuan Dalam Iklan Televisi (Studi Analisis Semiotika Iklan Beng-Beng Versi Gread Date:Universitas Satya Negara Indonesia)*.
<http://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotiak/article/download/32/30> (di unduh 25 oktober 2017)
- Hartati, Sri. 2014. *Kesetaraan dan Keadilan Gender Dalam Pandangan Perempuan Bali: Studi Fenomenologis Terhadap Penulis Perempuan Bali*: Universitas diponogoro.
<http://media.neliti.com/media/publications/126983-ID-Kesetaraan-dan-keadilan-gender> (diunduh 3 Maret 2018)
- Hidayat, Rahmat. 2014. *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu Laskar Pelangi Karya Nidji*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik:Universitas Mulawarman
<http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/02/ejournal%20>. (di unduh 25 oktober 2017).
- Isabella, Riste. 2015. Resistensi Budaya Batak Terhadap Dominasi Sistem Patrilineal Budaya Batak Pada Film Demi Ucok Karya Sammaria Simanjuntak.
<http://journal.unair.ac.id/COMN@resistensi-perempuan-batak-terhadap-dominasi-sistem>. (di unduh 13 maret 2018).
- Karatem, Yulita. 2010. *Analisis Semiotika Lirik Lagu "Gosip Jalanan" Dari Group Muislank*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik:Universitas Kristen Wacana Satya
<http://ris.uksw.edu/download/jurnal/kode/J00628>. (di unduh 25 Oktober 2017).
- Michael, Ricad. 2016. *Motif Mengangkat Anak Pada Etnik Batak Toba di Kecamatan Babalan, Kabupaten Langkat*. Universitas Negeri Medan
<http://digilib.unimed.ac.id/5285/8/8.%20NIM.%203122122007%20CHAPTER>. (diunduh pada tanggal 12 januari 2018).

Mustikawati, Citra. 2015. *Pemahaman Emansiapsi Wanita (Studi Hermeneutika Makna Emansipasi Wanita Dalam Pemikiran R.A Kartini Pada Buku Habis Gelap Terbitlah Terang)*.

<http://media.neliti.com/media/publications/102920-ID-pemahaman-emansipasi-wanita>. (di unduh 25 Oktober 2017).

Stenly, Andreas. 2013. *Analisis Semiotika Representasi Kebudayaan Indonesia dalam Iklan Kuku Bima Energi (Versi Flores Nusa Tenggara)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik: Universitas Mulawarman.

<http://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2013/10/ejournal%20>. (di unduh 25 Oktober 2017).

Zulfiati, Maria. 2015. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan: Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa

http://journal.ustjogja.ac.id/download/pengantar_ilmu_pendidikan. (di unduh 25 oktober 2017).

Sumber Internet

<http://www.kompasiana.com/sahroha.limbanraja/mempelajari-batak-dari-lima-lagu-batak-terpopuler-54f69606a333119815b511f>. (di unduh 2 oktober 2017)

<http://medan.tribunnews.com/2011/07/19/jambore-internasional-dan-perkemahan-ilmiah>. (di unduh 2 oktober 2017)

<http://hariansib.co/view/Marsipature-Hutanabe/87961/BKP3-Batuara-Sabet-Juara-I-Pameran-Jambore-Penyuluhan-.html>. (di unduh 2 oktober 2017)

http://repository.upnyk.ac.id/1291/1/Skripsi_Pramudya-ADYH-W(di unduh 6 oktober 2017)

<https://callmefadh.files.wordpress.com/2014/08/morning-sunshine-13>(di unduh 12 januari 2018).

Skripsi

Adhy, Pramudya. 2011. *Representasi Nilai-nilai Moral Dalam Lirik Lagu Rap (Studi Semiotik Terhadap Lagu "Ngelmu Pring" yang Dipopulerkan oleh Group Musik Rap Rotra)*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi.

<http://repository.upnyk.ac.id/1291/1/Skripsi-Pramudya-ADYH-W>