

## DAFTAR ISI

### **Judul (Cover)**

Persetujuan Tim Pembimbing Skripsi .....

Persetujuan Tim Penguji Skripsi .....

Berita Acara Ujian Komprehensif Skripsi .....

Lembar Pengesahan .....

Lembar Pernyataan .....

Halaman Persembahan .....

Halaman Moto .....

Kata Pengantar .....

Daftar Isi .....

Daftar Tabel .....

Daftar Gambar .....

Daftar Lampiran .....

Abstrak .....

Abstract .....

### **BAB I PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang Masalah Penelitian..... 1
- B. Identifikasi Masalah Penelitian..... 6
- C. Fokus Penelitian..... 7
- D. Rumusan Masalah .....
- E. Tujuan dan Manfaat Penelitian..... 7

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

- A. Kajian Literatur .....

  - 1. Analisis Semiotika .....
  - 2. Semiotika Charles Sanders Peirce..... 19
  - 3. Pengertian Ayah..... 22
  - 4. Peran Ayah..... 22
  - 5. Komunikasi Massa..... 25
  - 6. Film .....

- B. Defenisi Oprasional .....
- C. PenelitianTerdahulu .....

### **BAB III METODE PENELITIAN**

- A. Pendekatan Penelitian .....
- B. Subjek dan Objek Penelitian .....
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian .....
- D. Sumber Data..... 40
- E. Teknik Pengumpulan Data..... 43
- F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data..... 45
- G. Teknik Analisis Data..... 45

## **BAB IV METODE PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	46
1. Sejarah Paramount Pictures .....	46
2. Profil The Godfather .....	51
3. Pemain dan Team Produksi Film the Godfather .....	53
4. Profil Sutradara Film The Godfather.....	56
5. Profil Penulis Novel The Godfather.....	60
6. Sinopsis Film The Godfather .....	62
B. Hasil Penelitian .....	65
C. Pembahasan Penelitian.....	76

## **BAB V METODE PENELITIAN**

A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	83

## **Daftar Pustaka**

## **Lampiran**