

## **Abstrak**

### **Representasi Peran Ayah Pada Vito Corleone Dalam Film The Godfather**

**Emri Noval Tri Putra**

**149110110**

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan tanda, objek, dan interpretant peran ayah yang diperankan oleh Vito Corleone dalam film The Godfather karya Mario Puzo dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Penelitian ini berasal dari film yang dibuat dengan balutan Action kriminal disutradarai oleh Francis Ford Coppola dan diproduksi oleh Albert S. Ruddy dengan skenario oleh Mario Puzo dan Coppola. Dibintangi oleh Marlon Brando (Vito Corleone) dan Al Pacino sebagai pemimpin dari keluarga kriminal di New York, Karakter Vito Corleone di dalam film ini sebagai salah satu pemimpin Mafia Sisilia yang disegani di Amerika selain itu dia juga seorang ayah yang adil dan penuh kasih sayang pada keluarganya. Namun, hal ini tidak terlalu tergambar dengan baik akibat dari unsur mafia yang melekat pada film ini, oleh karena itu karakter ini menarik untuk dianalisa, di dalam film ini terdapat scene-scene yang ingin di cari tahu makna nya melalui semiotika Charles Sanders Peirce. Yaitu dengan model segitiga makna yang terdiri dari tiga elemen utama, yakni tanda, objek dan interpretant. Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika. Penelitian ini menggunakan teknik Triangulasi, yaitu teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan suatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau pembanding terhadap data itu seperti wawancara yang dilakukan penulis kepada dua informan sebagai pengecekan kebenaran informasi. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, dokumentasi, dan wawancara. Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa film ini ingin menyampaikan pesan kepada khalayak bahwa selain dari film yang bergenre action kriminal, tetapi menghadirkan sesuatu yang positif kepada publik, dengan cara menambahkan unsur peran ayah yang penuh dengan kasih sayang terhadap keluarganya, Potongan dari scene-scene yang diperankan oleh Vito Corleone dalam film ini memiliki 5 peran ayah yang digambarkan dalam keseluruhan film tersebut, yakni pemberi perhatian, pendidik dan sebagai teladan, sebagai pengawas, pemberi perlindungan, dan penasehat.

**Kata Kunci:** Peran, Analisis, Film

## ***Abstract***

***The Representation of Father's Role by Vito Corleone within The Godfather***

***Movie***

**Emri Noval Tri Putra**

**149110110**

*This research is conducted to find out the father's rolesigns, objects, and interpretants played by Vito Corleone in Mario Puzo's *The Godfather Movie* by using semiotic analysis. This research starts from the movie which is made with the action-criminal taste, directed by Francis Ford Coppola and produced by Albert S. Ruddy with the scenario by Mario Puzo and Coppola. It is starred by Marlon Brando (Vito Corleone) and Al Pacino as the leader of a criminal family in New York. Vito Corleone's character in this movie is as one of the respected Silsilia Mafia leader in America. Besides, he's also a wise loving father to his family. However, it is not clearly seen because of the mafia elements within this movie so this character is interesting to be analyzed. There are scenes in this movie which we want to know the meaning through Charles Sanders Peirce's Semiotic with the triangle of meaning model consists of three main elements, which are sign, object, and interpretant. This research used the triangulation technique, The examination of the data validity technique that utilizes one other outside the data for the purposes of checking or comparing the data such as the interviews conducted by the author to two informants as the information truth-checking. The data collection techniques are the observation, documentation, and interview. The result of the research showed that this movie wants to deliver a message to the audiences that the movie is also presenting positive things to the public despite its action-criminal genre by adding the loving father role elements. The scene cuts presented in this movie have 5 father roles which are described in the entire movie, Caregive, Teacher and Role Model, Monitor and Disciplimianian, Protector and Advocate.*

***Key words : Role, Analysis, Movie***