

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS AGAMA ISLAM
Nomor : 080 /Kpts/Dekan-FAI/2023
TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING PENULISAN SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS AGAMA ISLAM UNIVERSITAS ISLAM RIAU PEKANBARU

DEKAN FAKULTAS AGAMA ISLAM UIR

Menimbang : 1. Bahwa bagi setiap Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau yang akan menyelesaikan studinya pada jenjang strata Satu (S1) diwajibkan menulis Karya Ilmiah (Skripsi) karena itu perlu ditunjuk dan ditetapkan Dosen Pembimbingnya.
2. Bahwa Saudara-saudara yang tersebut namanya dibawah ini dipandang mampu untuk melaksanakan tugas dimaksud. Oleh sebab itu perlu ditetapkan dengan suatu Surat Keputusan Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau.

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Surat Keputusan Menteri P dan K Republik Indonesia
a. Nomor 0378/O/1986
b. Nomor 0379/O/1990
4. Surat Keputusan Dirjen Dikti Depdikbud R.I
a. Nomor 164 tahun 1967
b. Nomor 1 tahun 1969
5. Surat Keputusan Pimpinan YLPI Daerah Riau
a. Nomor 007/Kep.D/YLPI-I/1993
b. Nomor 037/Kep.A/YLPI-VI/1997
6. Statuta Universitas Islam Riau tahun 2018

MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Menunjuk dan mengangkat Saudara :
Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., M. A. : Sebagai Pembimbing
Tulisan Karya Ilmiah/ Skripsi Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau

Nama : **Ardhita Regita Fitri**
NPM : 202710121
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (S.1)
Judul Skripsi : Penerapan Metode Imla Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Al- Jalil Pekanbaru

2. Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan ketentuan bila terdapat kekeliruan segera ditinjau kembali.
Kutipan : Disampaikan kepada yang bersangkutan untuk dapat diketahui dan dimaklumi.

Ditetapkan di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 08 Maret 2023

Dekan,

Dr. Zulfikri, M. M., M.E. Sy.
NPK : 08 03 02 333

Tembusan :

1. Koordinator Kopertais Wil. XII Pekanbaru
2. Dewan Pimpinan YLPI Daerah Riau
3. Rektor Universitas Islam Riau
4. Arsip.-



YAYASAN LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM (YLPI) RIAU
UNIVERSITAS ISLAM RIAU
FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan Kaharuddin Nasution No. 113 P, Marpoyan Pekanbaru Riau Indonesia – Kode Pos: 28284

Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.fis.uir.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau Pekanbaru tanggal 09 Desember 2025 Nomor : 0765/FAI/KPTS/2025, maka pada hari ini Rabu tanggal 10 Desember 2025 telah dilaksanakan Ujian Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau, Jenjang Studi S1, Tahun Akademik 2025/2026, berikut ini :

1. Nama : **ARDHIA REGITA FITRI**
2. N.P.M : 202710121
3. Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
4. Judul Skripsi : تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بىكانبارو
5. Waktu Ujian : 09:00 - 10:00 WIB
6. Lulus Yudicium/ Nilai : 85,6 (A)
7. Keterangan : Lulus

PANITIA UJIAN

Ketua

Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA

Dosen Penguji :

1. Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA
2. Assoc. Prof. Dr. H. Saproni, B. Ed., M. Ed
3. H. Alfitri, Lc., M.Pd

Ketua :

Anggota :

Anggota :

Pekanbaru, 10 Desember 2025

Mengetahui

Dekan Fakultas Agama Islam



Prof. Dr. H. Hamzah, M.Ag

NPK : 90 11 02 179



UNIVERSITAS ISLAM RIAU

FAKULTAS AGAMA ISLAM

الجامعة الإسلامية الريوية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini dimunaqasyahkan dalam sidang ujian sarjana (S1) Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau :

Nama : Ardhia Regita Fitri
NPM : 202710121
Hari/Tanggal : Rabu, 10 Desember 2025
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل ببيكانبارو

Skripsi ini dapat diterima oleh Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1).

PANITIA UJIAN SKRIPSI TIM PENGUJI

Ketua
Dr. H. Rojia Pebrian, Lc., M.A
NIDN. 1012028403

Penguji I

Assoc. Prof. Dr. H. Saproni, B. Ed.,
M. Ed
NIDN. 1008037804

Penguji II

H. Alfitri, Lc., M.Pd
NIDN. 1013078302



Diketahui Oleh,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Islam Riau

Prof. Dr. H. Hamzah, M.Ag
NPK : 90 11 02 179



UNIVERSITAS ISLAM RIAU

FAKULTAS AGAMA ISLAM

الجامعة الإسلامية الريوية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Ardhia Regita Fitri
NPM : 202710121
Pembimbing : Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA
Judul Skripsi : تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية :
الجيل بيكانبارو

Disetujui,
Dosen Pembimbing

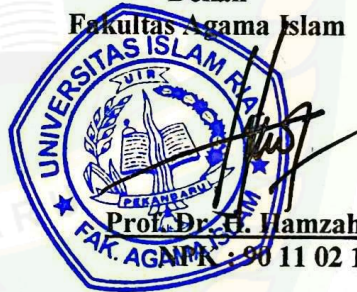
Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA
NIDN. 1012028403

Turut Menyetujui,

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Arab

Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA
NIDN. 1012028403

-Dekan
Fakultas Agama Islam



Prof. Dr. H. Hamzah, M.Ag
NPM : 90 11 02 179



UNIVERSITAS ISLAM RIAU

FAKULTAS AGAMA ISLAM

الجامعة الإسلامية الريوية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Telah dilaksanakan bimbingan skripsi terhadap :

Nama : Ardhia Regita Fitri

NPM : 202710121

Pembimbing : Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA

Judul Skripsi : تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية
الجليل بيجانبارو

Dengan rincian sebagai berikut :

No	Tanggal	Dosen Pembimbing	Berita Bimbingan	Paraf
1	07 November 2023	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Pengajuan sinopsis	✓
2	10 November 2023	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Sinopsis dengan judul baru	✓
3	15 November 2023	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Perbaikan BAB I & II	✓
4	27 November 2023	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Revisi BAB III	✓
5	11 Desember 2023	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Bimbingan BAB I - III	✓
6	20 Desember 2023	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	ACC Proposal	✓
7	02 Januari 2024	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Hafalan Ayat&Hadits Pilihan	✓
8	02 Mei 2024	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Instrumen Pengumpulan Data	✓
9	07 November 2024	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Bimbingan Soal Tes	✓
10	31 Januari 2025	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	ACC Instrumen Tes	✓
11	24 April 2025	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	BAB IV	✓
12	25 April 2025	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	BAB IV & V B.INDO	✓
13	26 Mei 2025	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Bimbingan terjemahan	✓
14	09 Juli 2025	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Bimbingan terjemahan	✓
15	21 Juli 2025	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	Bimbingan terjemahan	✓
16	22 Juli 2025	Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA	ACC Komprehensif	✓

Pekanbaru, 16 Desember 2025

Diketahui Oleh,

Dekan Fakultas Agama Islam

Prof. Dr. H. Hamzah, M.Ag
NPK : 90 11 02 179



UNIVERSITAS ISLAM RIAU

FAKULTAS AGAMA ISLAM

الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الرَّيَوِيَّةُ

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: fai@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

Skripsi ini diterima dan disetujui untuk dimunaqasahkan oleh Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1).

Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA

Sponsor

Dr. H. Rojja Pebrian, Lc., MA

Ketua Prodi

UNIVERSITAS ISLAM RIAU



PUSAT PENGEMBANGAN AKADEMIK DAN KOMPETENSI (P2AK)

مركز تطوير الأكاديمي والكفاءة

FAKULTAS AGAMA ISLAM-UNIVERSITAS ISLAM RIAU

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia-28284,

No. Hp 0813-7886-7813 Email: celaduir@gmail.com/p2akfai@gmail.com



**SURAT BUKTI
PENERJEMAHAN ABSTRAK BAHASA ARAB-INGGRIS**

IDENTITAS MAHASISWA/I

1. Nama : Ardhia Regita Fitri
2. NPM : 202710121
3. Fakultas/Jurusan : Fakultas Agama Islam/ Pendidikan Bahasa Arab
4. Judul Skripsi : تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل ببيكانبارو
5. Pembimbing I : Dr. Rojja Pebrian, Lc., M.A
6. Pembimbing II : -

Dengan ini, lembaga **Pusat Pengembangan Akademik & Kompetensi (P2AK)** FAI-UIR menyatakan bahwa mahasiswa/i dengan data yang tertera di atas, telah melakukan penerjemahan Abstrak Skripsi miliknya di lembaga P2AK FAI-UIR, dengan nomor registrasi: **P2AK/001/A-5/2026**

Pekanbaru, 02/01/2026

Ketua P2AK FAI-UIR,



Alfitri, Lc., M.Pd

NIDN: 1013078302



UNIVERSITAS ISLAM RIAU

FAKULTAS AGAMA ISLAM

الجامعة الإسلامية الرياوية

Alamat : Jalan Kaharuddin Nasution No 113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28264
Telp +62 761674874 Fax +62761 674834 Email : fa@uir.ac.id Website : www.fisuir.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIAT

Nomor : 2365/A-UIR/5-FAI/2025

Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama	ARDHIA REGITA FITRI
N.P.M	202710121
Program Studi	Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : Penerapan Metode Imla Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Al-Jalil Pekanbaru

Dinyatakan telah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap sub bab naskah skripsi yang disusun dan dicek oleh petugas yang ditunjuk oleh Dekan. Surat Keterangan ini digunakan sebagai syarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Demikian Surat Keterangan diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 15 September 2025



Prof. Dr. Syahraini Tambak, M.A
Wakil Dekan I FAI UIR

SURAT PERNYATAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang datanya di bawah ini :

Nama : Ardhia Regita Fitri

NPM : 202710121

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Penerapan Metode Imla Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa
Kelas V Madrasah Ibtidaiyyah Al-Jalil Pekanbaru

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya buat adalah benar hasil karya saya dan dapat dipertanggungjawabkan. Bila kemudian hari ternyata skripsi yang saya buat adalah plagiat dari orang, saya bersedia ijazah saya dicabut oleh Fakultas Agama Islam (FAI) Universitas Islam Riau (UIR).

Dengan demikian surat ini saya buat dengan sebenarnya.

Pekanbaru, 16 September 2025

Yang membuat pernyataan



Regita Fitri
202710121

مؤسسة معهد التربية الإسلامية برياو
الجامعة الإسلامية الرياوية
كلية الدراسات الإسلامية

تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس

في المدرسة الابتدائية الجليل بيكانبارو

بحث جامعي

مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية الرياوية لاستيفاء أحد الشروط
للحصول على الشهادة الجامعية (S.Pd) في تعليم اللغة العربية



إعداد

الطالبة : (أرضيا رغيتا فطري)

رقم القيد : ٢٠٢٧١٠١٢١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات الإسلامية

الجامعة الإسلامية الرياوية

بيكانبارو

٢٠٢٥

الملخص

تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس
في المدرسة الابتدائية الجليل ببيكانبارو

إعداد:

أرضيا ريجينا فيتري

٢٠٢١/١٠/٢٢

يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بمدينة ببيكانبارو من خلال دورتين، تضمنتا مراحل (PTK) خلال تطبيق طريقة الإملاء. استخدم الباحث أسلوب البحث العملي في الفصل التخطيطي، والتنفيذ، والملاحظة، والتأمل. شملت أدوات جمع البيانات الاختبارات، والملاحظات، والتوثيق. ظهرت النتائج أن متوسط درجة التلاميذ في الكتابة قبل تطبيق الطريقة كان ٦١٪، وفي الدورة الأولى ارتفع إلى ٧٣٪، ثم إلى ٨٦٪ في الدورة الثانية، مما يدل على تحسن ملحوظ في مهارة الكتابة. كما أظهرت الملاحظات تطوراً في سلوك التلاميذ تجاه التعلم. واستنتج الباحث أن تطبيق طريقة الإملاء فعال في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ.

الكلمات المفتاحية: طريقة الإملاء، مهارة الكتابة، تعليم اللغة العربية، البحث العملي في الفصل

مقدمة

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما، ولا كلمة أجمل من شكر الكاتبة لله سبحانه وتعالى الذي منح رحمته وهدايته، حتى تمكن الكاتبة من إتمام كتابة هذا البحث بعنوان "تحليل كتاب تعليم اللغة العربية (٢) للصف الحادي عشر من تأليف بحار الدين أسعد الله في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة". وقد أُعدَّت هذا البحث كأحد الشروط لنيل درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية بكلية الشريعة بجامعة الإسلام رياو.

والصلاة والسلام على النبي الأعظم مُحَمَّد ﷺ، قدوة المسلمين، رسول لا يعرف الخوف في القتال، وقائد يتميز بالانضباط، ونور يهدي في الظلمات، وحامل البحث المقدس المليء بالبراهين لنشر الحق وإبطال الباطل، حتى انتشر الإسلام في جميع أنحاء العالم إلى يومنا هذا، فنقول: "اللهم صل على سيدنا مُحَمَّد وعلى آل سيدنا مُحَمَّد".

إن إعداد هذا البحث لم يكن بغير دعاءٍ وجهادٍ، بل أيضاً بفضل التشجيع والمساعدة والدعم من عدة أطراف. ولهذا، في هذه المناسبة، يود الكاتب أن يعبر عن بالغ شكره وامتنانه إلى:

١. والديَّ العزيزين على ما قدّماه من تشجيعٍ ودعاءٍ لا ينقطع، ومحبةٍ واهتمامٍ كاملين خلال إعداد هذا البحث.
٢. المكرم السيد الأستاذ الدكتور أدميرال، الماجستير كمدير الجامعة الإسلامية الرياوية، و نائب رئيس الجامعة الإسلامية الرياوية
٣. المكرم السيد الدكتور الحج همزة، الماجستير كعميد كلية الدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية الرياوية.
٤. المكرم السيد الدكتور روجا فبيرباين، الماجستير كرئيس لقسم تعليم اللغة العربية الدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية الرياوية.
٥. المكرم الأستاذ الدكتور روجا فبيرباين، الماجستير كمشرفي الذي قام بالتوجيه وقضي كثير من الوقت في إرشادي
٦. السيد جميع المحاضرين في قسم التعلم اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية بجامعة الإسلامية الرياوية الذين زوّدوني بالعلم النافع.
٧. جميع موظفي الإدارة بكلية الدراسات الإسلامية بجامعة الإسلام رياو على ما قدموه من تسهيلات في العمليات الإدارية المتعلقة بإتمام هذا البحث.

٨. العائلة العزيزة: الأخت النساء، والأخت أمدى على ما قدماء من تشجيع ودعم ودعاء صادق.

٩. الشكر موصول أيضاً للعائلة الكبيرة، لجدي وجدتي، وعمي وعمتي، وأبناء عمومتي الأعزاء في القلب. شكراً على التحفيز والدعم والروح المعنوية التي قدمتموها. وجودكم يضيف معنى خاص في حياتي.

١٠. الصديقتين عائشة وحببية، رغم البعد، شكراً لاستماعكما إلى شكواي، ولدعائكما وتشجيعكما.

١١. زملائي في تخصص تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٠ الذين كافحوا معي طوال أربع سنوات.

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزي الجميع خير الجزاء على ما قدموه من دعم وتشجيع وملاحظات، وأقر بأن هذا البحث لا تزال بعيدة عن الكمال، ولذلك فإنني أتطلع إلى الانتقادات البناءة والنصائح الهادفة لتحسينها مستقبلاً. وفي الختام، أمل أن يكون هذا البحث ذات فائدة للقارئ، ومساهمة إيجابية في تطوير المعرفة، وخاصة في مجال الإدارة.

جدول المحتويات

أ.....	الملخص
ب.....	المقدمة
ث.....	جدول المحتويات

الفصل الأول : التمهيد

أ.....	خلفية البحث
ب.....	حدود المشكلة
ج.....	مشكلة البحث
د.....	أهداف البحث
هـ.....	فوائد البحث
و.....	نظام الكتابة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ.....	نظرية البحث
١.....	طريقة الإملاء
٢.....	مهارة الكتابة العربية
ب.....	الدراسات السابقة
ج.....	المفهوم الإجرائي
د.....	إطار التفكير
هـ.....	فروض البحث

الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. نوعية البحث ١٦.

ب. زمان و مكان البحث ١٧.

ج. موضوع و هدف البحث..... ١٨.

د. تصميم الدعوى الجماعية..... ١٨.

هـ. أسلوب جمع البيانات ٢١.

و. أسلوب تحليل البيانات..... ٢٣.

١. بيانات نتيجة الاختبار..... ٢٣.

ز. مؤشرات النجاح ٢٥.

الفصل الرابع : نتائج البحث و مناقشتها

أ. الملحة العامة عن مكان البحث ٢٦.

ب. نتائج البحث ٢٦.

ج. مناقشة البحث ٣٨.

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. خلاصة البحث..... ٤١.

ب. توصية البحث ٤١.

المراجع ٤٢.

الملاحق ٤٦.

الفصل الأول

التمهيد

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة الاتصال التي يستخدمها الإنسان، وتتمثل في التعبير الشفهي أو الكتابي المكوّن من كلمات مفردة، مجموعات من الكلمات، عبارات، وجمل (Wiratno & Santosa, 2014). اللغة هي أداة تواصل يستخدمها الإنسان على شكل أصوات تنتجها أعضاء النطق لدى الإنسان (Devianty, 2017).

واللغة العربية في الدراسات التاريخية تنتمي إلى عائلة اللغات السامية، وهي عائلة اللغات التي تستخدمها الشعوب التي تعيش حول نهري دجلة والفرات، سهل سوريا، وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط) مثل الفينيقية، الآشورية، العبرية، العربية، السريانية، والبابلية. اللغة العربية هي واحدة من اللغات التي لا تزال قائمة حتى اليوم بين اللغات الأخرى التي ابتلعها الزمن (Rosyidi & Ni'mah, 2011).

واللغة العربية لها العديد من المزايا، منها أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم (Nandang Sarip Hidayat, 2012). إذا كانت اللغة العربية هي لغة الدين الإسلامي، فمن الضروري بحث وإتقان اللغة العربية بشكل جيد وصحيح لفهم القرآن الكريم والكتب الأخرى. لأن مصادر العلوم الإسلامية مكتوبة باللغة العربية. وبالتالي، فإن الإسلام واللغة العربية مثل وجهين لعملة واحدة لا يمكن فصلهما (Muradi, 2014).

وفي بحث اللغة العربية، هناك أربع مهارة يجب إتقانها. هذه المهارة الأربع هي مهارة الاستماع و مهارة التحدث و مهارة القراءة و مهارة الكتابة (Nurhanifah, 2021). يجب أن تدعم المهارة الأربع بعضها البعض، كما يجب أن يكون هناك ارتباط بين المهارة في التدريس.

ومهارة الكتابة هي المهارة الأخيرة التي يجب تطويرها بعد مهارة الاستماع، التحدث والقراءة. مهارة الكتابة هي أعلى مستوى من المهارة الأربعة. وما يُقصد بمهارة الكتابة هو القدرة على التعبير عما يُقرأ ويسمع في شكل مكتوب من خلال تركيب الكلمات حتى يمكن فهمها (Nisa & Rizki, 2021).

ووفقاً لعبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله (٢٠١٢: ٤٢)، مهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف بالكتابة بناءً على قواعد الكتابة العربية الصحيحة، بحيث لا يكون هناك لبس يمكن أن يغير المعنى المقصود.

ووفقاً لهيرماوان في (Insaniyah & Nur Kumala, 2022)، مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن أفكار المرء، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات حتى الجوانب المعقدة مثل التأليف.

وطريقة كتابة اللغة العربية تختلف بالتأكيد عن كتابة اللغة الإندونيسية. الفرق الأول هو أن الكتابة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار. والفرق الآخر يوجد في شكل الحروف وطبيعتها السيلابية، أي أنها لا تعرف الحروف المتحركة لأن جميع حروفها ساكنة (Susanti, 2020).

والإملاء هو أحد أساليب المهارة الخاصة التي تُقدم لتزويد المتعلمين بالقدرة على كتابة اللغة العربية وفق قواعد الكتابة الصحيحة والسليمة (Hijrat, 2020).

ووفقاً لمحمود معروف، كما ورد في (Hermawan, 2018)، الإملاء هو كتابة الحروف في مواضعها الصحيحة في الكلمات للحفاظ على المعنى من الأخطاء.

وقلة معرفة التلاميذ بقواعد الكتابة العربية هي العامل الرئيسي الذي يجعل التلاميذ يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية. في حين أن كتابة اللغة العربية هي واحدة من الاحتياجات الأساسية في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، استخدام أساليب التدريس غير المناسبة سيؤثر أيضاً على تعلم التلاميذ، خاصة في تعلم كتابة اللغة العربية (Hanifah, 2011).

وأما أهداف تعلم الكتابة باستخدام طريقة الإملاء هي لتدريب آذان التلاميذ، وتدريبهم على التحدث باللغة العربية (بتكرار الجمل التي يقرأها المعلم)، وتدريب ذاكرتهم، وأيضاً تدريب مهاراتهم في الكتابة (Hasani, 2013).

واستناداً إلى المقابلة التي أجراها الكاتبة مع معلم اللغة العربية للصف الخامس في المدرسة الابتدائية العالية الجليل بيبكانبارو، حصل على معلومات بأن تلاميذ الصف الخامس في المدرسة المذكورة لم يفهموا بعد قواعد الكتابة العربية الصحيحة بشكل كامل. يميل التلاميذ إلى عدم القدرة على التمييز بين الحروف التي يمكن ربطها وتلك التي لا يمكن

ربطها، لذا يضطرون إلى النظر إلى الكتاب أو كتابات المعلم على السبورة (نسخ الكتابات).

ومن نتائج المقابلة، وجد الكاتبة مشكلة يواجهها تلاميذ الصف الخامس في المدرسة المذكورة في مجال الكتابة، وهي نقص معرفة التلاميذ بقواعد الكتابة العربية. ولذلك، بناءً على المشكلات التي يواجهها التلاميذ، سيركز الكاتبة على جانب مهارة الكتابة من خلال طريقة الإملاء. في هذا البحث، اختار الكاتبة تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بيكانبارو كموضوع للبحث.

ب. حدود المشكلة

استنادًا إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، فإن القضية التي سيتم بحثها في هذا البحث هي " تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بيكانبارو".

ج. مشكلة البحث

وبناءً على قيود المشكلة المذكورة أعلاه، صاغ الباحثة المشكلة في هذه البحث، وهي "كيف يتم تطبيق طريقة الإملاء في تحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بيكانبارو؟"

د. هدف البحث

تمامًا مع صياغة المشكلة المذكورة، فإن الهدف الذي سيتم بحثه في هذا البحث هو لمعرفة تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بيكانبارو.

هـ. فوائد البحث

تنقسم فوائد هذا البحث إلى قسمين كما يلي :

١. نظرية

- أ. إضافة وإثراء المعرفة العلمية في مجال التعليم و تقديم مساهمة نظرية للمعلمين في تطبيق طريقة الإملاء.
- ب. تقديم مساهمة وزيادة الوعي في مجال البحث كأحد مصادر المراجع التي يمكن أن تكون مرشدًا للبحوث المستقبلية.

٢. عملية

أ. للتلاميذ

تكون مرجعاً للتلاميذ حول مدى أهمية تعلم الإملاء حتى يمكن تحسين مهارة الكتابة.

ب. للمدارس

القدرة على زيادة المعرفة في تعلم الإملاء كعملية تعليمية حتى يمكن إضافة المراجع التعليمية للغة العربية.

ج. للباحثة

تكون بحث لزيادة وتوسيع آفاق هذا البحث.

و. نظام الكتابة

تنظيم الكتابة هو الخطوات التي تتناول مناقشة الرسالة التي تتكون من النقاط الرئيسية التي تمت مناقشتها في كل فصل موضح. تم إنشاؤه لتسهيل عمل الكاتبة. يتكون تنظيم هذا البحث من عدة أقسام:

الفصل الأول: التمهيد

في هذا الفصل، يشرح الكاتبة خلفية المشكلة، وتحديد المشكلة، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتنظيم الكتابة.

الفصل الثاني: الإطار النظري

في هذا الفصل، يشرح الكاتبة عن طريقة الإملاء، ومهارة الكتابة، والبحوث ذات الصلة، والمفاهيم التشغيلية، والإطار الفكري، والفرضيات.

الفصل الثالث: منهجية البحث

في هذا الفصل، يتضمن على نوع البحث، ومكان ووقت البحث، وموضوع البحث، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات إدارة البيانات، وتقنيات تحليل البيانات.

الفصل الرابع: نتائج البحث ومناقشتها

في هذا الفصل، يشرح الكاتبة تحليلاً للمشكلة التي يتم بحثها، وهي لمحة عامة عن موقع البحث، ومعالجة البيانات، وتحليل البيانات.

الفصل الخامس: الخاتمة

في هذا الفصل، يحتوي على الاستنتاجات والتوصيات.

فهرس

الملاحق

UNIVERSITAS ISLAM RIAU



الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. نظرية البحث

١. طريقة الإملاء

أ) تعريف طريقة الإملاء

من الناحية اللغوية، تأتي كلمة "منهج" من كلمتين هما "مينتا" (بمعنى عبر) و"هودوس" (بمعنى طريق أو طريقة). وبالتالي، يمكننا تعريف المنهج بأنه الطريقة أو الطريق الذي يجب اتباعه لتحقيق هدف معي (Wahidin, 2011). من الناحية الاشتقاقية، مصطلح المنهجية يأتي من اللغة اليونانية، حيث تعني كلمة "ميتودوس" الطريقة أو الطريق، وكلمة "لوغوس" تعني العلم، والتي تسمى في اللغة العربية "الطريقة". من الناحية الدلالية، تعني المنهجية العلم الذي يدرس الطريقة أو الطريق المتبع لتحقيق الهدف أو الحصول على شيء ما. المنهج يعني الطريقة المنظمة والتي تمر بعملية تفكير لتحقيق غرض معين (El Ishaq, 2017).

والطريقة هي تقنية تقديم المادة التعليمية للمتعلمين لتحقيق أهداف التعلم بشكل فعال وكفاء. بعبارة أخرى، الطريقة هي الوسيلة المستخدمة لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها (Jamhuri, 2016).

و بالتالي يمكن استنتاج أن الطريقة هي وسيلة منظمة من خلال عملية تفكير لتحقيق غرض وهدف معين.

والإملاء هو فن كتابة اللغة العربية الذي له قواعد أو ضوابط محددة بواسطة علماء سابقين، بهدف إزالة الشك في الكلمات المتشابهة وبعضها يهدف إلى توضيح أصل الكلمة (Rahmi, 2018).

والإملاء هو فئة من الكتابة التي تركز على شكل الحروف في تكوين الكلمات والجمل. من الناحية الفنية، وفقاً لتاريخان في (Marzuki & Mustofa, 2021) يبدأ التعلم بنموذج من الكلام الذي سيتم استماعه وإعداده بدقة من قبل المعلم. يمكن أن يكون محتوى نموذج الكلام في شكل أصوات و كلمات و جمل و تعابير و كلمات

حكمة و شعارات و وقصائد قصيرة. يمكن أن يتم قراءة هذا النموذج أو أن يكون في شكل تسجيل.

وبالتالي يمكن استنتاج أن الإملاء هو فئة من الكتابة العربية بنموذج الإملاء أي أو نسخ الكتابة، وفقاً لقواعد الكتابة العربية الصحيحة والدقيقة حتى لا تغير معنى الكلمة أو الجملة.

ب) غرض طريقة الإملاء

يمكن استخدام الإملاء كأحد الحلول لتحسين أداء التلاميذ في مادة اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة، لأنه بالإضافة إلى كونه طريقة تعليمية، فإن طريقة الإملاء أيضاً وسيلة للتلاميذ لكتابة واستماع الكلمات أو الجمل باللغة العربية بشكل أكبر، مما يجعل التلاميذ أكثر تركيزاً في تعلم اللغة العربية (Nisa & Rizki, 2021).

وأما أهداف بحث الإملاء وفقاً لآراء رحمي (٢٠١٨) فهي:

- ✓ مساعدة التلاميذ على كتابة الحروف والكلمات وفقاً لقواعد اللغة العربية.
- ✓ تنمية التركيز العالي لدى التلاميذ.
- ✓ أن الكتابة يمكن أن تطور العلوم الأخرى.
- ✓ الحفاظ على العلوم من جيل إلى جيل آخر.

ج) أنواع طريقة الإملاء

وفقاً لـ Susanti (2020) هناك ٤ أنواع من الكتابة باستخدام طريقة الإملاء.

يجب أن تتوافق هذه الأنواع الأربعة مع قدرات التلاميذ. فيما يلي أنواع الإملاء:

- الإملاء المنقول: هو نسخ نص القراءة أو الجمل التي يكتبها المعلم على السبورة أو الموجودة في الكتاب إلى دفتر الملاحظات.
- الإملاء المنظور: هو عرض جمل مكتوبة على السبورة للتلاميذ ثم متلاميذهم بقراءتها وفهمها وتهجئتها، ثم تغطية الكلمات والإملاء لها.
- الإملاء الاستماعي: هو المادة التي تملئ وتقرأ بشكل متكرر حتى يتمكن التلاميذ من كتابة الكلمة أو القراءة بشكل صحيح. هذا النوع من الإملاء أكثر صعوبة قليلاً مقارنة بالإملاء المنظور، لأن التلاميذ متلاميذون بكتابة الجمل/النص دون

رؤية نموذج الكتابة من المعلم، وتعتمد قدرتهم على الكتابة فقط على دقة استماعهم لقراءة المعلم.

- الإملاء الاختباري: هو الإملاء الذي يهدف إلى اختبار التلاميذ وقياس مدى تقدمهم في الدروس التي تم تقديمها لهم.

٢. مهارة الكتابة العربية

(أ) تعريف تعلم اللغة العربية

التعلم يأتي من كلمة "belajar" بمعناها الضيق، وهي عملية أو طريقة يقوم بها الشخص لكي يتمكن من القيام بنشاط التعلم. مصطلح التعلم نفسه يختلف عن التعليم. كلمة التعليم أكثر رسمية وتوجد فقط في سياق المعلم والتلاميذ، بينما التعلم لا يقتصر على سياق المعلم والتلاميذ خارج المدرسة الذي قد لا يتم حضوره من قبل المعلم بشكل فعلي، ويركز أكثر على نشاط التعلم الجاد الذي يشمل الجوانب الفكرية والعاطفية واللقاءية (Sary, 2018).

والتعلم هو نشاط المعلم الذي تم تصميمه في تصميم مناسب لجعل التلاميذ يتعلمون بشكل نشط مع التركيز على مصادر التعلم (Dimyati, 2006). ووفقًا لـ Nasution (2005) يُعرّف التعلم بأنه نشاط يخلق بيئة جيدة للتلاميذ حتى تحدث عملية التعلم. التعلم هو جهد يقوم به المعلم تجاه التلاميذ الذي يخلق نشاطًا تعليميًا.

وبالتالي يمكن استنتاج أن التعلم هو جهد أو نشاط يقوم به المعلم لنقل المعرفة العلمية، حتى يتمكن التلاميذ من معرفة شيء لم يكونوا يعرفونه من قبل.

واللغة العربية هي اللغة الرسمية لـ ٢٥ دولة، وهي أيضًا لغة العبادة للمسلمين المستخدمة في الكتاب المقدس القرآن والحديث كدليل للمسلمين في العالم. يتحدث اللغة العربية أكثر من ٢٨٠ مليون شخص كلغة أولى يستخدمها سكان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (Iswanto, 2017).

وبالإضافة إلى ذلك، فإن العلوم الإسلامية، سواء العقيدة أو الفقه أو الأخلاق أو التاريخ الإسلامي، التي كتبها علماء الإسلام وأصبحت مواد دراسية في المؤسسات التعليمية، تستخدم أيضًا اللغة العربية (Akzam et al., 2021).

ب) أهداف تعلم اللغة العربية

لا يمكن فصل هدف التعلم عن مصطلح المناهج الدراسية، وهو خطة مكتوبة حول المهارة التي يجب أن يمتلكها التلاميذ وفقًا للمعايير الوطنية، والمواد التي يجب دراستها، والخبرات التعليمية التي يجب أن يخوضها التلاميذ لتحقيق المهارة المقصودة، بالإضافة إلى التقييم الذي يجب إجراؤه لمعرفة مدى تحقيق مهارة التلاميذ (Muradi, 2014).

ويمكن أيضًا تعريف هدف التعلم على أنه معيار النجاح أو بيان حول ما سيتم تحقيقه وإنتاجه في نهاية التعلم (Handayani, 2014).

وفي جوهرها، تعلم اللغة يعني تعلم التواصل. لذلك، في عملية تعلم اللغة العربية يمكن توجيهها لتعزيز قدرات/مهارة التلاميذ في التواصل، سواء كانت شفوية أو كتابية (Yunita & Pebrian, 2020).

ووفقًا (Thu'aimah dan al-Naqah (2006) أهداف تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها هي كما يلي:

- فهم اللغة العربية بشكل صحيح؛ أي الاستماع الواعي للظروف الحياتية العامة.
- التحدث باللغة العربية كوسيلة اتصال مباشر وتعبير عن النفس.
- قراءة اللغة العربية بسهولة، العثور على المعاني والتفاعل معها.
- الكتابة باللغة العربية كتعبير عن الوظائف والتعبير عن الذات.

ج) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة حسب اللغة هي مجموعة من الكلمات المرتبة والمنظمة. أما معنى الكتابة من الناحية الاصطلاحية فهي مجموعة من الكلمات المرتبة التي تحمل معنى، لأن الكتابة لا تتشكل إلا بوجود كلمات منظمة. بشكل عام، تنقسم مهارة اللغة العربية إلى أربعة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة التحدث، ومهارة القراءة، ومهارة

الكتابة. ومن بين هذه المهارة الأربع، تعتبر مهارة الكتابة أعلى مستوى من المهارة (Munawarah & Zulkiflih, 2021)

وكجزء من نشاط اللغة، ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بنشاط التفكير. في هذا الصدد، الكتابة والتفكير هما نشاطان يتم القيام بهما معاً وبشكل متكرر. الكتابة هي وعاء وفي الوقت نفسه نتيجة للتفكير (Putri, 2022).

ووفقاً لـ Asyrofi (2010) هناك جانبان في نشاط الكتابة، وهما تشكيل الحروف وإتقان الإملاء، بحيث تؤدي هذه المهارة إلى ولادة الأفكار والمشاعر في شكل كتابات باللغة العربية.

ويذكر M. Abdul Hamid (2008) في كتابه "تعليم اللغة العربية" أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب، وهي:

- مهارة تشكيل الحروف وإتقان الإملاء.
- مهارة تحسين الخط.
- مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكتابة.

والعناصر الموجودة في الكتاب هي كما يلي: (١). الكلمة هي أصغر كلمة في وحدة الجملة، (٢). الجملة هي ترتيب الكلمات التي تشكل الجملة، (٣). الفقرة هي فكرة مكونة من عدة جمل مرتبطة ببعضها البعض، (٤). الأسلوب (Amalia, 2019).

(د) مراحل تعلم مهارة الكتابة

إن تعلم مهارة الكتابة له مراحل يجب تعلمها بشكل متواصل، مثل المراحل الأساسية التي تناقش قواعد كتابة حروف الهجاء بشكل سليم وصحيح، وربط حروف الهجاء لتشكيل الكلمة أو الجملة أو الفقرة وهكذا حتى التأليف بشكل منظم والتأليف بحرية، وكل ذلك يجب أن يركز على معرفة مرتبطة بإرشادات الباحثة المتوافقة مع النظرية، لذا فإن مهارة الكتابة مهارة معقدة ولها عمليات ومراحل تكمل بعضها البعض (Yusuf et al., 2019).

وهناك العديد من العوامل التي تجعل جانب الكتابة باللغة العربية فريداً وفي الوقت نفسه تمثل مشكلة في تحقيق المهارة، مثل اتجاه الكتابة وشكل الحروف المختلفة

عن الكتابة باللغة الإندونيسية. في الكتابة باللغة العربية، تبدأ دائمًا من اليمين، ولكنها تختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية التي تبدأ من اليسار. هناك اختلافات أخرى في رموز الأصوات أو الحروف، حيث يمكن للحرف الواحد في اللغة العربية أن يكون له عدة أشكال حسب موقعه في الكلمة، أي عند كتابته بشكل منفصل أو منفصل عن الحروف الأخرى، أو عند كتابته في البداية أو في الوسط أو في نهاية الكلمة (Rathomi, 2020).

عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله (٢٠١٢: ٤٤) يذكران أن هناك عدة أشياء يجب على المعلم تعليمها لتطوير مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذه، وهي:

- التعرف على أشكال الحروف الهجائية بما في ذلك الحروف المتصلة وغير المتصلة.
- فهم والتمييز بين الحروف التي لها مخارج متقاربة وتشابه في الشكل.
- التمييز بين الحروف التي تحتوي على نقاط والتي لا تحتوي على نقاط.
- عدم إضافة أو حذف الحروف من الكلمة.
- الانتباه للكلمات التي تشمل الحروف التي تُلفظ ولكن لا تكتب أو العكس، تكتب ولكن لا تلفظ.
- التمييز بين التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)، الهاء المؤنثة (ها) والهاء المربوطة (ه).
- الكتابة بسرعة معقولة وسهلة مع الحفاظ على جمال وتنظيم الكتابة.
- الانتباه لعلامات الترقيم.
- الانتباه للحركة القصيرة والطويلة، والتمييز بين الألف اللام الشمسية والألف اللام القمرية.
- التمييز بين طرق كتابة الهمزة في البداية أو الوسط أو النهاية (ء - أ - ئ - و).
- الانتباه لتركيب القواعد النحوية.

ب. الدراسات السابقة

في هذا القسم وجد الباحثة أبحاثاً ذات صلة بالبحث الذي أجراه الباحثة. والأبحاث ذات الصلة بهذا البحث هي كما يلي:

١. البحث الذي أجراه Amaliyah (٢٠١٩) بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء في تعلم الكتابة العربية لتلاميذ الصف الخامس في المدرسة مُجَدِّية لوماجانغ". تهدف هذه البحث إلى تحديد مدى تطبيق طريقة الإملاء في تدريس الكتابة العربية لتلاميذ الصف الخامس في المدرسة مُجَدِّية لوماجانغ الإسلامية. يعتمد هذا البحث على المنهج النوعي، وذلك باستخدام البحث الوصفي النوعي. تم جمع البيانات باستخدام أساليب المقابلة والملاحظة والتوثيق. وبناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة مع معلمي مادة اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس في المدرسة مُجَدِّية لوماجانغ الإسلامية، فقد تبين أن استخدام أسلوب الإملاء يمكن أن يحسن نتائج التعلم لدى التلاميذ.

٢. البحث الذي أجراه Zubaidah (٢٠٢٢) بعنوان "تطبيق أسلوب التعلم بالقول في تحسين مهارة الكتابة العربية لدى التلاميذ في حديقة القرآن هداية الله التعليمية، جومبلانج، تاكيران، ماجيتان". تهدف هذه البحث إلى تحديد مدى التحسن في مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف (ب) في المدرسة تامبا هداية الله بعد تطبيق طريقة الإملاء. هذا النوع من البحث هو البحث العملي الصفّي (CAR). تظهر هذه البحث أن تطبيق طريقة التعلم الإملائي يمكن أن يحسن مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ المدرسة هداية الله الثانوية. وبناءً على الشروط الأولية من خلال نتائج الاختبار المسبق، بلغ متوسط درجات الفصل ٥٩.٦٥ مع وصول نسبة إكمال التعلم لدى التلاميذ إلى ١٠٪، أي ٢ من تلاميذ الصف ب بدرجات أعلى من KKM. ثم من خلال الاختبار اللاحق الأول، أي بعد التعلم باستخدام طريقة الإملاء، ارتفع متوسط درجات الفصل إلى ٦٨.٩٥ مع نسبة إكمال التعلم التي وصلت إلى ٦٥٪، أي ١٣ تلاميذاً من الصف ب بدرجات أعلى من KKM. بعد ذلك، في مرحلة ما بعد الاختبار الثانية، كان متوسط درجات الفصل ٨١.٧٥ مع وصول إكمال التعلم إلى ١٠٠٪، أي ٢٠ تلاميذاً بدرجات أعلى من KKM.

٣. البحث الذي أجراه Agusti (٢٠٢١) بعنوان "تأثير طريقة الإملاء على مهارة كتابة حروف القرآن الكريم في تعلم الحديث الشريف في مدارس دار الحكمة الإسلامية في بيكانبارو". تهدف هذه البحث إلى تحديد تأثير أسلوب القول المأثور على مهارة كتابة القرآن الكريم في تعلم القرآن والحديث في المدرسة دار الحكمة الإسلامية في بيكانبارو. هذا النوع من الأبحاث هو بحث كمي يعتمد على منهج الارتباط. وتظهر هذه البحث أن فرضية تأثير طريقة الإملاء على مهارة الكتابة لدى التلاميذ مقبولة بقيمة دلالة إحصائية ٠.٠٠٠. حجم التأثير منخفض (٠.٣٤٠ أو ٣٤%). ويمكن التنبؤ بأن تحسين أسلوب الإملاء سيساهم في تحسين مهارة كتابة حروف القرآن الكريم بنسبة ٠.٣٦٢ أي ٣٦.٢%.
٤. البحث الذي أجراه Riska (٢٠١٨) بعنوان "مشكلات طريقة الإملاء في تعلم مهارة الكتابه في MI Pandanarum، منطقة Tirta، Pekalongan Regency". تهدف هذه البحث إلى تحديد كيفية تنفيذ المشكلات والجهود التي يبذلها مدرسو اللغة العربية للتغلب على مشكلات طريقة الإملاء في تعلم مهارة الكتابة في المدرسة بانداناروم، مقاطعة تيرتو، منطقة بيكالونجان. هذا البحث نوعي ونوع البحث هو بحث ميداني. وتبين هذه البحث أن (١). تطبيق أسلوب التعلم الإملائي من خلال قراءة المادة الإملائية وكتابتها على السبورة، (٢). وكانت المشكلة التي وجدناها هي أن التلاميذ لم يتمكنوا بعد من نسخ الكتابة العربية مما سمعوه ولاحظوه من المادة التي يملئها المعلم بشكل صحيح، (٣). الجهود التي بذلها معلم مادة اللغة العربية للصف الخامس في المدرسة بانداناروم الابتدائية، منطقة تيرتو، منطقة بيكالونجان، وهي إضافة المفردات والبنية الأساسية، وخاصة الوسائل التعليمية، وإجراء المناقشات مع التلاميذ فيما يتعلق بالنصوص الصعبة والمفردات، وإجراء التمارين وتصحيح نتائج تمارين التلاميذ.

ج. المفهوم الإجرائي

تم إنشاء هذا المفهوم التشغيلي بناءً على الدراسات النظرية ويوضح الأنشطة التي يجب القيام بها للحصول على البيانات من البحث المعني. يتم إثبات مهارة التلاميذ في الكتابة من خلال قدرتهم في المجالات التالية:

- التعرف على أشكال الحروف الهجائية بما في ذلك الحروف المتصلة وغير المتصلة.
- فهم والتمييز بين الحروف التي لها مخارج متقاربة وتشابه في الشكل.
- التمييز بين الحروف التي تحتوي على نقاط والتي لا تحتوي على نقاط.
- عدم إضافة أو حذف الحروف من الكلمة.
- الانتباه للكلمات التي تشمل الحروف التي تُلفظ ولكن لا تكتب أو العكس، تكتب ولكن لا تلفظ.
- التمييز بين التاء المربوطة (ة) والتاء المفتوحة (ت)، الهاء المؤنثة (ها) والهاء المربوطة (ه).
- الكتابة بسرعة معقولة وسهلة مع الحفاظ على جمال وتنظيم الكتابة.
- الانتباه لعلامات الترقيم.
- الانتباه للحركة القصيرة والطويلة، والتمييز بين الألف اللام الشمسية والألف اللام القمرية.
- التمييز بين طرق كتابة الهمزة في البداية أو الوسط أو النهاية (ء - أ - ئ - ؤ).
- الانتباه لتركيب القواعد النحوية.

د. إطار التفكير

مخطط تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ



الشكل ١.١ مخطط تنفيذ طريقة الإملاء

ه. فروض البحث

بناءً على الأساس النظري أعلاه، يمكن صياغة فروض البحث في هذه البحث وهي أن التعلم باستخدام طريقة الإملاء يمكن أن يحسن مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الجليل بيكانبارو.

الفصل الثالث

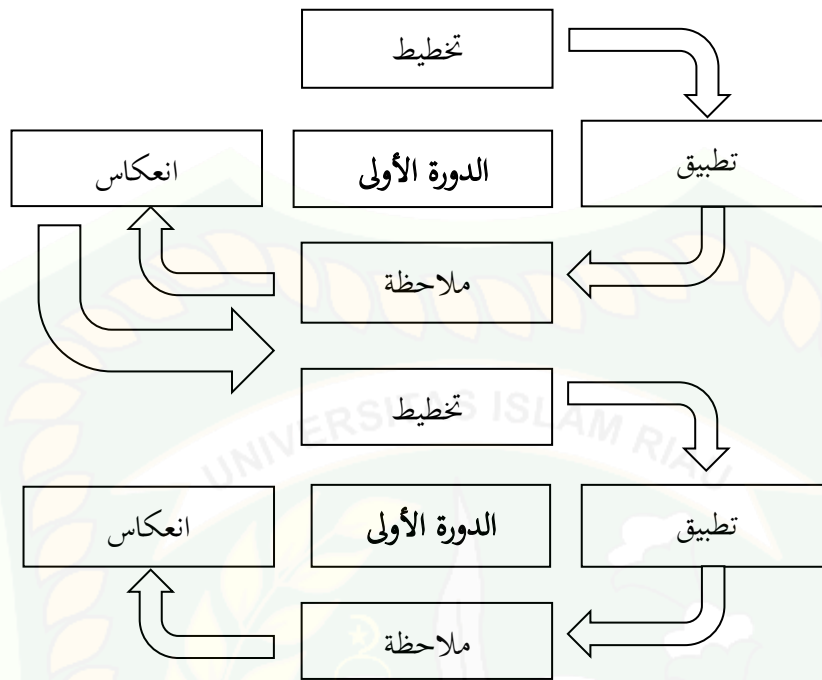
منهجية البحث

أ. نوعية البحث

يستخدم هذا النوع من البحث تصميم البحث العملي في الفصول الدراسية (CAR)، أو ما يشار إليه عادة باسم PTK. البحث العملي في الفصل الدراسي هو بحث يتم إجراؤه في فصل دراسي لتحديد آثار الإجراءات المطبقة على موضوعات البحث في ذلك الفصل بهدف تحسين وزيادة جودة التعليم (Abdillah, 2021).

ويهدف هذا البحث إلى تحسين تدريس اللغة العربية وخاصة فيما يتعلق بتحسين مهارة الكتابة العربية باستخدام طريقة الإملاء. ومن المتوقع من هذا البحث أن تكون نتائج التعلم باستخدام طريقة الإملاء تسير على النحو الأمثل بحيث تتحسن مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

وفي هذه البحث استخدم الباحثة نموذج تصميم PTK لكورت لوين. يتألف مفهوم التعلم القائم على المعرفة الذي قدمه كورت لوين من أربعة مكونات وهي: التخطيط والعمل والملاحظة والتأمل. وتعتبر العلاقة بين هذه المكونات الأربعة بمثابة دورة. يتم تنفيذ هذا التحول الرقمي من خلال دورتين، وهما الدورة الأولى والدورة الثانية، اللتان تدعمان بعضهما البعض. وهذا يعني أن الدورة الثانية مخططة على أساس نتائج الأبحاث في الدورة الأولى (Widayati, 2008).



الشكل ٢.١ مراحل البحث العملي في الفصل الدراسي

ب. مكان وزمان البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الابتدائية الجليل بيسانبارو. تم إجراء هذا البحث لمدة ٤ أشهر ابتداءً من يناير إلى مايو ٢٠٢٥. ويمكن الاطلاع على جدول البحث في الجدول التالي:

الجدول ١ : جدول زمني للبحث

رقم	نوع النشاط	الشهر والأسبوع											
		يناير			فبراير			أبريل			مايو		
١	تحضير يذاكر	X	X	X	X								
٢	مجموعة بيانات				X	X	X	X					
٣	المعالجة والتحليل بيانات							X	X	X	X		
٤	كتابة تقرير النتائج										X	X	X

ج. موضوع و هدف البحث

كان موضوع هذا البحث تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بيكانبارو. وفي الوقت نفسه، فإن الهدف الذي يتعين دراسته هو تطبيق أسلوب الإملاء لتحسين مهارة الكتابة.

د. تصميم الدعوى الجماعية

١. ما قبل الإجراء

يتم إجراء هذا الإجراء المسبق لتحديد مدى قدرات التلاميذ الأولية في الكتابة باللغة العربية، ويمكن أن تكون نتائج هذا الإجراء المسبق معيارًا للتلاميذ في تحسين كتابتهم العربية قبل وبعد تطبيق هذه الطريقة.

وفي البحث العملي الصفّي، هناك دورتان، وهما الدورة الأولى والدورة الثانية. تتكون كل دورة من أربعة مراحل تتضمن التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل.

٢. دورة العملية الأولى

(أ) مرحلة التخطيط

مراحل التخطيط التي سوف يقوم بها الباحثة هي كما يلي:

- إعداد المواد التعليمية المتعلقة بمهارة الكتابة باللغة العربية.
- إعداد أسئلة على شكل مفردات مأخوذة من كتاب اللغة العربية للصف الخامس
- إعداد نماذج تقييمية لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ.
- إعداد أوراق عمل التلاميذ
- قم بإعداد أوراق الملاحظة والكاميرات كأدوات توثيق أثناء الدرس.

وفي الدورة الأولى قام الباحثة بإعداد أسئلة اختبارية على شكل مفردات مستنداً إلى الدراسات النظرية التي أعدها الباحثة لتحديد مدى فهم التلاميذ لكتابة اللغة العربية وفق قواعدها.

(ب) مرحلة التنفيذ

مرحلة التنفيذ هي استمرار لمرحلة التخطيط، حيث سيتم تنفيذ الخطة التي تم إعدادها بمساعدة معلم الصف الذي يقوم بتدريس اللغة العربية في الصف.

مراحل التنفيذ التي سيتم تنفيذها هي كما يلي:

- يبدأ المعلم الدرس بالتحية والدعاء قبل التعلم.
- المعلمون يتحققون من حضور التلاميذ.
- يقدم المعلمون التحفيز للتلاميذ ليكونوا متحمسين للتعلم.
- يقوم المعلم بتسليم المادة التي سيتم تدريسها للتلاميذ.
- كتب المعلم بعض الأمثلة من المفردات العربية على السبورة.
- يقوم المعلم بشرح قواعد كتابة المفردات العربية المكتوبة على السبورة بشكل صحيح وسليم.
- يُطلب من التلاميذ كتابة المفردات العربية التي يقرأها المعلم.
- يكتب التلاميذ المفردات التي قرأها المعلم.
- يقوم التلاميذ بجمع الواجبات التي أكملوها لتقييمها من قبل المعلم.

ج) مرحلة المراقبة

تتم هذه المرحلة بالتزامن مع عملية التعلم. وتم إجراء ملاحظات لتحديد مدى حماس التلاميذ وشغفهم بتعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم الكتابة باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، لاحظ الباحث أيضاً مدى عمق فهم التلاميذ للمواد التي تم تدريسها وسأل عن الصعوبات التي واجهوها في تعلم الكتابة باللغة العربية.

د) انعكاس

بعد الانتهاء من جميع المراحل، بدءاً من مرحلة التخطيط والتنفيذ وحتى الملاحظة، يتم بعد ذلك تحليل نتائج المراحل الثلاث، وذلك لمعرفة المشاكل أو الصعوبات التي تواجه التلاميذ أثناء تعلم الكتابة، بحيث يتم تنفيذ الدورة الثانية بتصميم خطوات الدورة الأولى المعدل. يتم إجراء التأمل بالتعاون مع معلم الفصل، بحيث يمكن استخدام النتائج لتغيير استراتيجيات التعلم الأولية.

٣. دورة العملية الثانية

أ) مرحلة التخطيط

يتم تنفيذ هذه المرحلة إذا لم تصل درجة التلاميذ في الدورة الأولى إلى مستوى الإكمال. التخطيط في الحلقة الثانية هو نفسه الذي تم تنفيذه في الحلقة الأولى، أي إعداد مواد الكتابة العربية، وإعداد أسئلة الاختبارات البعدية للتلاميذ، وإعداد أوراق عمل التلاميذ، وإعداد أوراق الملاحظة والكاميرات للتوثيق، وإعداد أوراق تقييم إنجاز التلاميذ في تحسين مهارة الكتابة.

ب) مرحلة التنفيذ

مرحلة التنفيذ هي عمل يتم تنفيذه بناء على خطة تم إعدادها. وتشمل هذه الإجراءات ما يلي:

- يبدأ المعلم الدرس بالتحية والدعاء قبل التعلم.
- يقوم المعلم بالتأكد من حضور التلاميذ أولاً.
- يسأل المعلم عن المادة من اللقاء السابق، وذلك لاستدعاء المادة التي تم تدريسها.
- يقدم المعلم تصوراً حول أهمية كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

- يقوم المعلمون بتوفير المواد التعليمية المناسبة لتحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ.
- يعطي المعلم أمثلة على كتابة المفردات باللغة العربية بشكل جيد وصحيح.
- يتم إعطاء التلاميذ اختباراً على شكل مفردات عربية يقرأها المعلم، ثم يكتبها التلاميذ وفقاً لما يسمعون.
- يقوم التلاميذ بتسليم الواجبات ليتم تقييمها من قبل المعلم.

ج) مرحلة المراقبة

تم هذه المرحلة بالتزامن مع عملية التعلم. وتم إجراء ملاحظات لتحديد مدى حماس التلاميذ وشغفهم بتعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم الكتابة باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، لاحظ الباحثة أيضاً مدى عمق فهم التلاميذ للمواد التي تم تدريسها. أهم ما في هذا البحث هو قدرة التلاميذ وتحسنهم في الكتابة باللغة العربية من خلال إكمال المهام/الأسئلة المعطاة.

د) انعكاس

كما هو الحال في الدورة الأولى، يتم تنفيذ هذه المرحلة من خلال تحليل نتائج مراحل التخطيط والتنفيذ والملاحظة. وتمثل التاليفات التي أجريت في الاهتمام بمقارنة التحسن في مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدورة الأولى والدورة الثانية، ومراقبة وتقييم سلوك التلاميذ أثناء عملية التعلم من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية. تم إجراء التأمل بالتعاون مع معلم مادة اللغة العربية للصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بيكانبارو.

هـ. أسلوب جمع البيانات

الأسلوب المستخدمة لجمع البيانات في هذا البحث هي:

أ) امتحان

وفقاً (Zainul & Nasution (2001) يتم تعريف الاختبار على أنه سؤال أو مهمة أو مجموعة من المهام المصممة للحصول على معلومات حول سمة تعليمية معينة أو سمة نفسية معينة. وفقاً لـ سودجانا وإبراهيم (٢٠٠١)، فإن الإجابات المتوقعة في الاختبار يمكن أن تكون مكتوبة، أو لفظية، أو عملية.

والاختبار الذي سيتم استخدامه هو اختبار كتابي يركز على قياس قدرة التلاميذ على كتابة ما يسمعون وفهم ما يكتبونه. في هذه التقنية الاختبارية، النشاط الذي يقوم به التلاميذ هو كتابة المفردات العربية وفقًا للقواعد مع الإملاء.

(ب) ملاحظة

بشكل عام، الملاحظة هي طريقة أو أسلوب لجمع المعلومات أو البيانات والتي تتم من خلال الملاحظة والتسجيل المنهجي للظواهر المستهدفة للملاحظة (Mania, 2008). يتم إجراء الملاحظات أثناء عملية التعلم. قام الباحثة بإجراء الملاحظات من خلال توفير ورقة ملاحظة قام الباحثة بملئها كمراقب، وذلك من خلال ملء قائمة التحقق (✓) في العمود المناسبة.

الجدول ٢ : ورقة ملاحظة سلوك التلاميذ

رقم	الجوانب التي تمت ملاحظتها	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	التلاميذ متحمسون للمشاركة في التعلم				
٢	يركز التلاميذ على المادة المقدمة				
٣	التلاميذ متحمسون للمواد المقدمة				
٤	يتمكن التلاميذ من فهم المادة المقدمة				
٥	يتمكن التلاميذ من الكتابة بسرعة معقولة وبدقة				

معلومة :

٤ : جيد جدًا ٢ : كافٍ

٣ : جيد ١ : ليس جيدًا

(ج) التوثيق

وفقا ل سوجيونو (٢٠١٨: ٤٧٦)، فإن التوثيق هو أحد الأساليب المستخدمة للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب وأرشيفات ووثائق وأرقام مكتوبة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث. والتوثيق الذي قام به الباحثة هو قائمة الحضور، وقائمة الدرجات التي تشرح نتائج تعلم التلاميذ في الدورة الأولى والدورة الثانية، والتوثيق بالصور الملتقطة أثناء عملية التعلم.

و. أسلوب تحليل البيانات

١. بيانات نتيجة الاختبار

في هذه البحث، تم استخدام الأساليب الكمية لتحليل نتائج اختبارات التلاميذ في كل دورة باستخدام الصيغ. يمكن الحصول على القيمة المتوسطة في كل دورة بناءً على الصيغة التالية:

يتم حساب تحليل البيانات باستخدام إحصائيات بسيطة على النحو التالي :

$$Mean = \frac{\sum n}{\sum p}$$

الشرح : Mean : هذا متوسط لاي

: القيمة الاجمالية $\sum n$

: الكثير من البيانات $\sum p$

ولمعرفة مدى التحسن في مهارة الكتابة العربية لدى التلاميذ كنسبة مئوية، من نتائج درجات التلاميذ من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية، نستخدم الصيغة التالية:

$$\frac{R2-R1}{n} \times 100\% = (\%) \text{ النسبة المئوية}$$

معلومة :

R1 : متوسط القيمة قبل

R2 : القيمة المتوسطة بعد

n : عدد الترددات - ١

وبعد معرفة الدرجة التي تم الحصول عليها لكل دورة، يتم تعديلها بعد ذلك وفقًا لإرشادات التقييم لتحديد ما إذا كانت مهارة الكتابة لدى التلاميذ تندرج ضمن فئات جيد جدًا، جيد، كافٍ، ناقص أو ناقص جدًا.

الجدول ٣ : مؤشرات تحقيق النجاح

رقم	نطاق القيمة	فئة
١	٨١% - ١٠٠%	أ (جيد جدًا)
٢	٦٦% - ٨٠%	ب (جيد)
٣	٥٦% - ٦٥%	ج (جيد بما فيه الكفاية)
٤	٤١% - ٥٥%	د (ليس جيدًا)
٥	٠% - ٤٠%	هـ (ضعيف جدًا)

وبناء على هذه المبادئ التوجيهية، يمكن ملاحظة أن مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ تصنف إلى جيدة جدًا، وجيدة، وكافية، وناقصة، أو ناقصة جدًا.

٢. بيانات ملاحظة التلاميذ

سيتم تحليل البيانات من نتائج المراقبة باستخدام الصيغ والأوصاف. يهدف هذا إلى شرح جميع سلوكيات موضوع البحث والتغيرات في الأفعال أثناء عملية التعلم من خلال طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة العربية في شكل مكتوب.

وتم إجراء تحليل بيانات الملاحظة عن طريق جمع جميع الدرجات التي تم الحصول عليها من أوراق الملاحظة باستخدام الصيغة التالية:

$$\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100 \% = \text{نسبة نتائج الملاحظة}$$

ز. مؤشرات النجاح

مؤشر النجاح في هذه البحث هو تحسن مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل ببيكانبارو. يقال أن طريقة الإملاء ناجحة في تحسين مهارة الكتابة العربية إذا حصلت على متوسط درجات صفية قدره ٧٨.



الفصل الرابع

نتائج البحث ومناقشتها

أ. الملحة العامة عن مكان البحث

موقع البحث الذي اختاره الباحثة هو المدرسة الابتدائية الجليل بيكانبارو الواقعة في جى. باكتي رقم ٠٧، الخيزران الأصفر، المنطقة. تينيان الكبرى. وتأسست هذه المدرسة الابتدائية في ٣ أغسطس ٢٠١٧. حصلت المدرسة الجليل الإسلامية على اعتماد من الدرجة B بدرجة ٨٣ (اعتماد في عام ٢٠١٩) من S/M-BAN (مجلس الاعتماد الوطني) للمدارس/المدارس. والمنهج الدراسي المستخدم في المدرسة الابتدائية الجليل هو منهج وزارة التربية والتعليم والثقافة ومنهج وزارة الشؤون الدينية بالإضافة إلى منهج المدرسة خاصة، وفي تنفيذه يستخدم المنهج الجديد من الروضة إلى الصف الثالث عشر ومنهج مريديكا. منهج المدرسة هو منهج يتناول تجربة القيم الأخلاقية، والاستقلال، والانضباط، والإبداع، والقيم الدينية.

ب. نتائج البحث

١). البيانات الأولية

في يوم الاثنين الموافق ٣ فبراير ٢٠٢٥م وقبل استخدام أسلوب الإملاء قامت الباحثة بالملاحظة المباشرة في الصف الخامس الابتدائي بالمدرسة الجليل للعلوم الإدارية وذلك بإجراء مسح أولي. قام الباحثة بمراقبة عملية التعلم ودرجات التلاميذ في مواد اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة. ومن خلال نتائج الملاحظات الأولية، تبين أن العديد من التلاميذ، عند سؤالهم، لم يتمكنوا بعد من فهم قواعد الكتابة العربية الصحيحة أو لم يفهموها بالكامل بعد.

ويمكن ملاحظة ذلك من خلال درجات الكتابة العربية حيث يكون التلاميذ أقل نشاطاً في طرح الأسئلة. يميل التلاميذ إلى النظر إلى أمثلة الكتابة في الكتب. يركز التلاميذ فقط على أمثلة الكتابة الموجودة دون الرغبة في السؤال عن كيفية كتابة النص العربي الجيد والصحيح.

ويمكن الاطلاع على نتائج الاختبارات الأولية التي أجراها الباحثة من خلال المسح الأولي في الجدول التالي :

الجدول ٤ : البيانات الأولية حول قدرة التلاميذ على الكتابة

رقم	اسم	KKM	نتيجة	معلومة
١	Ahza Danish Piransyah	٧٨	٧٥	لم يكتمل
٢	Anisa Elektry	٧٨	٥٥	لم يكتمل
٣	Annisa Ghina Sonia Alsen	٧٨	٦٥	لم يكتمل
٤	Aqila Ramadhan	٧٨	٦٥	لم يكتمل
٥	Azzila Khanza Ramadhan	٧٨	٧٨	مكتمل
٦	Cinta Ramadhania Tan	٧٨	٤٥	لم يكتمل
٧	Danish Aldric Alfasyah	٧٨	٦٠	لم يكتمل
٨	Irsyad Alfaro Rahman	٧٨	٥٥	لم يكتمل
٩	Kesya Kirana Ningsih	٧٨	٦٥	لم يكتمل
١٠	M. Azka Fikri Naldi	٧٨	٥٥	لم يكتمل
١١	Muhammad Abizar Aidan S	٧٨	٥٥	لم يكتمل
١٢	Muhammad Jeffrye	٧٨	٦٥	لم يكتمل
١٣	Muhammad Taufiqurrahman	٧٨	٥٠	لم يكتمل
١٤	Nabilla Adzkiatyas	٧٨	٦٥	لم يكتمل
١٥	Nakula Aditya	٧٨	٦٠	لم يكتمل
١٦	Naufal Khalfani Valerill	٧٨	٥٥	لم يكتمل
١٧	Nindya Aqila Nurhusna	٧٨	٧٠	لم يكتمل
١٨	Qhairin Batrisya Advian	٧٨	٦٠	لم يكتمل
١٩	Rafif Alvaro Yosil	٧٨	٧٥	لم يكتمل
٢٠	Raisya Mahyudi	٧٨	٦٥	لم يكتمل
٢١	Zahira Fatih	٧٨	٤٠	لم يكتمل

الجدول ٥ : فئات قيم قدرة التلاميذ على الكتابة

رقم	فئة	نطاق القيمة	f.	القيمة الإجمالية	متوسط
١	جيد جدًا	٩٣ - ١٠٠	-	-	$\frac{1278}{21}$
٢	جيد	٨٥ - ٩٢	-	-	
٣	كافي	٧٨ - ٨٤	١	٧٨	
٤	ليس كافيًا	٥١ - ٧٧	١٧	١٠٦٥	
٥	أقل بكثير	٠ - ٥٠	٣	١٣٥	٦١
كمية				١٢٧٨	

ومن خلال الجدول أعلاه يتبين أن القيمة الإجمالية للبيانات الأولية هي ١٢٧٨ بمعدل فصلي ٦١ ونسبة مئوية ٦١%. ومع ذلك، فإن القيمة المتوسطة للفئة لا تزال ضمن فئة الكافية (غير مكتملة).

(٢). الدورة الأولى

تم تنفيذ الدورة الأولى في لقاءين. اللقاء الأول سيكون في ١١ فبراير ٢٠٢٥ واللقاء الثاني سيكون في ١٣ فبراير ٢٠٢٥. كل لقاء سيستغرق ٢ × ٣٥ دقيقة. يتم تنفيذ هذه الدورة وفقًا لتصميم PTK بأربعة مكونات سيتم شرحها على النحو التالي:

(أ) مرحلة التخطيط

في هذه المرحلة التخطيطية، قام الباحثة بإعداد المواد التعليمية (الإملاء)، وأوراق عمل التلاميذ لكتابة الإجابات، وأوراق تقييم مهارة التلاميذ في الكتابة، وأوراق ملاحظة التلاميذ إلى جانب الكاميرا كأداة توثيق، وأعد أسئلة الاختبار في شكل مفردات عربية ستكون (الإملاء).

(ب) مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة يقوم الباحثة كمراقب بتنفيذ إجراءات بناء على نتائج مرحلة التخطيط. في البداية بدأ الباحثة التعلم بالتحية والدعاء بأن يبارك الله في المعرفة

المكتسبة. ثانياً، قام الباحثة بأخذ حضور التلاميذ. قبل تقديم المادة، قام الباحثة أولاً بشرح طريقة الإملاء والغرض من دراستها. بعد ذلك قدمت الباحثة مادة تعلم الإملاء (وهي التعرف على الحروف المتصلة وغير المتصلة، والحروف المدية، والحروف القريبة من المخرج، والألف اللام السامعية والألف اللام القمرية، والتاء المربوطة والتاء التعين، وكتابة حروف الهمز). إلى جانب المادة المقدمة، كتب الباحثة عدة أمثلة على السبورة وشرح قواعد الكتابة. بعد ذلك، يتم إعطاء التلاميذ الفرصة لطرح الأسئلة حول المادة التي تم تقديمها. بعد ذلك قام الباحثة بقراءة أسئلة الاختبار على شكل مفردات عربية مع الإملاء. قام الباحثة بقراءة الأسئلة من البداية إلى النهاية أولاً، وبعد ذلك قام الباحثة بقراءة المفردات واحدة تلو الأخرى وأعطيت الفرصة للتلاميذ لكتابتها على ورقة عمل التلاميذ. بعد أن انتهى التلاميذ من كتابة كافة المفردات، قرأ الباحثة الأسئلة من البداية إلى النهاية حتى يتمكن التلاميذ من التحقق من إجاباتهم مرة أخرى. ثم طلب الباحثة من التلاميذ جمع أوراق العمل الخاصة بهم بطريقة منظمة.

في الدورة الأولى، تم الحصول على الدرجات التالية للتلاميذ:

الجدول ٦ : بيانات قيمة نتيجة اختبار الدورة الأولى

رقم	اسم	KKM	نتيجة	معلومة
١	Ahza Danish Piransyah	٧٨	٨٤	مكتمل
٢	Anisa Elektry	٧٨	٧٥	لم يكتمل
٣	Annisa Ghina Sonia Alsen	٧٨	٨٠	مكتمل
٤	Aqila Ramadhan	٧٨	٨٢	مكتمل
٥	Azzila Khanza Ramadhan	٧٨	٩١	مكتمل
٦	Cinta Ramadhania Tan	٧٨	٦٥	لم يكتمل
٧	Danish Aldric Alfasyah	٧٨	٨٤	مكتمل
٨	Irsyad Alfaro Rahman	٧٨	٦٥	لم يكتمل
٩	Kesya Kirana Ningsih	٧٨	٨٤	مكتمل
١٠	M. Azka Fikri Naldi	٧٨	٧١	لم يكتمل
١١	Muhammad Abizar Aidan S	٧٨	٥٥	لم يكتمل
١٢	Muhammad Jeffrye	٧٨	٨٩	مكتمل
١٣	Muhammad Taufiqurrahman	٧٨	٥٨	لم يكتمل
١٤	Nabilla Adzkiatyas	٧٨	٦٥	لم يكتمل
١٥	Nakula Aditya	٧٨	٦٩	لم يكتمل
١٦	Naufal Khalfani Valerill	٧٨	٥٨	لم يكتمل
١٧	Nindya Aqila Nurhusna	٧٨	٨٠	مكتمل
١٨	Qhairin Batrisya Advian	٧٨	٦٥	لم يكتمل
١٩	Rafif Alvaro Yosil	٧٨	٨٢	مكتمل
٢٠	Raisya Mahyudi	٧٨	٨٥	مكتمل
٢١	Zahira Fatih	٧٨	٥٥	لم يكتمل

الجدول ٧ : فئات قيم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدورة الأولى

رقم	فئة	نطاق القيمة	f.	القيمة الإجمالية	متوسط
١	جيد جدًا	١٠٠ - ٩٣			$\frac{1042}{21}$
٢	جيد	٩٢ - ٨٥	٣	٢٦٥	
٣	كافي	٨٤ - ٧٨	٧	٥٧٦	
٤	ليس كافيًا	٧٧ - ٥١	١١	٧٠١	
٥	أقل بكثير	٥٠ - ٠	-	٠	٧٣
كمية				١٥٤٢	

ومن خلال الجدول أعلاه يتبين أن القيمة الإجمالية في الدورة الأولى كانت ١٥٤٤ بمعدل فصل ٧٣ ونسبة مئوية ٧٣%. بالقيمة المتوسطة التي تم الحصول عليها، يتم تصنيف الفصل على أنه جيد ولكن لا يزال غير مكتمل.

(ج) مرحلة المراقبة

يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة أثناء عملية التعلم بهدف تحديد سلوك التلاميذ أثناء عملية التعلم. تم إجراء الملاحظات في الدورة الأولى في ٥ فئات، والتي تم تنفيذها في كل لقاء. وللمزيد من الوضوح، يرجى الاطلاع على الجدول التالي.

الجدول ٨ : ورقة ملاحظة أنشطة التلاميذ

رقم	الجوانب التي تمت ملاحظتها	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	التلاميذ متحمسون للمشاركة في التعلم			✓	
٢	يركز التلاميذ على المادة المقدمة	✓			
٣	التلاميذ متحمسون للمواد المقدمة		✓		
٤	يتمكن التلاميذ من فهم المادة المقدمة			✓	
٥	يتمكن التلاميذ من الكتابة بسرعة معقولة وبدقة		✓		
كمية		١١			

لتحليل بيانات الملاحظة أعلاه، يتم استخدام صيغة النسبة المئوية التالية:

$$\text{نسبة نتائج الملاحظة} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

$$\frac{11}{20} \times 100\% =$$

$$55\% =$$

وبناء على نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثون، بلغت نسبة بيانات الملاحظة ٥٥%، مما يدل على أن سلوك التلاميذ ليس جيداً بشكل كامل. إن التلاميذ متحمسون للمشاركة في التعلم، ولكن لا يزال هناك بعض التلاميذ غير قادرين على التركيز لأن ظروف الفصل الدراسي ليست مواتية.

ولمعرفة مدى فهم التلاميذ للمادة المقدمة، حاول الباحث طرح عدة أسئلة تتعلق بالمادة التي تم تدريسها. في هذه الحالة يتم تصنيفها كفتة جيدة لأن بعض التلاميذ

أجابوا على الأسئلة بشكل صحيح. وفي فئة الكتابة بسرعة معقولة ومرتبطة، لا يزال يعتبر ناقصاً. لأن بعض التلاميذ لم يتدربوا بعد على سماع الكلمات باللغة العربية.

(د) انعكاس الدورة الأولى

يهدف هذا النشاط التأملي إلى تحديد المشكلات/العقبات أو الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء عملية التعلم. وبناءً على نتائج الاختبارات والملاحظات التي أجراها الباحثة، تم التوصل إلى عدة معوقات أدت إلى عدم تحقيق قيمة الإكمال في الدورة الأولى، ومن بين المعوقات التي أدت إلى صعوبة كتابة اللغة العربية لدى التلاميذ ما يلي:

- التلاميذ أقل تحفيزاً لتعلم اللغة العربية
- ممارسة التلاميذ للكتابة لا تحظى بالاهتمام الكافي
- بعض التلاميذ لا يفهمون المادة بشكل كامل
- وبناءً على نتائج تحليل الباحثة للمعوقات التي واجهته فإن جهود الباحثة تتلخص فيما يلي:
- تقديم التشجيع والتوضيح للتلاميذ حول أهمية تعلم الكتابة باللغة العربية
- تشجيع التلاميذ على الاستماع والقراءة والنطق المتكرر للمفردات العربية والتدرب على كتابتها.
- انتبه أكثر للتلاميذ الذين يعتبرون ناقصين في الاختبارات الكتابية.

(٣). الدورة الثانية

تم تنفيذ الدورة الثانية في لقاءين. اللقاء الأول سيكون في ١٧ فبراير ٢٠٢٥ واللقاء الثاني سيكون في ١٨ فبراير ٢٠٢٥. كل لقاء سيستغرق ٢ × ٣٥ دقيقة. يتم تنفيذ هذه الدورة وفقاً لتصميم PTK بأربعة مكونات سيتم شرحها على النحو التالي:

(أ) مرحلة التخطيط

وفي هذه المرحلة التخطيطية، قام الباحثة بإعداد المواد التعليمية (الإملاء)، وأوراق عمل التلاميذ لكتابة الإجابات، وأوراق تقييم مهارة التلاميذ في الكتابة، وأوراق ملاحظة التلاميذ إلى جانب الكاميرا كأداة توثيق، وأعد أسئلة الاختبار في شكل مفردات عربية ستكون (الإملاء).

(ب) مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة يقوم الباحثة كمراقب بتنفيذ إجراءات بناء على نتائج مرحلة التخطيط. في البداية بدأ الباحثة التعلم بالتحية والدعاء بأن يبارك الله في المعرفة المكتسبة. ثانياً، قام الباحثة بأخذ حضور التلاميذ. قبل تقديم المادة، قدم الباحثة أولاً تصوراً وتحفيزاً فيما يتعلق بأهمية الكتابة باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. وبعد ذلك كرر الباحثة مادة الإملاء التي لم يفهمها كثير من التلاميذ، مثل حروف المد والتاء المربوطة والتاء التنطيس، وهي الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس، وكتابة حرف الهمزة. إلى جانب المادة المقدمة، كتب الباحثة عدة أمثلة على السبورة وشرح قواعد الكتابة. بعد ذلك، يتم إعطاء التلاميذ الفرصة لتدوين المفردات التي يسمعونها. وبعد ذلك قام الباحثة بإعطاء أسئلة اختبارية على شكل مفردات عربية مع الإملاء. قام الباحثة بقراءة الأسئلة من البداية إلى النهاية أولاً، وبعد ذلك قام الباحثة بقراءة المفردات واحدة تلو الأخرى وأعطيت الفرصة للتلاميذ لكتابتها على ورقة عمل التلاميذ. بعد أن انتهى التلاميذ من كتابة كافة المفردات، قرأ الباحثة الأسئلة من البداية إلى النهاية حتى يتمكن التلاميذ من التحقق من إجاباتهم مرة أخرى. ثم طلب الباحثة من التلاميذ جمع أوراق العمل الخاصة بهم بطريقة منظمة.

وفي الدورة الثانية، تم الحصول على الدرجات التالية للتلاميذ:

الجدول ٩: بيانات قيمة نتيجة اختبار الدورة الثانية

رقم	اسم	KKM	نتيجة	معلومة
١	Ahza Danish Piransyah	٧٨	٩٥	مكتمل
٢	Anisa Elektry	٧٨	٨٩	مكتمل
٣	Annisa Ghina Sonia Alsen	٧٨	٩٣	مكتمل
٤	Aqila Ramadhan	٧٨	٩٨	مكتمل
٥	Azzila Khanza Ramadhan	٧٨	١٠٠	مكتمل
٦	Cinta Ramadhania Tan	٧٨	٩٨	مكتمل
٧	Danish Aldric Alfasyah	٧٨	٧٥	لم يكتمل
٨	Irsyad Alfaro Rahman	٧٨	٧٣	لم يكتمل
٩	Kesya Kirana Ningsih	٧٨	٩٣	مكتمل
١٠	M. Azka Fikri Naldi	٧٨	٨٢	مكتمل
١١	Muhammad Abizar Aidan S	٧٨	٥٨	لم يكتمل
١٢	Muhammad Jeffrye	٧٨	٩٨	مكتمل
١٣	Muhammad Taufiqurrahman	٧٨	٩٣	مكتمل
١٤	Nabilla Adzkiatyas	٧٨	٧٨	مكتمل
١٥	Nakula Aditya	٧٨	٨٢	مكتمل
١٦	Naufal Khalfani Valerill	٧٨	٧١	لم يكتمل
١٧	Nindya Aqila Nurhusna	٧٨	٩٨	مكتمل
١٨	Qhairin Batrisya Advian	٧٨	٨٧	مكتمل
١٩	Rafif Alvaro Yosil	٧٨	٩٨	مكتمل
٢٠	Raisya Mahyudi	٧٨	٩٨	مكتمل
٢١	Zahira Fatih	٧٨	٥٥	لم يكتمل

الجدول ١٠: فئات قيم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الدورة الثانية

رقم	فئة	نطاق القيمة	f .	القيمة الإجمالية	متوسط
١	جيد جدًا	٩٣ - ١٠٠	١١	١٠٦٢	$\frac{1812}{21}$
٢	جيد	٨٥ - ٩٢	٢	١٧٦	
٣	كافي	٧٨ - ٨٤	٣	٢٤٢	
٤	ليس كافيًا	٥١ - ٧٧	٥	٣٣٢	
٥	أقل بكثير	٠ - ٥٠	-	-	٨٦
كمية				١٨١٢	

وبناء على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن القيمة الإجمالية في الدورة الثانية هي ١٨١٢ بمعدل صف ٨٦. وإذا تم التعبير عنها كنسبة مئوية، فإنها تكون ٨٦%. باستخدام القيمة المتوسطة التي تم الحصول عليها، يمكن تصنيف الفصل على أنه مكتمل.

ج) مرحلة المراقبة

يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة أثناء عملية التعلم بهدف تحديد سلوك التلاميذ أثناء عملية التعلم. تم إجراء الملاحظات في الدورة الثانية في ٥ فئات، والتي تم تنفيذها في كل لقاء. وللمزيد من الوضوح، يرجى الاطلاع على الجدول التالي.

الجدول ١١ : ورقة ملاحظة أنشطة التلاميذ

رقم	الجوانب التي تمت ملاحظتها	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
١	التلاميذ متحمسون للمشاركة في التعلم			✓	
٢	يركز التلاميذ على المادة المقدمة				✓
٣	التلاميذ متحمسون للمواد المقدمة			✓	
٤	يتمكن التلاميذ من فهم المادة المقدمة				✓
٥	يتمكن التلاميذ من الكتابة بسرعة معقولة وبدقة			✓	
كمية		١٧			

لتحليل بيانات الملاحظة أعلاه، يتم استخدام صيغة النسبة المئوية التالية:

$$\text{نسبة نتائج الملاحظة} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

$$\frac{17}{20} \times 100\% =$$

$$85\% =$$

وبناء على نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثون فإن نسبة بيانات الملاحظة هي ٨٥% مما يدل على أن سلوك التلاميذ ليس جيداً بشكل كامل. إن التلاميذ متحمسون للمشاركة في التعلم لأنهم بدأوا يفهمون المادة جيداً. لمعرفة مدى فهم التلاميذ للمادة المقدمة، يتم منح التلاميذ الفرصة للكتابة على السبورة واحداً تلو الآخر، ويعمل التلاميذ الآخرون معاً لتصحيح إجاباتهم. في هذه الحالة، هناك تقدم واضح في فهم التلاميذ، لذلك يتم تصنيفها على أنها جيدة جداً لأن

التلاميذ قادرون على الكتابة بشكل صحيح. وفي فئة الكتابة بسرعة معقولة ومرتبطة، تدرج ضمن الفئة الجيدة، على الرغم من وجود بعض التلاميذ الذين ينقصهم ذلك.

(د) انعكاس

في البداية، في الدورة الأولى، كان متوسط الدرجات في الفصل ٧٣، بينما في الدورة الثانية، كان متوسط الدرجات في الفصل ٨٦. وهذا يدل على وجود تقدم في التطور الذي يشهده التلاميذ في ممارسة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء. وقد أثبتت الدورة الثانية فعالية استخدام أسلوب الإملاء في تحسين مهارة الكتابة، وهو ما يتضح من خلال زيادة متوسط درجات التلاميذ من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية. ولم يتم تحقيق معيار النجاح بـ ٧٨ في الدورة الأولى، ولكن في الدورة الثانية كان متوسط درجات التلاميذ ٨٦، مما يعني أنه تم تحقيق النجاح.

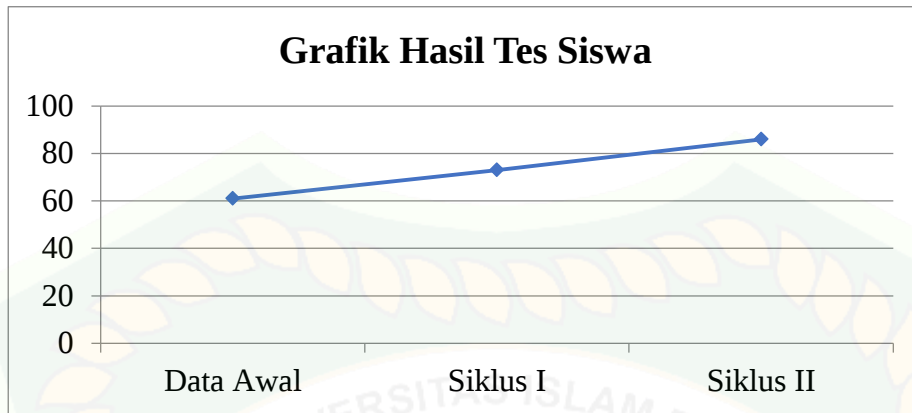
ج. مناقشة البحث

الجدول ١٢: مقارنة درجات اختبارات التلاميذ

بيانات	عدد التلاميذ	القيمة الإجمالية	متوسط الفصل
البيانات الأولية	٢١ تلميذا	١٢٧٨	٦١
الدورة الأولى	٢١ تلميذا	١٥٤٢	٧٣
الدورة الثانية	٢١ تلميذا	١٨١٢	٨٦

بناءً على عرض بيانات نتائج الاختبار الأولية حتى الدورة الثانية، يمكن وصفها في شكل رسم بياني على النحو التالي:

الجدول ١٣: رسم بياني لنتائج اختبارات التلاميذ



سيتم أيضاً عرض الزيادة في درجات اختبار الكتابة للتلاميذ على شكل نسبة مئوية

بالصيغة التالية:

$$\frac{R2-R1}{n} \times 100\% = (\%) \text{ النسبة المئوية}$$

وتكون النسبة المئوية للزيادة في القيمة المتوسطة الأولى والدورة الأولى على النحو التالي:

$$\frac{73-61}{61} \times 100\% = (\%) \text{ النسبة المئوية}$$

$$19.7\% =$$

النسبة المئوية للزيادة في القيمة المتوسطة للدورة الأولى والدورة الثانية هي كما يلي:

$$\frac{86-73}{73} \times 100\% = (\%) \text{ النسبة المئوية}$$

$$18\% =$$

الجدول ١٤ : التحسن في درجات التلاميذ

المتوسط بعد	المتوسط قبل	زيادة النسبة المئوية
٧٣ (الدورة الأولى)	٦١ (البيانات الأولية)	١٩.٧%
٨٦ (الدورة الثانية)	٧٣ (الدورة الثانية)	١٨%

ومن الجدول أعلاه، يتبين أن النتيجة الأولية للاختبار للدورة الأولى ارتفعت بنسبة ١٩.٧%. وفي الوقت نفسه، من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية كانت هناك زيادة بنسبة ١٨%. وهذا يثبت فعالية أسلوب الإملاء في تحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المدرسة الابتدائية الجليل ببيكانبارو.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

بناءً على نتائج البحث أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تطبيق أسلوب الإملاء يمكن أن يحسن مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بيسانبارو في تعلم اللغة العربية، وخاصة في كتاب المهارة.

وبناء على البيانات الأولية، كانت مهارة الكتابة لدى التلاميذ قبل تطبيق طريقة الإملاء لا تزال منخفضة نسبياً بنسبة ٦١%، مما يعني أنها لم تكتمل بعد. بعد تطبيق طريقة الإملاء في الدورة الأولى، زادت القيمة التي تم الحصول عليها بنسبة ٧٣%. ومع ذلك، في هذه الدورة لم تصل إلى فئة الإكمال التي لا تزال تعتبر جيدة (غير مكتملة). وبما أن الدورة الأولى لم تصل إلى الفئة الكاملة، فقد واصل الباحثة الدورة الثانية، حيث ارتفعت درجات التلاميذ في هذه الدورة بنسبة ٨٦% بفئة جيد جداً. لذلك لم يتم استكمال هذا البحث إلى الدورة التالية.

وبناء على بيانات المراقبة المستمرة من الملاحظات أثناء عملية التعلم، فقد أظهرت الدورة الأولى أن سلوك التلاميذ لم يكن جيداً تماماً بنسبة ٥٥%. وفي الدورة الثانية ارتفعت النسبة بنسبة ٨٥%، حيث أظهر التلاميذ في هذه الدورة اهتماماً وفهماً للمادة المقدمة.

ومن الوصف أعلاه، يمكننا أن نرى أنه من الظروف الأولية إلى الدورة الأولى إلى الدورة الثانية زادت. ومن ثم يمكن الاستنتاج أن تطبيق أسلوب الإملاء يمكن أن يحسن مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الجليل بيسانبارو، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

ب. توصية البحث

وبعد إجراء هذا البحث قدم الباحثة مقترحات للأطراف ذات العلاقة بهذا البحث. ومن المتوقع أن يتمكن المعلمون الذين يقومون بتدريس اللغة العربية (وخاصة في مهارة الكتابة) من تطبيق أسلوب الإملاء وإعداد المواد التعليمية المناسبة لكتابة اللغة العربية، حتى تتحقق أهداف التعلم المرجوة على النحو السليم.

المراجع

- عبدالله، ل.أ. (٢٠٢١). فهم البحث العملي في الفصول الدراسية. البحث العملي في الفصول الدراسية: النظرية والتطبيق، ١.
- أغوستي، دي إيه (٢٠٢١). تأثير طريقة الإملاء على مهارة كتابة حروف القرآن الكريم في تعلم القرآن الكريم والحديث الشريف في المدرسة دار الحكمة الإسلامية في بيكانبارو. الجامعة الإسلامية في رياو.
- أكزام، آي.، سوبريدي، ه.، وألفرتي، أ. (٢٠٢١). تحسين اللغة العربية والمهارة الإسلامية مع نظام BISA في القرية العربية. مراجعة اللغويات والثقافة، ٥(١S)، ٦٢٤-٦٣٢.
- أماليا، ت. (٢٠١٩). استخدام وسائط جوجل فورم في تقييم تعلم اللغة العربية في المدرسة مهارة الكتابية. وقائع المؤتمر الوطني للغة العربية، ٥(٥)، ٣١٨-٣٢٣.
- أماليا، ن.ف. (٢٠١٩). تطبيق طريقة الإملاء في تحسين مهارة الكتابة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس في المدرسة محمدية لوماجانغ الإسلامية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- أسبروفي، س. (٢٠١٠). منهجية تعلم اللغة العربية، يوجياكارتا. فكرة للصحافة.
- ديفيانتي، ر. (٢٠١٧). اللغة كمرآة للثقافة. مجلة التربية، ٢٤(٢).
- دمياطي، م. (٢٠٠٦). التعلم والبحث. الإنجليزية: ISBN ٩٧٨-٠-٠١٣-٠٠٣٣-٠.
- الإسحاق، ر. (٢٠١٧). مدخل إلى علم الدعوة.
- هانداياني، ي.ت. (٢٠١٤). أهداف التعلم. تدريب المدرسين: تقنيات التدريس. هيئة تنظيم الطاقة النووية.
- حنيفة، ع. (٢٠١١). وسائل تعليم اللغة العربية.
- حسني، ز.ف (٢٠١٣). تطبيق طريقة IMLATM لتحسين مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف السابع في المدرسة محمدية الثانوية بنين. لسان العربية: مجلة تعلم وتعليم اللغة العربية، ٢(١).
- هيرماوان، أ. (٢٠١٨). منهجية تعلم اللغة العربية (الطبعة المنقحة). شباب روسداكاريا.
- هجرات، ل. أ. (٢٠٢٠). تعلم خط وقواعد الإملاء من قبل تلاميذ جامعة UIN ماتارام ومشاكله.
- الإسلامية، مجلة التربية الإسلامية والدراسات الاستشرافية، ٢(١)، ٨-١.
- إنسانية، AL و، ونور كومالا، UY (٢٠٢٢). تحليل أخطاء الكتابة العربية في تعلم الإملاء.

- تدريس العربيات: مجلة دراسات تعليم اللغة العربية، ٢(١)، ٤٧-٦٠.
- <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v1i1.1409>
- إيزوانتو، ر. (٢٠١٧). تعلم اللغة العربية باستخدام التكنولوجيا عربيتنا : مجلة اللغة العربية، ١(٢)، ١٣٩.
- <https://doi.org/10.29240/jba.v1i1.2861>
- جمهوري، م.ج.م (٢٠١٦). استخدام أسلوب التدريب لتحسين قدرة التلاميذ على قراءة القرآن الكريم في المدرسة ديوانتورو بوروساري المهنية. مجلة المربي، ١(٢)، ٢٠١-٢١٦.
- م. عبد الحميد وآخرون. (٢٠٠٨). تعلم اللغة العربية.
- مقبول، م. (٢٠٢١). طرق جمع البيانات وأدوات البحث.
- مانيا، س. (٢٠٠٨). الملاحظة كأداة للتقييم في عالم التربية والتعليم. فانوس التربية: مجلة التربية وتدريب المعلمين، ١١(٢)، ٢٢٠-٢٣٣.
- <https://doi.org/10.24252/la.v1i1.72008>
- المرزوقي، ع، ومصطفى، د. (٢٠٢١). تأثير طريقة الإملاء على قدرة مهارة الكتابة لتلاميذ الصف السادس في المدرسة MI NURUL HIDAYAH ROWOREJO، منطقة نيجيريكاتون: إندونيسيا. مجلة DHAD-L لتعليم اللغة العربية، ١(٠١)، ٣٣-٣٨.
- منورة، م.، و ذو الكفل، ز. (٢٠٢١). تعلم مهارة الكتابة (مهارة الكتابة) باللغة العربية. اللغة العربية: مجلة اللغة العربية وتعليم اللغة العربية، ١(٢)، ٢٢.
- <https://doi.org/10.36910/la.v1i1.1051>
- مرادي، أ. (٢٠١٤). غرض تعلم اللغة الأجنبية (العربية) في إندونيسيا. مجلة المقيس، ١(١).
- ناندانج ساريب هداية. (٢٠١٢). إشكاليات تعلم اللغة العربية بقلم: ناندانج ساريب هدايت.
- "النداء، ٣٧(١)، ٨٢-٨٨
- <http://ejournal.uin.suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/315>
- ناسوشن، أ. ب. (٢٠٠٥). العلاقات بين السلطتين التشريعية والرئاسية بعد تعديل دستور عام ١٩٤٥: النظام شبه الرئاسي في الإسقاط. مجلة القانون IUS QUIA IUSTUM، ١٢(٢٨)، ١١-١٢.
- <https://doi.org/10.20880/iustum.vol12iss.28.11>
- نيسا، ن.ك، ورزقي، م.ت (٢٠٢١). دمج قواعد الإملاء والتجويد في مهارة الكتابة العربية. المغرب: مجلة التربية العربية، ١(٢)، ٤٩-٥٧.
- <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v1i1.2068>
- نورحنيفة، ن.س (٢٠٢١). مشكلات تلاميذ اللغة العربية في تحسين مهارة الكتابة العربية. المؤتمر الدولي للتلاميذ حول اللغة العربية، ٥، ٦٤٣-٦٥٠.

- بوتري، ب. (٢٠٢٢). مفهوم مهارة قراءه ومهرة كتابه. التربية الإسلامية، ٢(٢)، ٥-١.
<https://doi.org/10.57251/2.376i2ie.v/10.57251>
- رحمي، ن. (٢٠١٨). تطوير مادة قواعد الإملاء كداعم لمقرر الكتاب الأول (بحث على تلاميذ قسم إدارة الأعمال بكلية التربية، جامعة آيان مترو). النابغة، ٢٠(١)، ١١١-١٢٨.
- راثومي، أ. (٢٠٢٠). مهارة كتابه في تعلم اللغة العربية. التربية الإسلامية، ٨(١)، ٨-١.
- ريسكا، ف.أ. (٢٠١٨). مشكلات طريقة الإلماء في تعلم مهارة الكتابه في MI Pandanarum، منطقة Pekalongan Regency، Tirtو. الجامعة الإسلامية الحكومية في بيكالونجان.
- روسيدي، و.و، ونعمة، م. (٢٠١١). فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية. مطبعة جامعة المالكي.
- ساري، واي إن إي (٢٠١٨). كتاب التقييم التربوي. إلغاء النشر.
- سوزانتي، س. (٢٠٢٠). فاعلية أسلوب الإلماء المنظور في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. المقتطفات: مجلة اللغة العربية وآدابها وتربيتها، ١(٢)، ١-٢٢.
<https://doi.org/10.37680/aphorisme.v/10.37680>
- طعيمة والنقاح، تعليم اللغة الاتشيلية بينة المناهج والاستراتيجيات (رابط: إيسيسكو، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)، ص ١١. ١٢٣-١٢٤. (٢٠٠٦). تعليم اللغة اتشيليان بينة المناهج والاستراتيجيات.
- وحيدين، س. (٢٠١١). مدخل إلى علم الدعوة. جاكرتا: ب.ت. الملك جرافيندو بيرسادا.
- ويداتي، أ. (٢٠٠٨). البحث العملي في الفصل الدراسي. المجلة الإندونيسية لتعليم المحاسبة، ٦(١).
- ويراتنو، ت.، وسانتوسا، ر. (٢٠١٤). اللغة ووظائف اللغة والسياق اللقائي. الوحدة التمهيدية في اللغويات العامة، ١-١٩.
- يونيتا، ي.، وبريان، ر. (٢٠٢٠). الأسلوب التواصل في تعلم اللغة العربية مهارة الكلام في مركز صف اللغات للغات والتطوير الأكاديمي. مجلة الطريقة للتربية الدينية الإسلامية، ٥(٢)، ٥٦-٦٣.
- يوسف، ج.، الحافظ، أز، ولطفي، م ف (٢٠١٩). الكتابة المنظمة كضرورة ملحة لتعلم مهارة الكتابة. النابغة: مجلة تعليم اللغة العربية وتعلمها، ٢١(٢)، ٢٠٣.
- <https://doi.org/10.32332/nabighoh.v-an/10.32332>
- زينول، أ.، وناسوتيون، ن. (٢٠٠١). تقييم نتائج التعلم. جاكرتا: إدارة التعليم الوطني.

زبيدة، ن.ل. (٢٠٢٢). تطبيق أسلوب التعلم الإلماءئي في تحسين مهارة الكتابة العربية لدى التلاميذ في حديقة تعليم هداية الله القرآنية، جومبلانج، تاكيران، ماجيتان. المدرسة بنوروغو الحكومية.



الملاحق

المدرسة الجليل الابتدائية



قائمة حضور التلاميذ

ABSENSI HARIAN SISWA TP.2024/2025																															
KELAS: 5 AR RAHMAN		BULAN: FEBRUARI 2025																													
NO	NAMA SISWA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	ABSEN	JUMLAH
1	AHZA DANISH PIRANSYAH																														
2	ANISA ALEKTRY																														
3	ANISSA GHINA SONIA ALSEN																														
4	AQILA RAMADHANI																														
5	AZILA KHANZA RAMADHAN																														
6	CINTA RAMADHANIA TAN																														
7	DANISH ALDRIC ALFASYAH																														
8	IRSYAD ALFARO RAHMAN																														
9	KESYA KIRANA NINGSIH																														
10	M AZKA FIKRI NALDI																														
11	MUHAMMAD ABIDZAR AIDAN SYAHM																														
12	MUHAMMAD JEFFRYE																														
13	MUHAMMAD TALIPKURRAHMAN																														
14	NABILLA ADZKIATYAS																														
15	NAKULA ADITYA																														
16	NAUVAL RAHMAN VALERIEL																														
17	NINDYA AQILA NURHUSNA																														
18	QHAIRIN BATRISTA ADVIAN																														
19	RATIF ALVARO YOSIL																														
20	RAISYA MAHYUDI																														
21	ZAHIRA FATIH																														

Kepala MIS Al Jilid

Hj. Muti Herlinda S Pd
NPK.2690620206081

Niken Okfersa S Pd
NPK.0964130030063

Mengenal
Kepala MIS Al Jilil

Hj. Muji Harlinda S.Pd
NPK.2690620296081

Pekubaru,
Guru Kelas V Ar Rahman

Niken Oktara S.Pd
NPK.0964130030063

تصريح البحث (١)

UNIVERSITAS ISLAM RIAU
FAKULTAS AGAMA ISLAM
الجامعة الإسلامية الرiauية

Alamat : Jalan Kaharuddin Nasution No.113, Marpoyan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284
Telp +62 761674674 Fax +62761674834 Email : Fai@iur.ac.id Website : www.iis.riau.ac.id

Nomor : 0723/E-UIR/27-FAI/2024 Pekanbaru, 30 April 2024
Lampiran : -
Hal : **Permohonan Riset / Penelitian**
Kepada Yth. : Kepala Madrasah Ibtidaiyah Al Jalil Pekanbaru
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmutulohi Wabarokatuh

Dengan hormat, teriring salam dan do'a kami panjatkan kehadiran Allah SWT semoga Bapak/Ibu beserta staf berada dalam keadaan sehat walafiat dan semoga sukses dalam menjalankan tugas sehari-hari. Amin yarabbal 'alamain.

Bersama ini datang menghadap Bapak/Ibu Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Islam Riau bermaksud untuk melaksanakan riset / Penelitian pengambilan data di **Madrasah Ibtidaiyah Al Jalil Pekanbaru**, guna untuk melengkapi data penulisan skripsi mahasiswa/i kami dibawah ini.

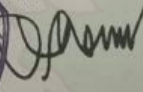
NO.	NAMA	NPM	Program Studi
1.	ARDHIA REGITA FITRI	202710121	Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : **"Penerapan Metode Imla Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas v Madrasah Ibtidaiyah Al Jalil Pekanbaru "**

Besar harapan kami kiranya Bapak/Ibu dapat menerima Mahasiswa/i kami tersebut untuk melaksanakan riset/pengambilan data yang berkaitan dengan judul skripsi Mahasiswa/i kami tersebut diatas.

Demikian kami sampaikan atas perhatian dan kerjasama yang Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalam
Dekan


Assoc. Prof. Dr. H. Saproni, B. Ed., M. Ed
NIDN : 1008037804

تصريح البحث (٢)


YAYASAN HARAPAN BUNDA NUGRAHA
MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA AL-JALIL
 NSM : 111214710025 NPSN: 10405852 NPSM : 69982886 Akreditasi B
 Jl. Bakti No. 07 RT. 02/13 Kel. Bambu Kuning Kec. Tenayan Raya
 No Telp. 0761.8654620 /No Hp : 085271576485
 Kode pos : 28281 Pekanbaru-Riau

SURAT PERNYATAAN

Nomor : 056/KPTS/MIAJ/IV/2025
 Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Agama Islam
 Universitas Islam Riau
 Di
 Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat penelitian pada tanggal 31 Januari 2025 perihal perizinan tempat penelitian dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa atas nama **Ardhia Regita Fitri** (202710121) yang berjudul "Penerapan Metode IMLA untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah Al-Jalil Pekanbaru"

Perlu kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut:

1. Tidak keberatan dan mengizinkan penelitian di MIS Al-Jalil
2. Izin melakukan penelitian di berikan untuk keperluan Akademik
3. Waktu pengambilan data penelitian selama 1 bulan

Demikianlah surat balasan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 07 Februari 2025
 Kepala Madrasah,

MUTHIER LINDA S.Pd
 NPK. 2690620206081

الاختبار القبلي

SOAL PRE-TEST

Soal ini disampaikan dengan cara :

- Peneliti membacakan soal dari awal hingga akhir terlebih dahulu dan siswa diminta untuk menyimak dan memperhatikan bacaannya
- Peneliti membacakan soal per nomor dengan mengulangi kata sebanyak 3-5 kali
- Setelah selesai membacakan soal nomor satu, siswa diminta untuk menuliskan kata yang telah didengar, begitu seterusnya hingga soal terakhir.
- Peneliti membacakan kembali soal dari awal hingga akhir dan meminta siswa untuk memeriksa kembali tulisannya

اكتب هذه المفردات !

- | | |
|---------------|-----------------|
| ١. كُتِبَ | ٦. شُكِرَ |
| ٢. إِذَارَةٌ | ٧. الْجَزَائِدُ |
| ٣. الثَّارِخُ | ٨. هَلَوُ |
| ٤. حِجَابٌ | ٩. بَحْلَاتٌ |
| ٥. عِشَاءٌ | ١٠. حَوْثًا |

Pengesahan Pakar,

Pakar I

Assoc. Prof. Dr. H. Saproni, B. Ed., M. Ed

Pakar II

H. Alfitri, Lc., M.Pd

الإختبار البعدي

SOAL POST-TEST

Soal ini disampaikan dengan cara :

- Peneliti membacakan soal dari awal hingga akhir terlebih dahulu dan siswa diminta untuk menyimak dan memperhatikan bacaannya
- Peneliti membacakan soal per nomor dengan mengulangi kata sebanyak 3-5 kali
- Setelah selesai membacakan soal nomor satu, siswa diminta untuk menuliskan kata yang telah didengar, begitu seterusnya hingga soal terakhir.
- Peneliti membacakan kembali soal dari awal hingga akhir dan meminta siswa untuk memeriksa kembali tulisannya

اُكْتُبْ هَذِهِ الْمُفْرَدَاتِ !

٦. شُكْرًا

١. كُتِبَ

٧. الْحَوَائِدُ

٢. إِذَارَةٌ

٨. هَلِيلٌ

٣. التَّارِيخُ

٩. تَحَلُّلَاتٌ

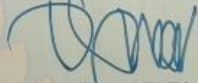
٤. حِجَابٌ

١٠. حَوْصًا

٥. عِشَاءٌ

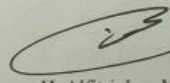
Pengesahan Pakar,

Pakar I



Assoc. Prof. Dr. H. Saproni, B. Ed., M. Ed

Pakar II



H. Alfritri, Lc., M.Pd

مقياس التقييم (١)

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA SIKLUS I (PRE-TEST)

NO	ASPEK PENILAIAN	NOMOR SOAL
1.	Memahami bentuk huruf Hijaiyyah yang bersambung dan tidak bersambung	1 - 2
2.	Membedakan huruf yang memiliki kedekatan makhras dan kemiripan bentuk	3 - 4
3.	Membedakan huruf yang memiliki titik dan yang tidak memiliki titik	4
4.	Tidak menambah dan mengurangi huruf pada kata	1 - 10
5.	Memperhatikan huruf-huruf yang diucapkan tapi tidak ditulis atau sebaliknya	6, 8
6.	Membedakan ta' marbutah (ة) dan ta' ta'nits (ت), ha' ta'nits (هـ) dan ha marbutah (هـ)	2, 9, 10
7.	Menulis dengan kecepatan yang wajar namun tetap memperhatikan keindahan dan kerapian tulisan	1 - 10
8.	Memperhatikan baris pendek dan panjang	1 - 10
9.	Membedakan alif lam syamsiyah dan alif lam qamariyah	3, 7
10.	Membedakan penulisan huruf hamzah di awal, tengah dan akhir	2, 5, 7

Pengesahan Pakar,

Pakar I

Assoc. Prof. Dr. H. Saproni, B. Ed., M. Ed

Pakar II

H. Alfitri, Lc., M.Pd

مقياس التقييم (٢)

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN MENULIS SISWA
SIKLUS II (POST-TEST)

NO	ASPEK PENILAIAN	NOMOR SOAL
1.	Memahami bentuk huruf Hijaiyyah yang bersambung dan tidak bersambung	1 - 2
2.	Membedakan huruf yang memiliki kedekatan makhras dan kemiripan bentuk	3 - 4
3.	Membedakan huruf yang memiliki titik dan yang tidak memiliki titik	4
4.	Tidak menambah dan mengurangi huruf pada kata	1 - 10
5.	Memperhatikan huruf-huruf yang diucapkan tapi tidak ditulis atau sebaliknya	6, 8
6.	Membedakan ta' marbutah (ة) dan ta' ta'nits (ت), ha' ta'nits (هـ) dan ha marbutah (هـ)	2, 9, 10
7.	Menulis dengan kecepatan yang wajar namun tetap memperhatikan keindahan dan kerapian tulisan	1 - 10
8.	Memperhatikan baris pendek dan panjang	1 - 10
9.	Membedakan alif lam syamsiyah dan alif lam qamariyah	3, 7
10.	Membedakan penulisan huruf hamzah di awal, tengah dan akhir	2, 5, 7

Pengesahan Pakar,

Pakar I

Assoc. Prof. Dr. H. Saproni, B. Ed., M. Ed

Pakar II

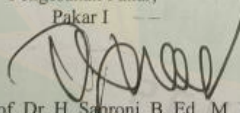
H. Alfitri, Lc., M.Pd

ورقة الملاحظة للدورة الأولى

LEMBAR OBSERVASI PERILAKU SISWA
KELAS V MI AL-JALIL PEKANBARU
SIKLUS I

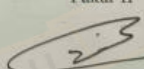
No	Aspek yang diamati	Skor			
		Kurang baik (1)	Cukup (2)	Baik (3)	Sangat Baik (4)
1.	Siswa bersemangat mengikuti pembelajaran				
2.	Siswa dapat fokus terhadap materi yang disampaikan				
3.	Siswa antusias terhadap materi yang disampaikan				
4.	Siswa mampu memahami materi yang disampaikan				
5.	Siswa mampu menulis dengan kecepatan yang wajar dan rapi				

Pengesahan Pakar,
Pakar I



Assoc. Prof. Dr. H. Saproni, B. Ed., M. Ed

Pakar II



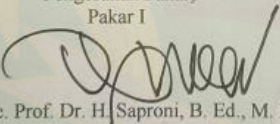
H. Alfitri, Lc., M.Pd

ورقة الملاحظة للدورة الثانية

LEMBAR OBSERVASI PERILAKU SISWA
KELAS V MI AL-JALIL PEKANBARU
SIKLUS II

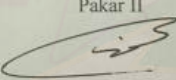
No	Aspek yang diamati	Skor			
		Kurang baik (1)	Cukup (2)	Baik (3)	Sangat Baik (4)
1.	Siswa bersemangat mengikuti pembelajaran				
2.	Siswa dapat fokus terhadap materi yang disampaikan				
3.	Siswa antusias terhadap materi yang disampaikan				
4.	Siswa mampu memahami materi yang disampaikan				
5.	Siswa mampu menulis dengan kecepatan yang wajar dan rapi				

Pengesahan Pakar,
Pakar I



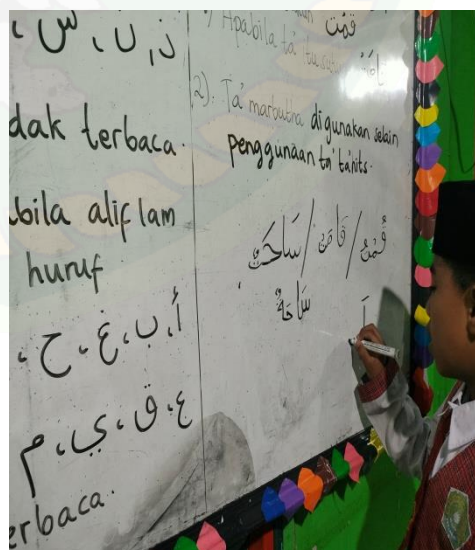
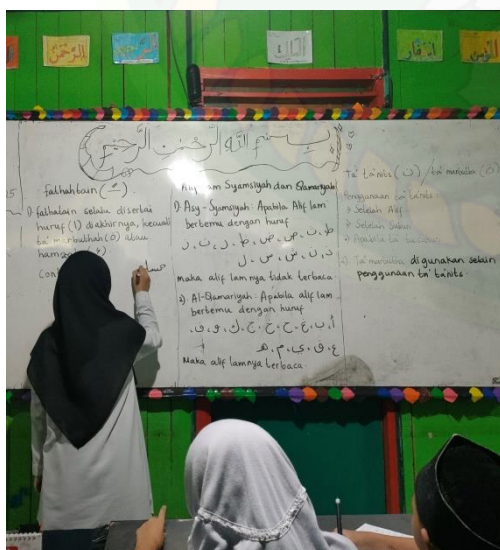
Assoc. Prof. Dr. H. Saproni, B. Ed., M. Ed

Pakar II



H. Alfitri, Lc., M.Pd

بيئة التعلم في الفصل



ورقة أجوبة التلاميذ (١)

LEMBAR KERJA SISWA
(PRE-TEST)

80

Nama : Nindya . aqilah . nurhasna .
 Kelas : 5aA-rahman
 Mata pelajaran : Bahasa . arab

Langkah menjawab soal :

1. Bacalah basmalah terlebih dahulu.
2. Sebelum menulis, perhatikan dan dengarkan bacaan dengan seksama.
3. Tulislah bacaan sesuai dengan yang kamu dengar.

NO	JAWABAN	SKOR
1.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	3
2.	إِنَّا أَنزَلْنَاهُ	4
3.	أَفْصَارَهُ	3
4.	لِأَعْيُنِنَا	5
5.	عَشَاءً	4
6.	مُسْتَكْرَ	3
7.	أَنَّهُ كَانَ جَهَنَّمَ	4
8.	فَنَجَّى صُلَيْحُ	3
9.	وَجَلَّاتِ	4
10.	خَوَّلَهُ خَوْلًا	3
JUMLAH		36

LEMBAR KERJA SISWA
(POST TEST)

Nama : nindy a. aqilah. nur husna
Kelas : Sar-rahmah
Mata pelajaran : B. arab

98

Langkah menjawab soal :

1. Bacalah basmalah terlebih dahulu.
2. Sebelum menulis, perhatikan dan dengarkan bacaan dengan seksama.
3. Tulislah bacaan sesuai dengan yang kamu dengar.

NO	JAWABAN	SKOR
1.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
2.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	6
3.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
4.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	5
5.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
6.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
7.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	5
8.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
9.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
10.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
JUMLAH		44

ورقة أجوبة التلاميذ (٢)

LEMBAR KERJA SISWA
(PRE-TEST)

Nama : Taufiq
Kelas : 5 AR-Rahman
Mata pelajaran : Q. Arab

Langkah menjawab soal :

1. Bacalah basmalah terlebih dahulu.
2. Sebelum menulis, perhatikan dan dengarkan bacaan dengan seksama.
3. Tulislah bacaan sesuai dengan yang kamu dengar.

NO	JAWABAN	SKOR
1.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
2.	وَرَوَيْتُ	1
3.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	3
4.	أَجِبْ	3
5.	أَشْرُ	1
6.	تَكْرُ	2
7.	أَلْجِ	3
8.	فَنِي	4
9.	مَحْ لَأْ	3
10.	فَوَلَّ	2
JUMLAH		26

LEMBAR KERJA SISWA
(POST TEST)

93

Nama : Taufiq
Kelas : V ar-rahman
Mata pelajaran : B. arab

Langkah menjawab soal :

1. Bacalah basmalah terlebih dahulu.
2. Sebelum menulis, perhatikan dan dengarkan bacaan dengan seksama.
3. Tulislah bacaan sesuai dengan yang kamu dengar.

NO	JAWABAN	SKOR
1.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
2.	أَعْلَمُ	6
3.	أَتَارِبِي	4
4.	أَتَجِبَابِي	5
5.	أَتَشَاءُ	3
6.	أَتَشْتَرِي	4
7.	أَتَكْرَاهِي	4
8.	أَتَذَرُهُ	4
9.	أَتَجْلِسُ	4
10.	أَتَوَلَّيْهَا	4
JUMLAH		42

ورقة أجوبة التلاميذ (٣)

LEMBAR KERJA SISWA
(PRE-TEST)

69

Nama : Nabilah Adhika (Adipanggi Ujda)
 Kelas : 5 Al-Rahman
 Mata pelajaran : Bahasa Arab

Langkah menjawab soal :

1. Bacalah basmalah terlebih dahulu.
2. Sebelum menulis, perhatikan dan dengarkan bacaan dengan seksama.
3. Tulislah bacaan sesuai dengan yang kamu dengar.

NO	JAWABAN	SKOR
1.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
2.	أَنَّ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	4
3.	أَنَّ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	2
4.	أَنَّ اللَّهَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	5
5.	عَبْدُ اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ	2
6.	شُكْرًا شُكْرًا	3
7.	الْحَمْدُ لِلَّهِ	4
8.	تَرْجِيحًا تَرْجِيحًا	1
9.	مَعْلُومَاتٍ مَعْلُومَاتٍ	3
10.	دَوْلَةٍ دَوْلَةٍ	3
JUMLAH		31

LEMBAR KERJA SISWA

(POST TEST)

Nama : Nadiyah Alif
 Kelas : 5 Ar-Rahman
 Mata pelajaran : B. Arab

82

Langkah menjawab soal :

1. Bacalah basmalah terlebih dahulu.
2. Sebelum menulis, perhatikan dan dengarkan bacaan dengan seksama.
3. Tulislah bacaan sesuai dengan yang kamu dengar.

NO	JAWABAN	SKOR
1.	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	4
2.	الحمد لله رب العالمين	3
3.	والصلاة والسلام على من لا نبي بعده	4
4.	وآلِهِ الطَّيِّبِينَ	5
5.	اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ	4
6.	وآلِهِ الطَّيِّبِينَ	4
7.	اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ	4
8.	وآلِهِ الطَّيِّبِينَ	1
9.	اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ	4
10.	وآلِهِ الطَّيِّبِينَ	4
JUMLAH		37

بيانات قيمة التلاميذ

رقم	اسم	الدورة الأولى	الدورة الثانية
١	Ahza Danish Piransyah	٨٤	٩٥
٢	Anisa Elektry	٧٥	٨٩
٣	Annisa Ghina Sonia Alsen	٨٠	٩٣
٤	Aqila Ramadhan	٨٢	٩٨
٥	Azzila Khanza Ramadhan	٩١	١٠٠
٦	Cinta Ramadhania Tan	٦٥	٩٨
٧	Danish Aldric Alfasyah	٨٤	٧٥
٨	Irsyad Alfaro Rahman	٦٥	٧٣
٩	Kesya Kirana Ningsih	٨٤	٩٣
١٠	M. Azka Fikri Naldi	٧١	٨٢
١١	Muhammad Abizar Aidan S	٥٥	٥٨
١٢	Muhammad Jeffrye	٨٩	٩٨
١٣	Muhammad Taufiqurrahman	٥٨	٩٣
١٤	Nabilla Adzkiatyas	٦٥	٧٨
١٥	Nakula Aditya	٦٩	٨٢
١٦	Naufal Khalfani Valerill	٥٨	٧١
١٧	Nindya Aqila Nurhusna	٨٠	٩٨
١٨	Qhairin Batrisya Advian	٦٥	٨٧
١٩	Rafif Alvaro Yosil	٨٢	٩٨
٢٠	Raisya Mahyudi	٨٥	٩٨
٢١	Zahira Fatih	٥٥	٥٥
كمية		١٥٤٢	١٨١٢
متوسط		٧٣	٨٦



**YAYASAN HARAPAN BUNDA NUGRAHA
MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA AL-JALIIL**

NSM : 111214710025 NPSN: 10405852 NPSM : 69982886 Akreditasi E

Jl. Bakti No. 07 RT. 02/13 Kel. Bambu Kuning Kec. Tenayan Raya

No Telp. 0761.8654620 /No Hp : 085271576485

Kode pos : 28281 Pekanbaru-Riau



SURAT PERNYATAAN

Nomor : 056/KPTS/MIAJ/IV/2025
Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Islam Riau
Di
Tempat

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan surat penelitian pada tanggal 31 Januari 2025 perihal perizinan tempat penelitian dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa atas nama **Ardhia Regita Fitri** (202710121) yang berjudul "Penerapan Metode IMLA untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah Al-Jaliil Pekanbaru"

Perlu kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut:

1. Tidak keberatan dan mengizinkan penelitian di MIS Al-Jaliil
2. Izin melakukan penelitian di berikan untuk keperluan Akademik
3. Waktu pengambilan data penelitian selama 1 bulan

Demikianlah surat balasan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 07 Februari 2025

Kepala Madrasah,


MUJI HERLINDA, S.Pd
NPK. 2690620206081

ARDHIA REGITA FITRI_202710121

ORIGINALITY REPORT

0%

SIMILARITY INDEX

0%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

0%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

Exclude quotes

Off

Exclude matches

< 1%

Exclude bibliography

Off

Ace
Rany
15 Agustus 2025