

ISBN 978-602-71800-2-4

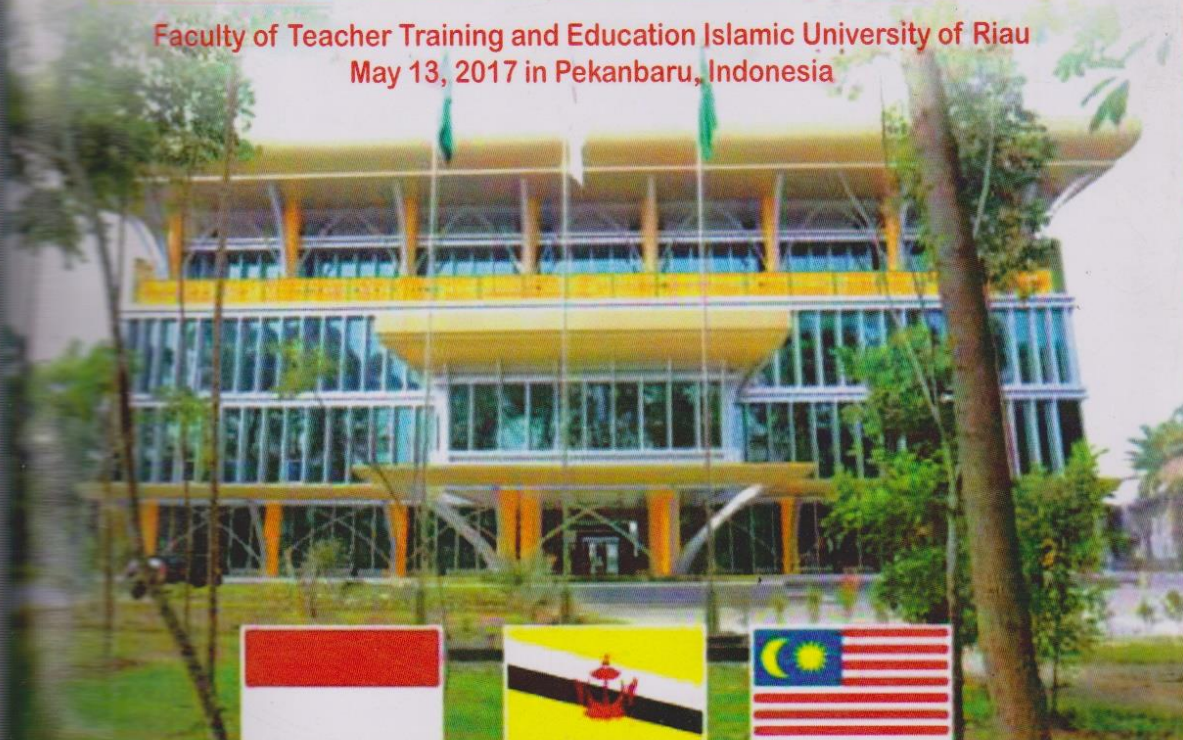


PROCEEDING

INTERNATIONAL SEMINAR ON EDUCATION LANGUAGE
LITERATURE AND ART (ISELLA 2017)

**“International Trends on Education in Language,
Literature, and Art”**

Faculty of Teacher Training and Education Islamic University of Riau
May 13, 2017 in Pekanbaru, Indonesia



UNIVERSITAS ISLAM RIAU - INDONESIA
BRUNEI DARUSSALAM
MALAYSIA



PROCEEDING INTERNATIONAL SEMINAR

International Trends on Education in Language,
Literature, And Art

Editor

Dr. Sri Yuliani, M.Pd.
Asnawi, S.Pd., M.Pd.
Shalawati, S.Pdi., M.A.TESOL
Ermawati S, S.Pd., M.A.

Reviewer

Prof. Dr. Seno H Putra, M.Hum
Dr. Sudirman Shomary, M.A.
Dr. Efizal Abdul Kadir, M.Eng
Dr. T. Ritawati Dahlan, S.Sn., M.Sn.
Dr. Rugayah, M.Pd.

ISBN 978-602-71800-2-4

Penerbit FKIP Universitas Islam Riau
Jl. Kaharuddin Nasution No. 113 Perhentian Marpoyan
Pekanbaru Kode Pos 28284



TABLE OF CONTENTS

FOREWARD	i
TABLE OF CONTENTS	iii
SCHEDULE	xi

KEYNOTE SPEAKER

PRONUNCIATION MODELS AND ENGLISH INTELLIGIBILITY IN SE ASIA 1 David Deterding

KESUSASTERAAN MELAYU DALAM CABARAN PENDIDIKAN TERKINI .. 6 Mawar Safei
--

PENDIDIKAN SENI SEBAGAI PENDIDIKAN KARAKTER (REFLEKSI PARADIGMATIK DALAM KONTEKS KEBUDAYAAN) 21 Tjetjep Rohendi Rohidi
--

THE CONTRIBUTIONS OF LINGUISTICS TO TEFL AND TESOL 32 Seno Putra
--

PRESENTER

MUSIK TARI TOPENG MAK YONG KARYA YAZID HAMZAH DI SANGGAR TARI MALAY PEKANBARU PROVINSI RIAU 37 Ade Julian Putra

PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS PESANTREN DI ASRAMA PUTRI PP NURUL HUDA 48 Ainur Rohmah
--

MUSIK TALEMPONG PACIK LAGU 32 DI SANGGAR SENI BADANO DI PEKANBARU PROVINSI RIAU 57 Ali Darsono
--

GRAMMATICAL ERRORS IN WRITING PARAGRAPH BY THE SECOND SEMESTER STUDENTS AT ENGLISH STUDY PROGRAM OF FKIP- UNIVERSITAS ISLAM RIAU 70 Arimuliani Ahmad
--

SARKASME DALAM ACARA INDONESIA LAWYERS CLUB 75 Arini AR, Tri Yulianwan, Nazirun



TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM NOVEL <i>HUJAN</i> KARYA TERE LIYE: TINJAUAN PRAGMATIK	82
Aruna Laila, Emil Septia	
PENGGUNAAN METODE <i>GIST</i> PADA SISWA YANG MENGALAMI KESULITAN MEMBACA DALAM HATI	101
Asnawi, Oki Rasdana, Mangatur Sinaga	
PENDEKATAN KOMUNIKATIF DENGAN <i>ROLE PLAY</i> DALAM KETERAMPILAN BERBICARA PADA MAHASISWA PGSD SEMESTER V UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG	110
Dayu Retno Puspita	
PENERAPAN METODE LATIHAN UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PERMULAAN SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR NEGERI 136 PEKANBARU	116
Debi Febianto	
PERBEDAAN KECERDASAN LINGUISTIK BERDASARKAN GENDER	123
Desi Sukenti	
PEMBELAJARAN MAKE-UP FACE PAINTING/LUKIS WAJAH DI KELAS 3 JURUSAN TATA KECANTIKAN BAGIAN KULIT SMK NEGERI 3 PEKANBARU PROVINSI RIAU	131
Dewi Susanti	
LANGUAGE AND SUNDA COMMUNITY	141
Dini Fitriani	
THE EFFECTIVENESS OF TOURISM BROCHURES IN TEACHING WRITING DESCRIPTIVE TEXT AT THE TENTH GRADE STUDENTS OF SMK AL-BADAR TANGERANG IN ACADEMIC YEAR 2015/2016	145
Dini Fitriani	
APPLYING OK5R (OVERVIEW, KEY IDEAS, READ, RECORD, RECITE AND REVIEW) ACTIVITIES THROUGH COOPERATIVE LEARNING AS A NEW TREND IN TEACHING READING COMPREHENSION	156
Eka Melati	
STRATEGI PEMBELAJARAN INKUIRI (SPI) DAN PENERAPANNYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA	165
Elniyeti	



KOMPONEN MAKNA AKTIVITAS INDERA PENCECAPAN DALAM BAHASA MELAYU PALEMBANG	175
Elwrin Septyanti	
LITERATURE TEACHING <i>EROTICISM IN RONGGENG DUKUH PARUK:</i> A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS.....	187
Endut Ahadiat	
KARAKTER IDEAL ORANG PELALAWAN: SUATU ANALISIS ISI DALAM NYANYIAN PANJANG BUJANG SI UNDANG	200
Erni	
THE EFFECT OF SELF-QUESTIONING STRATEGY TOWARD STUDENTS' READING COMPREHENSION	211
Estika Satriani, Betty Sailun	
METODE PENDEKATAN ILMIAH (<i>SCIENTIFICMETHOD</i>) PADA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI TARI) DI SMP	219
Evadila, Sri Rahayu	
AN ANALYSIS OF ENGLISH PROFICIENCY OF THE STUDENTS OF UNIVERSITAS RIAU-INDONESIA	227
Fakhri Ras	
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA AL-HUDA PEKANBARU.....	236
Fatmawati	
IMPROVING STUDENTS' READING COMPREHENSION THROUGH RALLY TABLE STRATEGY	243
Fauzul Etfiti	
LANGUAGE ATTITUDES: A CASE STUDY ON RESIDENTS OF SELAT BARU, BENGKALIS, RIAU	249
Hermandra	
ILALAT MASYARAKAT RANAH.....	258
Hidayatun Nur, Alber	
NILAI-NILAI DALAM DENDANGAN SYAIR PADA MASYARAKAT MELAYU RIAU	265
Idawati	



THE CHALLENGE OF FUTURE EDUCATION IN ACADEMIC SERVICE AND EDUCATION POLICY	275
Imelda	
PENGUNAAN MODEL PEMBELAJARAN <i>COOPERATIF LEARNING</i> TIPE STAD PADA TEKS HASIL OBSERVASI KURIKULUM 2013	283
Indriani Nisja, Lira Hayu Afdetis Mana, Titiek Fujita Yusandra	
PENERAPAN RUMUS <i>5W+1H</i> PADA PENULISAN BERITA DALAM RUBRIK SEPAK BOLA DI MEDIA PORTAL BERITA <i>DETIK.COM</i> TAHUN 2016	292
Jamilin Tinambunan, Muliono	
LANGUAGE LEARNING STRATEGIES OF AN INDONESIAN EFL PRIVATE UNIVERSITY STUDENTS	299
Johari Afrizal	
DEVELOPING POP UP BOOK FOR ENGLISH MENTORING PROGRAM (EMP) AT SD MUHAMMADIYAH SUKONANDI	308
Khafidhoh	
THE EFFECT OF EFL TEACHERS' PARTICIPATION IN PROFESSIONAL DEVELOPMENT ON TPD (TEACHER PROFESIONAL DEVELOPMENT) LEARNING ACTIVITIES	316
Khulaiffiyah	
DEVELOPING <i>WHOLE LANGUAGE</i> LEARNING MODEL INLEARNING BAHASA INDONESIA AT MTSN IN PADANG	323
Khurnia Eva Nilasari	
PENGARUH MUSIK KLASIK KARYA MOZART (<i>SYMPHONY NO. 25 IN G MINOR</i>) SEBAGAI MEDIA UNTUK METODE PEMBELAJARAN ANAK KELAS 3 DI SD MARHAMAH PADANG	333
Laila Fitriah	
UJI PRAKTIKALITAS PERANGKAT PEMBELAJARAN MENYIMAK BERBASIS PENDEKATAN <i>CONTEKSTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL)</i>	342
Lira Hayu Afdetis Mana, Titiek Fujita Yusandra	
CURRICULUM 2013:THE IMPLEMENTATION AND ITS PROBLEMS FOR ENGLISH TEACHERS AND STUDENTS OF SMP BABUSSALAM PEKANBARU	360
Marhamah	



EVALUATION OF SPEAKING TASKS IN STUDENTS' BOOK FOR SENIOR HIGH SCHOOL GRADE X SEMESTER 1(TASK SELECTION AND ORGANIZATION; INPUT AND INSTRUCTION).....	368
Melati Theresia, Dian Mega Putri, Riny Dwitya Sani	
NEED ANALYSIS AND SITUATION	374
Merri Silvia Basri	
THE APPLICATION OF TEACHING AND LEARNING ENGLISH AT INCLUSIVE JUNIOR HIGH SCHOOLS IN RIAU (CASE STUDY).....	380
Miranti Eka Putri	
IMPLIKASI MODEL PEMBELAJARAN DENGAN TEKNIK <i>MODELING THE WAY</i> (TEKNIK PEMODELAN) UNTUK MENINGKATKAN TEKNIK MEMBACA PUISI PADA SISWA.....	387
Neldawati	
STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS AKTIF SISWA PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI TARI) KELAS X1 DI SMA NEGERI 10 PEKANBARU.....	399
Nike Suryani	
MUATAN PENDIDIKAN KARAKTER TANGGUNG JAWAB DALAM DONGENG MASYARAKAT TANJUNG BETUNG DESA SEROMBOU INDAH ROKAN HULU RIAU.....	408
Noni Andriyani	
ANALYSIS OF THE TOPIC CONTINUITY IN <i>HIKAYAT SANG PATANNI</i> MALAY FOLKLORE	417
Nur Khanifah Rizky Lubis	
AKTUALISASI NILAI-NILAI PADA TRADISI <i>MAULIDIN NABI</i> DALAM BUDAYA MELAYU RIAU.....	424
Nurmalinda	
FERMENTASI PROSES PEMBUATAN KIMCHI.....	434
Nurmaningsih	
COST FACTORS AFFECTING THE DECISION-MAKING STUDENTS IN CHOOSING UNIVERSITY IN PEKANBARU	440
Putri Wulandini S, Roni Saputra	
EUFEMISM IN MARIO TEGUH'S SPEECH ON GOLDEN WAYS PROGRAM OF METRO TV.....	446
Raty Purnamasari, Muhammad Mukhlis	



APPLICATION OF COOPERATIVE LEARNING IN SMP DA'WAH PEKANBARU	457
Rhani Febria	
THE REPRESENTATION OF TECHNOLOGY IN THE ILUSTRATION OF JOHN HOLCROFT (SEMIOTIC ANALISYS BASED ON CHARLES SANDERS PIERCE).....	467
Ria Saraswati, Rr. Astri Indriana Octavita	
MUSTIKA ADAB MASYARAKAT KUBUANG TIGO BALEH DALAM BINGKAI SUPERSTISI DAN SUMBANG DUO BALEH.....	476
Ridha Hasnul Ulya	
KETERAMPILAN MENULIS PARAGRAF NARASI SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 PERHENTIAN RAJA KABUPATEN KAMPAR PROVINSI RIAU	492
Rika Ningsih	
PERANAN FIL.SAFAT ESENSIALISME DAN STRUKTURALISME UNTUK MATERI PUISI RAKYAT RIAU DALAM KURIKULUM 2013	499
Roziah, Amir Amjad	
FOSTERING STUDENTS' LISTENING COMPREHENSION BY USING VIDEO MATERIAL.....	510
Rugaiyah	
DEVELOPING COOPERATIVE LEARNING BASED MODULE FOR TEACHING READING OF DESCRIPTIVE TEXT	520
Safriyani Novitri	
PUISI DAN TANDA: SUATU ANALISIS SEMIOTIK PUISI-PUISI KARYA CAHIRIL ANWAR	530
Sri Mulyani, Herwandi	
REVIEWS OF TEACHING ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES (ESP) AT UNIVERSITY	538
Sri Yuliani	
THE EFFECT OF POW+TREE STRATEGY TOWARDS STUDENTS' WRITING ABILITY OF THE SECOND YEAR STUDENTS AT SMAN 14 PEKANBARU	544
Suci Kartika, Rugaiyah, Marhamah	



NOVEL MEGAT KARYA RIDA K. LIAMSI: SUATU KAJIAN INTERTEKSTUALITAS	551
Sudirman Shomary	
INNOVATION OF HYPNOLEARNING METHOD TO INCREASE MOTIVATION AND ENGLISH LEARNING OUTCOME IN SMPN 23 PEKANBARU	562
Syofianis Ismail	
KONTEKS NYANYIAN LAGU MELAYU ASLI (NLMA) SEBAGAI LOCAL GENZUS DALAM PENDIDIKAN	576
Tengku Ritawati	
TARI TRADISIONAL ZAPIN DUO DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT TELUK DALAM KECAMATAN KUALA KAMPAR KABUPATEN PELALAWAN PROVINSI RIAU	582
Yahyar Erawati	
IMPROVING STUDENTS' WRITING SKILL OF RECOUNT TEXT THROUGH PEER EDITING TECHNIQUE	591
Yola Merins, Rani Autila, Yeliza	
SANGGAR SASTRA SEBAGAI ALTERNATIF WADAH PEMBELAJARAN DAN KREATIVITAS SISWA DALAM MENYIKAPI SISTEM KURIKULUM DI INDONESIA	604
Yunita Sari	



**INNOVATION OF HYPNOLEARNING METHOD
TO INCREASE MOTIVATION AND ENGLISH LEARNING OUTCOME
IN SMPN 23 PEKANBARU**

Syofianis Ismail
Universitas Islam Riau
syofianis@edu.uir.ac.id

ABSTRACT

The purpose of this study aims to improve motivation and learning outcomes of the students in English language by means of the application of the method Hypnolearning. This research is a classroom action research (PTK) where researchers collaborating and working together in designing learning scenarios, action, data analysis and reflection. The data were obtained from Class 8^E are the 28 students of SMPN 28. Two cycles were operated in this study. The results stated that hypnolearning method can improve motivation and learning result of English. Indicators of increasing motivation and learning outcomes can be seen from the active participation of students in the learning process and learning outcomes can be seen from the evaluation test. There was an increase of 25%, ie from 71.43% in cycle 1 to 96.43 on cycle 2. The grade average score also improved 72.85% to 83.85%. Hypnolearning also makes students more relaxed and confident in the learning process.

Keyword: hypnolearning, motivation, learning outcome

A. PENDAHULUAN

Peranan bahasa Inggris sebagai alat untuk berkomunikasi lisan dan tulisan semakin penting seiring dengan diberlakukannya pasar tunggal Masyarakat Ekonomi Asean atau Asean Economic Community (AEC) pada akhir tahun 2015. Bahasa Inggris akan sangat menentukan dalam hubungan ekonomi antar masyarakat Asean. Dalam konteks pendidikan, bahasa Inggris berfungsi sebagai alat untuk berkomunikasi dalam rangka mengakses informasi dan sebagai alat untuk membina hubungan interpersonal dan bertukar informasi. Karena itu peningkatan kemampuan bahasa Inggris sangat penting untuk dilakukan untuk menyiapkan peserta didik dalam persaingan di Asean.

Kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Inggris meliputi 1) lisan dan tulisan yang meliputi empat kompetensi yaitu kompetensi mendengar (listening), berbicara (speaking), membaca (reading), dan menulis (writing). 2) Menumbuhkan kesadaran tentang hakikat dan pentingnya bahasa Inggris sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar. 3) Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antar bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian, siswa memiliki wawasan lintas budaya dan melibatkan diri dalam keragaman budaya. Namun kasus yang sering ditemukan adalah kompetensi bahasa siswa yang masih rendah karena berbagai faktor misalnya anggapan bahwa bahasa Inggris adalah sulit untuk dipelajari, membosankan karena metode pengajaran yang tidak menarik. Faktor lain adalah karena pengaruh media sosial yang jauh lebih menarik dan banyak menyita waktu serta mengurangi konsentrasi

Syofianis Ismail

*Innovation of Hypnolearning Method to Increase Motivation and
English Learning Outcome in SMPN 23 Pekanbaru*



...ar mereka, akibatnya motivasi dan hasil belajar peserta didik menjadi ...
Berdasarkan wawancara peneliti dengan guru bidang studi bahasa Inggris di ...
...baru pada bulan November 2015 ditemukan bahwa hasil belajar siswa untuk materi ...
...sa Inggris masih relatif rendah, karena masih banyak siswa yang belum mencapai ...
...dard Kompetensi Minimum (SKM) yang disyaratkan.

Untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar peserta didik perlu dilakukan upaya ...
...k meningkatkan motivasi melalui perbaikan teknik dan metode pengajaran yang lebih ...
...arik sehingga motivasi mereka bisa meningkat kembali. Salah satu metode yang cukup ...
...arik dan belum banyak dilakukan adalah penggunaan hipnotis dalam membantu proses ...
...ajar dan mengajar. Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk ...
...ingkatkan motivasi peserta didik dalam mempelajari bahasa Inggris dengan ...
...gunakan teknik *hypno learning*. Penelitian dilakukan di kelas VIII SMPN 23 ...
...baru. Untuk meningkatkan motivasi peserta didik telah banyak upaya yang ...
...lakukan oleh guru. Tetapi masih saja terdapat beberapa kendala yang muncul disaat ...
...ses pembelajaran berlangsung. Untuk itu penelitian ini mencoba menerapkan metode ...
...ng relatif baru dalam proses pembelajaran yang akan menimbulkan motivasi yang tinggi ...
...n peserta didik.

Hypno-Learning merupakan metode pembelajaran yang menggunakan kemampuan ...
...awah sadar. Alam bawah sadar menyumbang 88 persen terhadap kecerdasan kita, sedang ...
...ng kita gunakan selama ini baru sekitar 12 persennya saja. Dengan membangkitkan ...
...nsi bawah sadar ini maka kemampuan anak akan meningkat dan menjadi lebih kreatif. ...
...ascoe Lee, 2015). *Hypno Learning* adalah salah satu metode dalam *Hypnotherapy* dengan ...
...ta meng-*uninstal* atau menyingkirkan pengaruh buruk dalam pikiran sehingga peserta ...
...dik bisa meningkatkan konsentrasi serta lebih fokus dalam belajar. Metode ini dapat ...
...membantu anak dalam memaksimalkan kecerdasannya. Dengan demikian metode ini ...
...angat tepat diterapkan pada masa sekarang ini, karena sebagian peserta didik saat ini ...
...mengalami kesulitan untuk berkonsentrasi. Ini dikarenakan mereka terlalu banyak ...
...melakukan hal-hal yang tidak ada hubungannya dengan pembelajaran mereka, sehingga ...
...mereka kurang fokus dalam belajar di kelas. Metode ini dapat membantu meningkatkan ...
...kemampuan menghafal materi pelajaran, membaca jauh lebih cepat, karena semua akses ...
...ikiran dan otak dikondisikan pada kesadaran tertingginya. *Hypno Learning* juga mampu ...
...erubah perilaku siswa menjadi lebih positif, jujur, sopan, pandai menghargai orang lain ...
...maupun diri sendiri, pemaaf, tidak sombong, optimis, tegar, tenang, sportif, bermental juara ...
...dan lain-lain. Secara spiritual dapat dilihat perubahannya semisal pandai bersyukur serta ...
...n beribadah tanpa harus dengan paksaan.

Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dalam penelitian ini permasalahan yang ...
...kemukakan adalah:

- 1. Apakah metode Hypnolearning dapat meningkatkan motivasi peserta didik dalam belajar bahasa Inggris?
- 2. Apakah pembelajaran dengan menggunakan metode *hypnolearning* dapat memperbaiki proses pembelajaran dan meningkatkan hasil belajar bahasa Inggris siswa kelas VIII SMP tahun pelajaran 2015/2016 ?



B. KAJIAN PUSTAKA

1. Konsep Hasil Belajar

Hasil belajar seringkali digunakan sebagai ukuran untuk mengetahui seberapa jauh seseorang menguasai bahan yang sudah diajarkan. Hasil belajar dapat berupa perubahan dalam kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik, termasuk dari tujuan pengajarannya. Menurut Dimiyati dan Mujiono (2003) hasil belajar adalah hasil dari suatu interaksi tindak belajar dan tindak mengajar. Dari sisi guru, tindak mengajar diakhiri dengan proses evaluasi belajar. Dari sisi siswa, hasil belajar merupakan berakhirnya bimbingan dan puncak proses belajar. Hasil belajar merupakan peningkatan kemampuan mental siswa. Hasil belajar tersebut dibedakan menjadi dampak pengajaran dan dampak pengiring. Dampak pengajaran adalah hasil yang dapat diukur, seperti tertuang dalam angket rapor. Dampak pengiring adalah terapan pengetahuan dan kemampuan di bidang lain.

Dalam penelitian ini yang dimaksud dengan hasil belajar adalah hasil yang dicapai oleh seorang siswa setelah mengikuti pembelajaran atau tes yang dilaksanakan oleh guru di kelas. Sehubungan dengan penelitian ini maka hasil belajar dimaksud adalah nilai yang diperoleh siswa pada mata pelajaran bahasa Inggris yang diperoleh siswa setelah mengikuti evaluasi.

2. Faktor- Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar

Menurut Slameto (2004) ada beberapa faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa, yaitu faktor internal (berasal dari dalam diri), dan faktor eksternal (berasal dari luar diri). Faktor internal meliputi faktor intern seperti faktor jasmaniah, faktor psikologis dan faktor kelelahan. Sedangkan faktor eksternal dapat dikelompokkan menjadi tiga faktor yaitu, faktor keluarga, faktor sekolah (organisasi) dan faktor masyarakat. Selanjutnya Muhibbin Syah (2008) juga menambahkan bahwa secara global faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar siswa dibedakan menjadi tiga macam, yakni : a) Faktor internal (faktor dari dalam siswa), yakni keadaan/ kondisi jasmani dan rohani siswa; b) Faktor eksternal (faktor dari luar siswa), yakni kondisi lingkungan di sekitar siswa; dan c) Faktor pendekatan belajar (approach to learning), yakni jenis upaya belajar siswa yang meliputi strategi dan metode yang digunakan untuk melakukan kegiatan mempelajari materi-materi pelajaran.

3. Konsep Hypno-Learning

Hipnosis berasal dari kata *Hypnos* yang berarti dewa tidur Yunani dan kemudian menjadi istilah hypnosis. Metode ini banyak diaplikasikan dalam dunia pendidikan Barat dan menghasilkan sarjana-sarjana luar biasa di usia yang sangat belia. Berdasarkan sumber yang ada bahwa pada awalnya, praktek hipnosis dilakukan oleh orang hindu kuno, dan dilakukan oleh orang Yunani pada abad 5 SM. Praktek hipnotis kemudian berkembang sangat pesat dalam pengobatan, mulai dari penggunaan dalam operasi sampai ke dalam tahap penyembuhan melalui beberapa kegiatan menggunakan sugesti yang dialirkan oleh media tertentu.

Syofianis Ismail

Innovation of Hypnolearning Method to Increase Motivation and English Learning Outcome in SMPN 23 Pekanbaru



HypnoLearning adalah teknik yang menghasilkan *trance* saat belajar. Teknik ini membuat seseorang yang belajar menjadi lebih menyenangkan dengan mengikuti beberapa langkah-langkah, yaitu:

a. Menetapkan impian dan target belajar

Impian akan mengarahkan kehidupan di setiap saat dan dengan impian pulalah seseorang dapat fokus akan satu tujuan. Impian pun mendorong kita untuk dapat mendapatkan target yang sudah ditentukan sebelumnya. Impian juga dapat memperbesar potensi.

b. Visualisasi

Setelah menetapkan impian dan target belajar, segera visualisasikan. Bayangkan bahwa segala impian tersebut akan segera nyata. Tanamkan kebahagiaan karena dapat memperoleh impian dalam hati dan rasakan emosinya. Setelah itu, sebelum memulai belajar pastikan otak dalam kondisi super genius. Ini membuat belajar akan lebih ful dan lebih fokus serta konsentrasi. Sugestikan semangat positif dalam diri saat belajar, buat semuanya menjadi mudah dan meyakini diri dengan ungkapan "saya bisa".

c. Afirmasi

Afirmasi atau penegasan adalah pernyataan penerimaan yang digunakan oleh individu untuk mencapai suatu tujuan. Afirmasi harus bersifat positif dan tidak bertentangan dengan kepercayaan yang ada dalam diri. Afirmasi juga bertujuan untuk menyiapkan diri dan pikiran sadar maupun tidak sadar untuk merespon apa yang akan dipelajari dan memudahkan diri menyerap informasi. Untuk itu afirmasikan diri dari sekarang dan seterusnya bahwa "mulai sekarang dan seterusnya apapun yang saya pelajari akan terserap sempurna ke otak dan akan selalu semangat dalam belajar."

d. Action Belajar

Saatnya menggunakan aksi belajar dengan terlebih dahulu melakukan "TEPE MARAHI SEMBAH", yaitu tegak tapi rileks, pandangan ke depan, mata berbinar-binar, rasa ingin tahu yang besar, senyum dan bahagia. Setelah itu aktifkan learning channel (Auditori, Visualisasi dan Kinestetik) untuk mengaktifkan dua belahan otak kiri dan kanan.

e. The Power of Repetisi

Saat menerima informasi baru terkandung mengalami kebingungan. Untuk itu seseorang harus melakukan repetisi atau pengulangan agar otak semakin berlatih untuk memahami maksud yang dipelajari.

f. Bersyukur

Saat mengakhiri pelajaran, ucapkan syukur kepada Tuhan karena berkat anugerah-Nya kita dapat memperoleh informasi yang dapat terserap di otak.

Secara tanpa di sadari, banyak orang yang tidak mengizinkan dirinya sendiri untuk menerima pelajaran yang telah diterima, sehingga pelajaran menjadi tidak menyenangkan. Ada beberapa hal yang menjadi penyebab diri sendiri tidak mengizinkan otak untuk menyerap pelajaran yaitu sebagai berikut: a) target yang tidak jelas, b) Merasa pelajaran



yang sedang dipelajari tidak bermanfaat nantinya, c) Ada sesuatu yang jauh lebih menarik perhatian dibandingkan dengan harus belajar dan d) tidak percaya diri

4. Teori Motivasi

Motivasi adalah proses yang memberi semangat, arah, dan kegigihan perilaku (Santrock, 2011). Perspektif psikologis menjelaskan motivasi dengan cara berbeda berdasarkan perspektif yang berbeda pula. Berikut penjelasan tentang beberapa perspektif:

- Perspektif behaviorial

Perspektif ini menekankan imbalan dan hukuman eksternal sebagai kunci dalam menentukan motivasi murid. Insentif adalah peristiwa atau stimuli positif atau negatif yang dapat memotivasi perilaku murid

- Perspektif humanistik

Perspektif ini menekankan pada kapasitas murid untuk memilih nasib mereka. Perspektif ini berkaitan dengan pandangan Abraham Maslow bahwa kebutuhan dasar tertentu harus dipuaskan dahulu sebelum memuaskan kebutuhan yang lebih tinggi.

- Perspektif kognitif

Perspektif ini menekankan bahwa murid akan memandu motivasi mereka. Perspektif kognitif juga menekankan arti penting dari penentuan tujuan, perencanaan dan monitoring kemajuan menuju satu tujuan.

Motivasi juga terbagi menjadi beberapa jenis, yaitu Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik.

Motivasi Intrinsik melakukan sesuatu untuk mendapatkan sesuatu yang lain (cara untuk mencapai sesuatu). Motivasi intrinsik sering dipengaruhi oleh insentif eksternal seperti imbalan atau hukuman. Misalkan murid mungkin belajar keras untuk mendapatkan nilai yang baik.

Motivasi Ekstrinsik adalah motivasi internal untuk melakukan sesuatu demi sesuatu itu sendiri (tujuan itu sendiri). Misalkan murid belajar menghadapi ujian karena ia senang dengan pelajaran yang diuji tersebut.

5. Mengetahui Potensi Otak dan Cara Kerjanya

Otak manusia yang telah dianugerahkan oleh Allah SWT sebenarnya lebih canggih dari computer ataupun perpustakaan. Otak terdiri dari bermilyar-milyar syaraf serta sel-sel. Sel neuron, salah satunya yang membuat seseorang menjadi lebih jenius jika sudah banyak yang terkoneksi atau terhubung. Berikut penjelasan tentang bagian-bagian otak (Hisyam Zaini, 2008)

Bagian-bagian otak

Bagian otak terdiri dari 3 bagian, yaitu: Otak reptile, berfungsi untuk mengatur organ vital tubuh seperti denyut jantung dan pernafasan; Otak mamalia, berfungsi untuk mengatur kebutuhan reproduksi, hubungan sosial, dan relasi manusia lainnya; Otak neokorteks, berfungsi untuk menyimpan data, berpikir, dan menganalisis.

Belahan otak

Selain bagian-bagian otak, terdapat pula belahan otak yang memiliki peranan dan fungsi yang berbeda, yaitu belahan otak kiri dan otak kanan. Fungsi belahan otak ini berbeda, ditemukan oleh seorang dokter ahli bedah syaraf bernama Roger Sperry dan karena itu pula

Syofianis Ismail

Innovation of Hypnolearning Method to Increase Motivation and English Learning Outcome in SMPN 23 Pekanbaru



mendapatkan hadiah nobel. Menurut penelitiannya perbedaan fungsi belahan otak kiri dan kanan yaitu Belahan otak kiri untuk Matematika, Bahasa, Membaca, Menulis, Logika, Sistematisasi dan Analisis. Sedangkan Belahan otak kanan untuk Kreativitas, Intuisi, Inovasi, Gagasan, Gambar, Warna, Musik, Irama, Melodi dan Bermimpi.

Selain belahan otak, terdapat pula bagian otak sadar dan bawah sadar. Otak sadar mengendalikan aktivitas tubuh sedangkan otak bawah sadar mengendalikan aktifitas tanpa disadari dan memerlukan interaksi gelombang otak.

Gelombang Otak

Berdasarkan hasil pengukuran dengan menggunakan alat EEG (Elektrosensefalograph) yang ditemukan oleh Hans Berger pada tahun 1929, gelombang otak dibedakan menjadi empat, yaitu: Gelombang Beta (14-100 Hz), pada frekuensi ini kita tengah berada dalam kondisi aktif terjaga sadar penuh, dan didominasi oleh logika. Dalam kondisi ini pula kita tengah berada pada aktifitas normal seperti bekerja, belajar, berbicara, dan lainnya.

Gelombang Alpha (8-13,9 Hz), pada frekuensi ini otak menghasilkan emosi yang khuyuk, tenang, terkendali dan relaks. Pada gelombang inilah saat paling ideal untuk menyerap informasi dan cenderung lebih cepat menangkap pelajaran.

Gelombang Theta (4-7 Hz). Gelombang ini sering memunculkan sisi kreatif dan intuitif seseorang. Gelombang ini menghasilkan emosi yang sangat relaks, hening, damai, serta tenang. Biasanya gelombang ini ada saat sedang khuyuk berdoa atau beribadah kepada Tuhan.

Gelombang Delta (0,1-3,9 Hz). Gelombang delta terjadi saat seseorang tertidur pulas tanpa mimpi, dan tanpa perasaan.

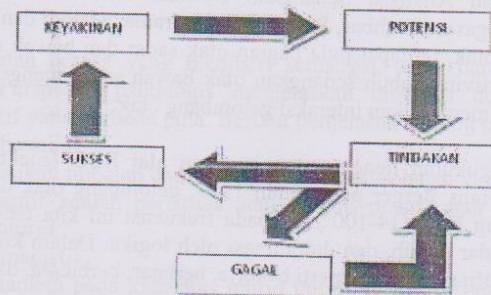
Bangun Keyakinan Positif

Untuk membangun keyakinan positif, seseorang dapat memotivasinya dalam dirinya sendiri. Namun banyak sekali orang yang mampu mencapai impian hidupnya, banyak juga yang tidak dapat mencapai impian hidupnya. Karena pada dasarnya seseorang memiliki potensi dasar yang sama. Allah SWT telah menganugerahkan otak yang begitu luar biasa kepada manusia.

Keyakinan akan membuka potensi dalam diri seseorang. Selanjutnya potensi akan menggerakkan tubuh untuk melakukan *massive action* atau tindakan massif yang hasilnya akan membuahkan hasil. Jika diri sendiri secara sungguh-sungguh dapat membulatkan tekad, meyakini diri, menyadari potensi, dan beraksi, maka akan membuahkan hasil yang maksimal. Akan tetapi terkadang hasil pun tidak selau sesuai dengan yang diharapkan. Jika hal tersebut terjadi, maka tahapan yang harus digunakan adalah sebagai berikut

Jika telah mengalami kegagalan, jangan pernah untuk mundur, tetapi bangkit dengan belajar kembali serta memperbaiki tindakan sehingga mendapatkan hasil yang sesuai dengan harapan, yaitu sukses.

Siklus Keyakinan



7. Strategi Membangun Keyakinan Yang Memberdayakan

Semakin tinggi rasa pasti yang muncul maka akan semakin tinggi pula tingkat keyakinannya. Untuk diketahui bahwa keyakinan merupakan bentuk perasaan, rasa yang pasti akan sebuah ide. Rasa pasti inilah yang dapat membuat suatu keyakinan dalam diri seseorang. Keyakinan awalnya adalah ide yang merupakan salah satu bentuk persepsi yang ada di otak. Segala permasalahan tidak terletak pada benar atau salah, akurat atau tidak akuratnya keyakinan yang dimiliki, tetapi apakah keyakinan dapat memberdayakan atau bahkan melemahkan ketika ingin mencapai sesuatu. Untuk membangun hal tersebut, hendaknya seseorang dapat menyugestikan diri sendiri dengan menuliskan kesuksesan yang pernah dialami, menuliskan hal-hal positif yang telah diberikan Allah SWT dan orang-orang yang telah berada di sekeliling kita, menuliskan segala hal yang mendukung sehingga hal tersebut dapat dicapai, melihat seseorang yang dapat menginspirasi diri sendiri untuk menyugestikan kata BISA dan MAMPU, serta melakukan afirmasi dengan kata-kata yang positif.

8. Mengenal Learning Channel

Learning Channel terbagi tiga yaitu Visual, Auditori dan Kinestetik. Ketiga *learning channel* ini terdapat pada orang yang berbeda-beda. Kita didahulukan untuk mengetahui apa learning channel kita sehingga kita tahu bagaimana cara belajar yang paling efektif untuk diri sendiri. (Muhibbin Syah, 2008).

9. Learning Skill

Learning skill atau kemampuan belajar berkaitan penuh dengan penggunaan strategi belajar. Ada beberapa strategi belajar, yaitu: Quantum memory system; Mnemonic, Loci; dan Strategi Mencatat dengan Otak Kanan (Muhibbin Syah, 2008).



Penelitian terdahulu

Terdapat beberapa penelitian terkait dengan penerapan hypnolearning ataupun hypnoteaching diantaranya Latif (2013) yang berjudul pengaruh *hypnoteaching* dalam *textual teaching and learning* (CTL) terhadap kemampuan komunikasi dan analisis siswa kelas XI IPA di SMAN 5 Yogyakarta. Menyimpulkan bahwa metode *hypnoteaching* yang dikolaborasikan dengan CTL tidak hanya berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan komunikasi, namun juga pada kemampuan analisis kritis. Muzaroh (2013) yang berjudul penerapan *Hypnoteaching* dalam bidang kimia di SMAN 1 Pangkajene, yang menyimpulkan bahwa penerapan *hypnoteaching* melalui *Neuro-linguistic programming* dapat meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pokok Ikatan Kimia sebesar 8,51 %.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas yang di dilaksanakan di SMPN 23 Pekanbaru yang merupakan salah satu SMP Piloting Project Curriculum 2013 di Pekanbaru. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII SMPN 23 Pekanbaru Tahun Ajaran 2015/2016. Penelitian dilakukan dalam 2 siklus dengan mengikuti prosedur penelitian Tindakan Kelas yaitu Perencanaan, Pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Data penelitian diperoleh melalui (1) pengamatan (observasi), tes tertulis, wawancara, dan catatan lapangan.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) untuk siklus I telah dilaksanakan pada tanggal 1 April 2016. Hasil pelaksanaan siklus I secara terperinci sebagai berikut :

1. Perencanaan Tindakan

Tahap perencanaan yang dilakukan peneliti adalah menyusun beberapa instrument penelitian yang akan digunakan dalam tindakan dengan menerapkan metode hypnolearning dalam menyampaikan materi tentang naratif (fabel) beserta karakteristiknya.

Perangkat pembelajaran dan instrument yang dipersiapkan meliputi: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), soal lembar kerja siswa, soal evaluasi dan lembar observasi. Observasi aktifitas siswa dalam pembelajaran dilakukan melalui lembar observasi, dan ketuntasan belajar siswa dinilai dengan melakukan evaluasi pada akhir siklus I.

2. Pelaksanaan Tindakan

Pada pelaksanaan tindakan, guru (peneliti) menyampaikan materi tentang teks naratif berbentuk fabel serta karakteristiknya. Pelaksanaan tindakan siklus I terdiri dari satu kali tatap muka (2 jam pelajaran) dengan alokasi waktu 2 x 40 menit. Siklus I dilaksanakan pada 29 April 2016. Kegiatan ini dilaksanakan dengan langkah-langkah pembelajaran yang dilakukan oleh guru sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang sudah dipersiapkan yaitu :

a) Kegiatan Awal

Sebelum menyampaikan materi pembelajaran, guru mengkondisikan siswa untuk siap dalam pembelajaran. Guru mengajak siswa berdoa, mengabsen siswa dan



menyiapkan alat – alat yang diperlukan dalam pembelajaran. Sebagai apersepsi guru mengadakan Tanya Jawab yang berkaitan dengan naratif teks. Siswa menyebutkan tujuan dari naratif teks, struktur teks serta ciri-ciri kebahasaan dari naratif teks. Setelah siswa dalam kondisi siap belajar, guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

b) Kegiatan Inti

Pada kegiatan inti, guru menjelaskan materi pembelajaran yaitu tujuan teks naratif, struktur teks serta ciri-ciri kebahasaannya. Kegiatan pembelajaran inti meliputi :

Mengamati. Guru terlebih dahulu membagi, setiap kelompok terdiri dari lima siswa dan menjelaskan tugas yang harus dikerjakan setiap kelompok. Selanjutnya guru memperlihatkan video narasi berjudul “Mousedeer and Crocodiles”. Dengan mengamati video yang ditayangkan, secara kelompok siswa berdiskusi untuk mengerjakan lembar kerja yang sudah dipersiapkan. Sewaktu siswa berdiskusi dan mengerjakan lembar kerja, guru berkeliling kelas sambil memberikan bimbingan.

Menanya, Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, seperti short story, fable, legend dan lain-lain. Guru menjelaskan perbedaan berbagai teks naratif yang ditanya siswa.

Mengeksplorasi. Siswa secara berkelompok menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks yang dibaca didengar. Secara individu siswa dalam kelompok menceritakan kembali isi cerita dalam penyampaian informasi yang wajar.

Mengasosiasikan. Dalam kerja kelompok terbimbing, siswa menganalisis dengan membanding berbagai teks naratif dengan fokus pada fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan. Setiap kelompok siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan dari teman kelompok lainnya.

Mengkomunikasikan. Siswa diminta untuk menyampaikan hasil kerja individu tentang naratif teks berbentuk fabel yang sudah dipersiapkan guru dengan bimbingan dan arahan guru. Selanjutnya beberapa siswa diminta untuk menceritakan kembali isi dari teks di depan kelas. Pada akhir kegiatan pembelajaran, siswa diminta untuk menanggapi performa dari teman-temannya yang tampil ke depan kelas.

Penutup. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dari hasil pembelajaran. Guru selanjutnya memberikan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas secara individu. Terakhir, guru mengucapkan salam sebelum menutup pelajaran.

3. Observasi

Observasi dilakukan guru (peneliti) dengan teman sejawat. Pada kegiatan observasi yang diamati adalah keaktifan siswa dan guru dalam proses pembelajaran dan peristiwa-peristiwa yang terjadi pada waktu pembelajaran berlangsung.

Berdasarkan hasil pengamatan, proses pembelajaran sudah cukup baik. Siswa sangat ambisius dalam mengikuti pembelajaran. Didukung alat peraga yang cukup, siswa sangat aktif dan merasa senang. Pada waktu mengamati video narasi, siswa dengan semangat mendiskusikan dengan teman kelompoknya. Interaksi antar siswa terjalin dengan baik, siswa yang belum paham dibantu oleh anggota kelompok yang

Syofianis Ismail

Innovation of Hypnolearning Method to Increase Motivation and
English Learning Outcome in SMPN 23 Pekanbaru



sudah paham. Guru memperhatikan kegiatan siswa dan membimbing apabila siswa mengalami kesulitan. Siswa juga aktif bertanya kepada guru apabila ada materi yang belum dipahami. Lembar Kerja Siswa dan lembar evaluasi dikerjakan siswa untuk mengukur keberhasilan pembelajaran yang telah dilaksanakan.

Hal yang perlu diperhatikan oleh guru, pada waktu siswa mengamati video narasi yang ditayangkan dan berdiskusi kelompok ada beberapa siswa yang pasif, hendaknya guru memotivasi anak tersebut supaya mau melakukan kegiatan dengan aktif.

Refleksi

Guru (peneliti) dan teman sejawat mengadakan evaluasi dan refleksi dari kegiatan perencanaan, pelaksanaan dan observasi. Dari refleksi ini diharapkan dapat menemukan kekurangan dan kelebihan selama proses pembelajaran berlangsung sehingga dapat digunakan untuk meningkatkan pembelajaran selanjutnya.

Pada siklus I diperoleh data kualitatif yaitu: lembar keaktifan siswa dan lembar kinerja guru dan kuantitatif, yaitu nilai hasil belajar siswa. Nilai hasil belajar siswa diperoleh melalui instrument tes yang digunakan berupa lembar evaluasi.

Data hasil belajar pada siklus I ditampilkan pada Lampiran 1 dan 2. Berdasarkan data tersebut dapat diketahui bahwa jumlah siswa ada 28 orang dengan nilai rata-rata siswa 72.85, nilai tertinggi 90 dan nilai terendah 40. Data nilai tersebut dikelompokkan atas tiga kelompok dari tinggi sampai yang rendah.

Setelah dikelompokkan berdasarkan nilainya diketahui bahwa :

- a. Kelompok A yang mendapat nilai 85-100 ada empat siswa, sudah tuntas
- b. Kelompok B yang mendapat nilai 65-85 ada 16 anak, sudah tuntas
- c. Kelompok C yang mendapat nilai <65 ada delapan anak, belum tuntas.

Jumlah siswa yang mendapat nilai di atas 75 ada 20 siswa. Jadi, jumlah siswa yang sudah tuntas dalam pembelajaran 20 siswa (71.43%) sedangkan yang belum tuntas ada 8 siswa (28.57%).

Setelah penelitian Tindakan Kelas siklus 1, selanjutnya dilakukan penelitian Tindakan Kelas siklus 2 yang dilaksanakan pada tanggal 25 Mei 2016. Langkah-langkah pembelajaran yang ditempuh pada siklus 2 hampir sama dengan siklus 1. Perbedaannya adalah pada perencanaan. Perencanaan siklus 2 didasari dari hasil refleksi siklus 1, sehingga kekurangan dan kelemahan pada siklus 1 tidak terjadi pada siklus 2. Adapun hasil pelaksanaan siklus 2 secara terperinci sebagai berikut :

1. Perencanaan Tindakan

Perencanaan pembelajaran pada siklus 2 ini sebenarnya hanya merupakan penyempurnaan dari perencanaan siklus 1 berdasarkan analisis dan hasil refleksi serta mempertimbangkan masukan dari observer tentang kelebihan dan kekurangan pada tahap pelaksanaan siklus I.

Perencanaan kegiatan pembelajaran pada siklus 2 menggunakan instrument penelitian yang sama dengan yang digunakan pada siklus 1. Pada perencanaan tindakan



siklus 2, peneliti sebagai guru mengadakan perbaikan yang akan dilakukan agar proses pembelajaran lebih optimal. Hasil belajar siswa dan ketuntasan belajar siswa dapat ditingkatkan. Perbaikan-perbaikan yang dilakukan pada siklus 2 yaitu :

- a. Guru memberikan motivasi dan perhatian khusus kepada siswa yang kurang aktif
- b. Guru menyiapkan video narasi tentang fabel dengan menggunakan loudspeaker yang lebih besar supaya siswa dapat mengamati dan mendengarkan dengan jelas
- c. Supaya proses pembelajaran lebih lancar dan efektif. Guru menyiapkan jumlah lembar kerja siswa sesuai dengan jumlah siswa
- d. Siswa diberi motivasi supaya berani bertanya dan menceritakan kembali teks fabel di depan kelas.
- e. Guru memperhatikan waktu supaya semua kegiatan dapat terlaksana dengan lancar dan tepat waktu.

2. Pelaksanaan Tindakan

Tahap ini merupakan implementasi dari perencanaan yang telah diperbaiki sehubungan dengan hypno learning, pemilihan media pembelajaran dan alokasi waktu. Pembelajaran tindakan 2 ini merupakan kelanjutan dari tindakan siklus I dalam kegiatan belajar metode dan langkah – langkah pembelajarannya sesuai dengan pelaksanaan tindakan siklus I tetapi dengan memperhatikan hasil refleksi siklus I dan juga sesuai dengan rencana tindakan siklus 2. Kegiatan ini dilaksanakan dengan mengikuti langkah-langkah pembelajaran yang disesuaikan dengan rencana yang sudah dibuat, yaitu :

a. Kegiatan Awal

Sebelum menyampaikan materi pembelajaran, guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. Guru mengajar siswa berdo'a, mengabsen siswa dan menyiapkan alat – alat yang diperlukan dalam pembelajaran. Sebagai apersepsi guru mengadakan Tanya jawab yang berkaitan dengan materi terdahulu, yaitu naratif teks. Siswa menyebutkan tujuan dari naratif teks, struktur teks serta ciri- ciri kebahasaan dari naratif teks. Setelah siswa dalam kondisi siap belajar, guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

b. Kegiatan inti

Pada kegiatan inti, guru menjelaskan materi pembelajaran yaitu tujuan teks naratif, struktur teks serta ciri-ciri kebahasaannya. Secara rinci kegiatan pembelajaran inti meliputi :

Mengamati, guru meminta siswa membaca naratif teks yang terdapat dalam buku teks yang berjudul "A Wolf in Sheep Clothing". Selanjutnya guru memperlihatkan video narasinya. Siswa menirukan contoh pengucapan kalimat – kalimat yang ada di dalam teks dengan bimbingan guru. Secara berkelompok siswa mendiskusikan lembar kerja yang sudah dipersiapkan. Siswa diminta menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu berdasarkan video narasi yang ditayangkan. Sewaktu siswa berdiskusi dan mengerjakan lembar kerja, guru berkeliling kelas sambil memberikan bimbingan.



Menanya, dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, seperti short story, fabel, legend dan lain-lain guru menjelaskan perbedaan berbagai teks naratif yang ditanyakan siswa. Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu berdasarkan video narasi yang ditayangkan.

Mengeksplorasi, siswa melaporkan hasil kerja masing – masing kelompok dan ditanggapi oleh kelompok lain. Siswa secara berkelompok membacakan teks naratif yang mereka pilih sendiri dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat. Siswa yang lain diminta menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks yang dibaca / didengar.

Mengasosiasikan. Dalam kerja kelompok terbimbing, siswa menganalisis dengan membanding berbagai teks naratif dengan fokus pada fungsi social, struktur teks dan unsur kebahasaan. Setiap kelompok siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru dan dari teman kelompok lainnya.

Mengkomunikasikan. Siswa diminta untuk menyampaikan hasil kerja individu tentang naratif teks berbentuk fabel yang sudah dipersiapkan guru dengan bimbingan dan arahan guru. Selanjutnya beberapa siswa diminta untuk membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menceritakan isi teks naratif berbentuk fabel termasuk menyebutkan kekuatan, kelemahan dan kendala yang dialami.

Penutup. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dari hasil pembelajaran dengan ajaran-ajaran :

- o Thank you very much for your participation
- o You did a good job today, I'am very happy with you activity in the class.
How about you, did you enjoy my class ?

Guru selanjutnya memberikan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pemberian tugas secara individu. Terakhir, guru mengucapkan salam sebelum menutup pelajaran.

c. Observasi

Pada tahap observasi, hal yang menjadi focus pengamatan adalah aktifitas siswa dan guru. Pengamatan dilakukan dengan menggunakan pedoman pengamatan yang berupa lembar pengamatan yang telah dipersiapkan. Pengamatan dilakukan pada aktifitas siswa dan guru selama pembelajaran berlangsung. Pengamatan dilakukan pada setiap perubahan perilaku siswa pada saat proses pembelajaran berlangsung dengan membuat catatan-catatan yang dapat dipakai sebagai data penelitian untuk digunakan sebagai bahan analisis dan refleksi.

Berdasarkan pengamatan proses pembelajarana yang pada siklus 2 ini lebih baik dari pada proses pembelajaran pada siklus 1, semua siswa lebih aktif dan tidak ada siswa yang pasif. Media pembelajaran yang dipersiapkan guru sudah sesuai dengan materi. Kegiatan pembelajaran sangat lancar dan tertib. Semua siswa dapat mengamati video narasi yang ditayangkan dan membuat catatan-



catatan dilembar kerja yang sudah dipersiapkan. Siswa juga aktif berdiskusi dengan kelompoknya. Interaksi siswa dengan siswa, siswa dengan guru terjalin dengan baik. Siswa sudah berani bertanya kepada guru apabila ada materi yang belum jelas. Siswa juga mampu menceritakan kembali isi cerita di depan kelas. Untuk mengukur keberhasilan pembelajaran siswa mengerjakan lembar kerja dan lembar evaluasi. semua kegiatan dapat dilaksanakan tepat waktu. Proses pembelajaran terlaksana dengan aman, lancar dan sukses.

3. Refleksi

Setelah tahapan perencanaan sehingga observasi dilakukan, peneliti kembali melakukan analisis dan refleksi terhadap hasil atau temuan yang telah tercatat dalam lembar observasi. Tujuan dari analisis dan refleksi siklus 2 ini untuk mengetahui peningkatan kemampuan siswa dan ketuntasan belajar siswa dalam menguasai materi yang dipelajari.

Pada akhir kegiatan pembelajaran siklus 2, diadakan tes untuk mengetahui hasil belajar siswa tentang fungsi sosial, struktur teks serta ciri-ciri kebahasaan dari naratif berbentuk fabel. Siswa juga mampu menceritakan kembali isi cerita dengan memperhatikan aspek linguistic dan non linguistic.

Untuk mengetahui keberhasilan dalam penelitian ini, perlu adanya perbandingan antara nilai hasil ulangan siklus 1 dengan nilai hasil ulangan siklus 2, dan hal ini dapat dilihat pada Lampiran perbandingan hasil belajar siswa siklus 1 dengan siklus 2 (lihat Lampiran 3).

Berdasarkan hasil pengamatan dan hasil evaluasi pada pelajaran Bahasa Inggris dengan materi naratif teks dengan kompetensi memahami fungsi sosial, struktur teks serta ciri-ciri kebahasaan dari naratif teks berbentuk fabel sudah ada peningkatan lagi, di antaranya :

- a. Siswa lebih semangat dalam pembelajaran
- b. Siswa lebih kreatif bahkan ada yang bercerita di depan kelas dengan topic yang berbeda dari materi, namun masih berbentuk fabel
- c. Siswa lebih focus pada materi karena didukung alat peraga yang sesuai
- d. Siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran

Dari hasil tes siklus 2 menunjukkan bahwa dari 28 siswa yang mengikuti tes evaluasi yang tuntas belajar adalah 27 orang siswa. Dengan demikian terjadi peningkatan sebesar 25%, yaitu dari 71,43% menjadi 94,43%. Nilai rata-rata kelas juga mengalami peningkatan yang baik dari 72,85% menjadi 83,85, hal ini menunjukkan adanya peningkatan pemahaman dan keterampilan terhadap materi pembelajaran.

Penelitian ini dikatakan berhasil apabila rata-rata nilai tes hasil belajar siswa tentang naratif teks berbentuk fabel pada kompetensi memahami fungsi sosial, struktur teks serta ciri-ciri kebahasaannya di atas nilai SKM, yaitu 75 dan siswa yang mendapat nilai di atas SKM minimal 70%. Pada akhir siklus 2 diperoleh data : rata – rata hasil belajar siswa 83,85% dan jumlah siswa yang sudah tuntas ada 27 siswa atau (96,43%), dan yang belum tuntas hanya 1 siswa (3,57%). Jadi, berdasarkan data pada siklus 2 Penelitian Tindakan Kelas ini dikatakan telah berhasil.

Syofianis Ismail

Innovation of Hypnolearning Method to Increase Motivation and English Learning Outcome in SMPN 23 Pekanbaru



SIMPULAN DAN SARAN

Simpulan

Penggunaan metode Hypno Learning dapat meningkatkan hasil belajar Bahasa Inggris dan juga keaktifan siswa dalam pembelajaran bahasa Inggris. Melalui metode hypno learning akan membangkitkan semangat belajar siswa. Proses pembelajaran akan lebih aktif semua siswa dapat mengekspresikan isi dari teks naratif berbentuk fabel. Siswa juga menjadi lebih kreatif dalam memilih jenis teks yang sama untuk ditampilkan di depan kelas. Metode ini juga dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

Saran

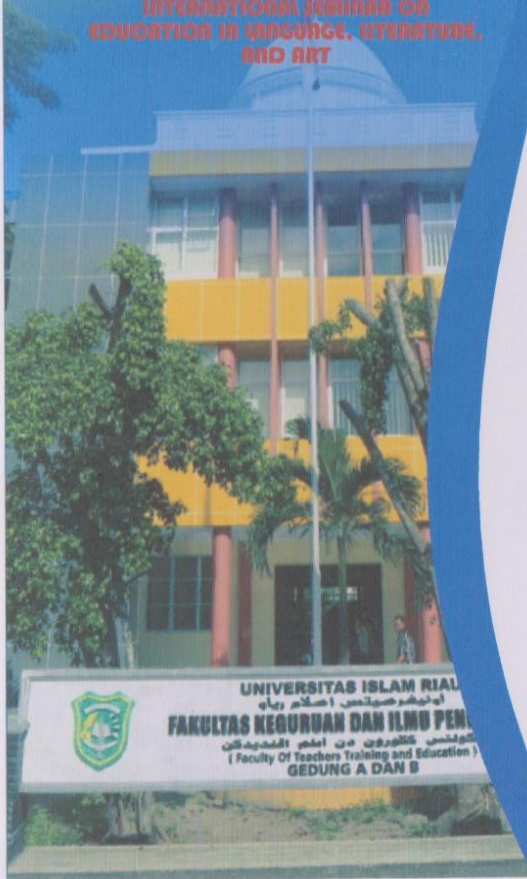
Berdasarkan simpulan di atas, peneliti memberikan beberapa saran yang sebaiknya dilaksanakan oleh guru, siswa maupun sekolah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran agar memperoleh hasil yang memuaskan, yaitu :

1. Bagi Guru
 - a. Guru hendaknya melibatkan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran
 - b. Memberikan sugesti positif dan menggunakan kata kata positif dalam rangka membangun kepercayaan diri siswa.
 - c. Guru harus selalu membangkitkan motivasi siswa
 - d. Seni berkomunikasi dalam pembelajaran harus terus mengarah kepada membangun kepercayaan diri siswa bahwa mereka bias.
 - e. Guru mau melakukan sharing dengan teman sejawat
 - f. Guru memberikan penghargaan kepada siswa dalam bentuk pujian,
 - g. Menggunakan alat / media yang menunjang proses pembelajaran
2. Bagi Sekolah
 - a. Sekolah supaya memfasilitasi segala kebutuhan yang diperlukan guru untuk memperlancar proses pembelajaran
 - b. Sekolah hendaknya selalu memberikan dukungan kepada guru untuk melaksanakan inovasi pembelajaran



ISELLA 2017

**INTERNATIONAL SEMINAR ON
EDUCATION IN LANGUAGE, LITERATURE,
AND ART**



UNIVERSITAS ISLAM RIAU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
(Faculty Of Teachers Training and Education)
GEDUNG A DAN B

CERTIFICATE

No. 28/ISELLA/V/2017

SYOFIANIS ISMAIL

has participated in International Seminar on Education
Language Literature and Art (ISELLA 2017) under the theme

**“International Trends on Education in Language,
Literature, and Art”**

Faculty of Teacher Training and Education
Islamic University of Riau

May 13, 2017 in Pekanbaru, Indonesia as

Presenter

Dean

Faculty of Teacher Training
and Education

Drs. Alzaber, M.Si

Pekanbaru, May 13th 2017

Organizing Committee

Chairperson

Tri Yuliawan, M.Pd