

Abstrak

Perilaku Penggunaan Narkoba dalam Video Klip King Lil G feat David Ortiz “*Hopeless Boy*”(Analisis Semiotika Menurut Teori Charles Sanders Pierce)

Rustam Zarokhy Mangunsong

129110095

King lil g memiliki lagu-lagu yang berpesan tentang kehidupan. Salah satu lagu dari King lil g yang bertema tentang kehidupan pengguna narkoba ialah “*Hopeless Boy*”. Perilaku penggunaan narkoba dalam video klip ini bercerita tentang kehidupan gengster yang kerap sekali mengkonsumsi narkoba. Kelompok gengster ini juga melibatkan remaja yang masih dibawah umur. Dalam konteks penelitian ini, video klip merupakan sebuah teks yang penuh makna dan multi tafsir yang tersusun dari tanda-tanda ikonis, indeks dan simbol yang sarat akan makna. Ini sesuai dengan gagasam pierce yang membagi tanda menjadi tiga kategori yakni ikon, indeks dan simbol dalam menciptakan makna. Oleh karena itu penulis merumuskan masalah bagaimana tanda dan petanda perilaku penggunaan narkoba dalam video klip king lil g feat david ortiz “*Hopeless Boy*”. Penelitian ini dianalisis melalui metode kualitatif dengan pendekatan semiotika Charles Sanders Pierce. Objek penelitian ini yakni rekaman video klip dan potongan-potongan gambar king lil g feat david ortiz “*Hopeless Boy*” dan diyakini adegan demi adegan yang mencerminkan perilaku penggunaan narkoba diperlihatkan secara jelas dan dikhawatirkan berdampak luas dalam masyarakat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, video klip pada lagu King Lil G memiliki adegan jelas tentang perilaku penggunaan narkoba. Adegan tersebut diperlihatkan pada *Scene* detik ke 01:44, *Scene* detik ke 01:52 dan *Scene* detik ke 02:10. Berdasarkan hasil analisis pula, dapat disimpulkan bahwa antara lirik lagu dan adegan dalam video klip memiliki keterkaitan.

Kata Kunci : Semiotika Charles Sanders Pierce, Penggunaan Narkoba, Video Klip

Abstract

Drug Use Behavior in Video Clips King Lil G feat David Ortiz "Hopeless Boy"* *(Semiotics Analysis by Theory Charles Sanders Pierce)

Rustam Zarokhy Mangunsong

129110095

King lil g has songs that tell about life. One of the songs from King lil g themed about the life of drug users is "Hopeless Boy". The behavior of drug use in this video clip tells about the life of gangster who often consume drugs. This gangster group also involves underage teenagers. In the context of this research, video clip is a text full of meaning and multi-interpretation that is composed of signs of signs, symbols and symbols that are full of meaning. This corresponds to the idea of pierce that divides the mark into three categories namely icons, indexes and symbols in creating meaning. Therefore the authors formulate the problem how the signs and signs of drug use behavior in the video clip king lil g feat david ortiz "Hoppeless Boy". This research was analyzed by qualitative method with semiotic approach of Charles Sanders Pierce. The object of this research is the video clip recording and pieces of the king lil g feat david ortiz "Hoppeless Boy" and it is believed that scene after scene reflecting drug use behavior is clearly demonstrated and feared to have a wide impact in society. The results showed that, the video clip on the song King Lil G has a clear scene about the behavior of drug use. The scene is shown on Scene seconds to 01:44, Scene seconds to 01:52 and Scene seconds to 02:10. Based on the results of the analysis also, it can be concluded that between the lyrics of the song and the scene in the video clip has a linkage.

Keywords : *Charles Sanders Peirce Semiotics, Drug Use, Video Clips*