

ABSTRAK

Analisis Semiotika Pada Simbolisasi Illuminati Dalam Video Klip Ke\$ha-Crazy Kids ft Will.I.Am

Putri Mulya Wulandari
12911028

Media merupakan sarana yang paling mudah diakses serta bisa dinikmati kapan dan dimanapun. Media juga sarana untuk menyebarkan informasi-informasi yang mungkin akan dibutuhkan oleh masyarakat. Informasi tersebut mengandung pesan-pesan yang ingin disampaikan oleh media. Video klip merupakan salah satu media hiburan yang menarik, dimana penikmat tidak hanya bisa mendengar suara saja mealinkan juga bisa melihat gambar atau visual yang tersaji dalam video klip tersebut. Seperti halnya video klip Ke\$ha – Crazy Kids ft Will.I.Am sebagai bentuk sarana media dalam pemasaran serta untuk memenuhi kebutuhan hiburan oleh masyarakat yang mengandung pesan didalamnya. Penulis tertarik untuk meneliti tentang simbol-simbol Illuminati serta makna yang terkandung dalam video klip tersebut. Didukung dengan menggunakan analisis semiotika yang dikembangkan oleh Charles Sanders Peirce dengan konsep Triangle Meaning Theory (Teori Segitiga Makna) miliknya yang terdiri dari (1) Sign, (2) Object, (3) Interpretant. Menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian yang bersifat deskriptif. Fokus penelitian ini sesuai dengan konsep klasifikasi tanda Peirce, yang terbagi menjadi tiga bagian, yaitu Ikon, Indeks, dan Simbol. Hasil dari penelitian menyatakan bahwa tampilan visual dari video klip Ke\$ha – Crazy Kids ft Will.I.Am ini mempresentasikan simbol-simbol Illuminati dalam tujuh scene. Tampilan-tampilan tersebut memperlihatkan adegan dimana para pemeran dalam video tersebut menampilkan gesture atau bentuk tubuh yang menyimbolkan Illuminati, seperti simbol mata horus (all seeing eye), segitiga atau piramid. Selain itu juga ditemukan beberapa benda atau properti yang terdapat dalam adegan di video klip ini, seperti benda berbentuk lingkaran, segitiga atau piramid, dan pakaian yang menjurus pada kepercayaan yang mencerminkan dari kelompok rahasia Illuminati tersebut.

Kata Kunci : Semiotika, Illuminati, Video Klip

ABSTRACT

An Analysis Of Semiotic In Illumination Symbol Of Ke\$ha-Crazy Kids Clip Video ft Will.I.Am

Putri Mulya Wulandari
12911028

Media is a tool which very easy to be accessed. Media is also a tool to develop the informations that will be needed for the society. The informasion contain the message which want to tell by media. Clip video is one of interest entertainment and where the people not only can listen the voice, but also see the picture (vusual). For intense clip video of Ke\$ha – Crazy Kids ft Will.I.Am as form of media tool in marketing to achieve the entertaint necessity for society which there are some message in it. The writer interest to reseach about illumibation symbols and meaning that include in clip video. It supported by Charles Sanders Peirce with Triangle Meaning Theory concept such is (1) Sign, (2) Object, (3) Interpretant. By using qualitative research method with descriptive reseach approach. The research focus is suitable to the classification concept, which define in three parts. They are icon, index and symbol in 7 scene. The result of the research showed that layout visual of clip video Ke\$ha – Crazy Kids ft Will.I.Am is present illumination symbols in 7 scene. The layout showed an action where the actors in the video show the gesture symbol of illumination. Like an eye symbol horus (all seeing eye), triangle or piramid. Beside that also finded some things or properties which in the scene at clip video, such as a circle, triangle or piramid and clothes that show the trusting which showing from the secret of illumination group.

Key Word : *Semiotic, Illumination, Clip Video*