

Abstrak

POLA KOMUNIKASI ORGANISASI RIAU DRUMMER COMMUNITY (RDC) PEKANBARU DALAM MEMPERTAHANKAN SOLIDARITAS KOMUNITAS

NURUL FAJRI BAKHTIAR

109110105

Penelitian ini bermaksud untuk mengetahui pola Komunikasi Organisasi Riau *Drummer Community* (RDC) Pekanbaru Dalam Mempertahankan Solidaritas Komunitas, tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui dan mendeskripsikan Pola Komunikasi, Komunikasi Organisasi, dan Solidaritas pada Organisasi Komunitas Riau *Drummer Community* (RDC) Pekanbaru, penelitian ini menggunakan teori Pola Bintang yaitu teori Mudjito, penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif, teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini berjumlah 5 orang. Ke 5 informan tersebut merupakan anggota Riau *Drummer Community* Pekanbaru (RDC) yang aktif di RDC. Pemilihan informan ini diperoleh dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Berdasarkan pemantauan penelitian, Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa Pola Komunikasi Riau *Drummer Community* (RDC) Pekanbaru solidaritas terjalin antara satu individu satu dengan yang lainnya dan terdapat komunikasi formal dan informal diantara anggota RDC yang merupakan cakupan dari Komunikasi Kebawah, Komunikasi Ke Atas Dan Komunikasi *Harizontal* atau menyamping. Dan adanya faktor pendukung dan penghambat yang terjadi dalam solidaritas RDC

Kata Kunci: Pola Komunikasi, Riau *Drummer Community* (RDC), Solidaritas

Abstrack

PATTERNS OF COMMUNICATION DRUMMER RIAU COMMUNITY ORGANIZATION (RDC) PEKANBARU SOLIDARITY IN MAINTAINING THE COMMUNITY

NURUL FAJRI BAKHTIAR

109110105

This study intends to determine the pattern of Organization Communication Riau Drummer Community (RDC) Pekanbaru In Maintaining Community Solidarity, the purpose of the study is to examine and describe the pattern of Communication, Organization Communication and Solidarity on Community Organization Riau Drummer Community (RDC) Pekanbaru, this study uses the theory that star pattern Mudjito theory, this research uses descriptive method with qualitative approach, data collection techniques by using the technique of interview, observation and documentation. Informants in this study amounted to 5 people. To 5 informants are members of the Community Drummer Riau Pekanbaru (RDC), which is active in the RDC. Selection of this informant obtained by using purposive sampling technique. Based on the monitoring of research, results of research and discussion shows that the Communication Patterns Riau Drummer Community (RDC) Pekanbaru solidarity exists between one individual from each other and there are formal and informal communication between members of the RDC which is the scope of the Communication to bottom, Communications Top And Communications horizontal or sideways. And the factors supporting and inhibiting Happens hearts Solidarity RDC.

Keywords: *Communication patterns, Riau Drummer Community (RDC), Solidarity*