

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim...

Alhamdulillah, atas izin Allah SWT yang telah membuat kelancaran kepada hamba dalam mengerjakan tugas akhir dan inilah ku persembahkan hadiah yang membuat kedua orang tua ku bangga, dan bahagia selalu kedua orang tua ku banggakan, dan ku dapat menyelesaikan Skripsi ini berkat kedua orang tua ku yang selalu memberikan semangat, dan motivasi.

Untuk kedua orang tua ku ayahanda HERMAN dan ibunda NOPA YANTI, yang telah memberikan arti hidup sebenarnya dan dukungan kepada penulis baik moral maupun materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta adik-adikku tersayang adinda NINGSI PURNAMASARI, INDAH SRIMULYA, SITI NURUL DATUL FADILLAH, dan SALWA RAGIL RAHMADHANI yang selalu memberi semangat dan memberikan masukan-masukan yang selalu mendukung ku untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis

Fitri Azhari

MOTTO

Sekolah maupun kuliah tidak mengajarkan apa yang harus kita pikirkan dalam hidup ini. Mereka mengajarkan kita cara berpikir logis, analitis dan praktis.

(Azis White)

Apapun itu, sesulit apapun itu, jika kamu percaya dan yakin, maka kamu bisa melakukannya. Tidak ada yang tidak mungkin.

(Youly Kwok)

Tugas akhir merupakan tugas yang sulit untuk mahasiswa, jika mengerjakannya dengan percaya diri dan yakin. Pasti bisa untuk menghadapi itu semua.

(Penulis)

Kegagalan merupakan sebuah awal untuk menuju keberhasilan, teruslah berusaha dan berjuang untuk mendapatkan keberhasilan itu.

(Penulis)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan untuk Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah merintis jalan kebenaran dan membawa umat manusia kejalan keselamatan hidup di dunia dan akhirat. Dengan karunia Allah SWT maka akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Pesan Persahabatan Dalam Film “5cm” (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure).

Adapun tujuan dari penulis skripsi ini merupakan salah satu implementasi ilmu pengetahuan yang telah di dapat sewaktu perkuliahan dan juga salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi strata satu (S1) guna memperoleh gelar sarjana pada Universitas Islam Riau.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis terlepas dari bimbingan dan dukungan dari semua pihak, baik yang di dapat dalam masa perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini maka dari itu penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih pada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Abdul Aziz, S.Sos M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau.
2. Muhd AR Imam Riauan, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing I dan Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau yang telah

memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini

3. Cutra Aslinda, M.I.Kom, selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dalam perkuliahan, serta segenap staff dan pegawai tata usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau.
5. Untuk sahabat dan teman-teman seperjuangan, Desi Sawitri, Marlina, Siti Hartina, Anis Sahira, dan Mas Adefit Prageriana yang telah memberikan semangat serta dukungan yang kalian berikan selama ini bersamaku, dan terimakasih atas doa yang kalian berikan.
6. Untuk sahabat-sahabat seperjuangan di Bogor, Dewi Puspitasai, Annisa Yuni Noor Indah, Lita Fitri Yani, dan Fadilah yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semua pihak yang ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga bimbingan, bantuan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasannya dari Allah SWT, Amin yarabbal'alam.

Penulis sangat menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini baik isi maupun pembahasannya masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhir kata penulis mengaharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Dan semoga Allah SWT melimpah rahmat dan Karunia-Nya kepada kita semua.

Pekanbaru, Maret 2017

Fitri Azhari
139110002



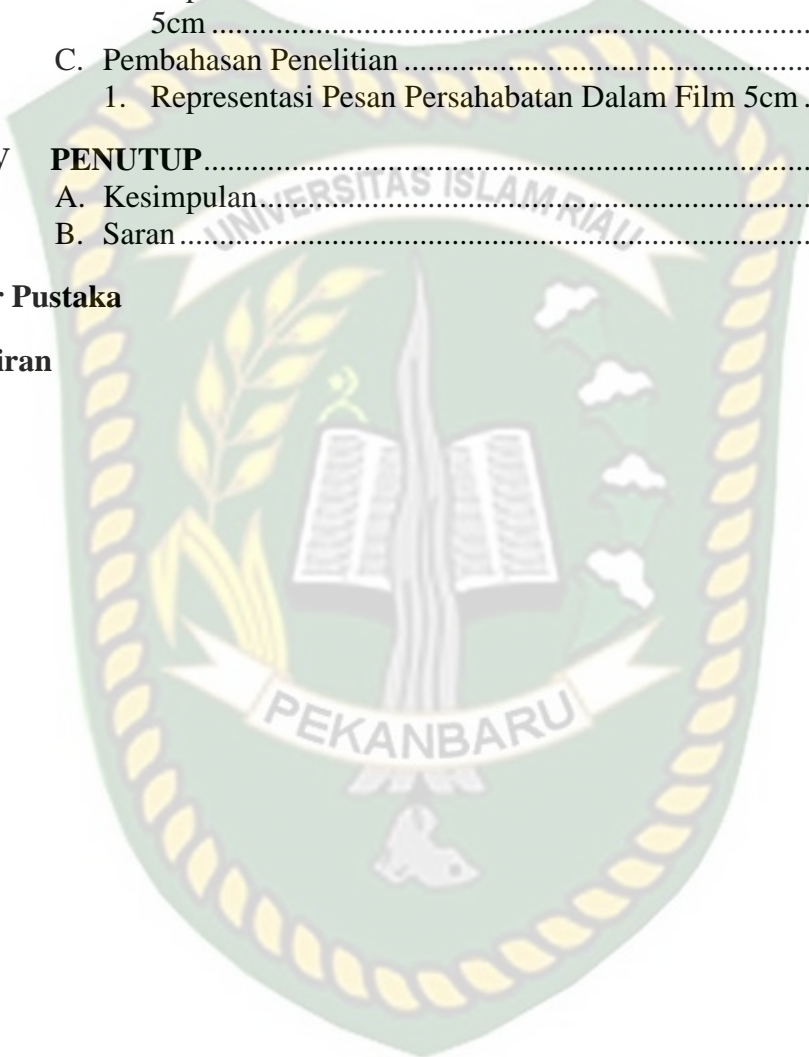
DAFTAR ISI

Judul (Cover)	
Persetujuan Tim Pembimbing Skripsi	
Persetujuan Tim Penguji Skripsi	
Berita Acara Ujian Komprehensif Skripsi	
Lembaran Pengesahan	
Lembaran Pernyataan	
Halaman Persembahan.....	ii
Halaman Motto	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar dan Lampiran	x
Abstrak.....	xi
Abstract.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Literatur.....	9
1. Komunikasi.....	9
2. Film.....	11
3. Pesan.....	21
4. Persahabatan.....	23
5. Semiotika.....	26
B. Definisi Operasional.....	35
C. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Pendekatan Penelitian.....	40
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
C. Lokasi dan waktu Penelitian.....	41
D. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	44
G. Teknik Analisis Data.....	46

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Umum	47
1. Film 5cm.....	47
2. Membangun Kerakter Tokoh	47
3. Staf Produksi (<i>satff production</i>)	50
B. Hasil Penelitian.....	52
1. Representasi.....	52
2. Representasi dan Makna Pesan Persahabatan Dalam Film 5cm	53
C. Pembahasan Penelitian	74
1. Representasi Pesan Persahabatan Dalam Film 5cm	74
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	84

Daftar Pustaka

Lampiran



Daftar Tabel

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	37
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	42
Tabel 4.2 <i>Cast</i> Film 5cm	48
Tabel 4.3 <i>Crew</i> Film 5cm	50



Daftar Gambar Dan Lampiran

Daftar Gambar

Gambar 2.2	Cover Film 5cm.....	18
Gambar 2.3	Hubungan Semiotika.....	28
Gambar 4.1	Warung Tongkrongan.....	54
Gambar 4.2	Belakang Rumah Ariel.....	55
Gambar 4.3	Ian Ketinggalan Kereta Api.....	57
Gambar 4.4	Makan Bersama.....	59
Gambar 4.5	Surat Ian Sidang Skripsi.....	60
Gambar 4.6	Di Atas Mobil Jeep.....	61
Gambar 4.7	Ranu Kumbolo.....	63
Gambar 4.8	Kali Mati.....	64
Gambar 4.9	Ariel Kedinginan.....	66
Gambar 4.10	Pertolongan Ke Ian.....	68
Gambar 4.11	Genta Diceburin Ke Danau.....	70
Gambar 4.12	Ian Membatalkan Kuliah Di <i>England</i>	71
Gambar 4.13	Sudah Berkeluarga.....	72

Lampiran

- Surat Keterangan Pembimbing
- Surat Rekomendasi Riset Pemerintahan Provinsi Riau
- Lampiran 1 : Dokumentasi Wawancara Penelitian
- Lampiran 2 : Foto Behind The *Scene*
- Lampiran 3 : Film 5cm

Abstrak

REPRESENTASI PESAN PERSAHABATAN DALAM FILM 5CM (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

Fitri Azhari
(139110002)

Persahabatan terjadi karena adanya interaksi sosial, interaksi sosial adalah suatu hubungan antara dua atau lebih individu manusia, dimana kelakuan individu yang satu mempengaruhi, mengubah atau memperbaiki kelakuan individu yang lain atau sebaliknya. Interaksi sosial adalah kunci semua kehidupan sosial, tanpa interaksi sosial tak akan mungkin ada kehidupan bersama. Dalam proses interaksi ini sangat dominan terjadinya proses saling belajar dan adaptasi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan teknik analisis semiotika milik Ferdinand de Saussure untuk mengetahui penanda dan petanda yang terdapat dalam film 5cm. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengamatan terhadap tampilan audio visual dari film 5cm, dokumentasi, serta wawancara kepada empat informan mahasiswa/i yang dibagi menjadi dua mahasiswa, dua mahasiswi dan Pakar Psikologi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat representasi pesan persahabatan didalam film 5cm yakni untuk melihat, kebersamaan, stimulasi, dukungan fisik, dukungan ego, perbandingan sosial, dan keakraban atau perhatian serta makna pertolongan, tersenyum, menyuapi, tertawa, kebahagiaan, prihatin dan perancangan yang diantara *scene* atau adegan film 5cm. Dengan melalui proses keabsahan data, dapat dikatakan bahwa film ini merupakan representasi pesan persahabatan yang sesungguhnya, dan lebih banyak informan mengatakan bahwa pesan persahabatan yang lebih banyak adalah pada saat Ian ketinggalan kereta api, Ariel kedinginan, dan Ian tekena longsoran batu.

Kata Kunci : Representasi, Pesan Persahabatan, Semiotika

Abstract

REPRESENTATION MASSAGE OF FRIENDSHIP IN 5CM FILM (Analysis Ferdinand de Saussure's semiotics)

Fitri Azhari
(139110002)

Friendship can be occurs because social interaction, and social interaction is a relationship between two or more individual of human, where behavior of individual the one are influence, change or to fixed behavior another human or otherwise. Social interaction is all keys of social life, without social interaction never be there this life together. In this interaction process very dominant accurrence in process mutual learning and adaptation. This research using method qualitative, with analysis techniques semiotics Ferdinand de Saussure's have to knowing signifier and signified are founded 5cm film. Collection techniques data using in this researching are observation on display visual audio from 5cm film, documentation, and interviews to four college students, and is divide into two man college students, two woman college students and Psychologists. The result of this study show that founded representation massage of friendship in 5cm film, namely to see, togetherness, stimulation, physical support, ego support, social comparison, and familiarity and meaning help or attention, smiling, feed, laughter, happiness, concerned and planning a scene or the movie scenes between 5cm. with through validation data process, can be said that film constitute is real representation massage of friendship, and more than informer said that massage of friendship more, when Ian miss the train, Ariel cold, and Ian hit by a rock slide

Key word : *Representation, massage of friendship, Semiotics*