

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, karena metode ini bertujuan untuk membuat deskripsi secara sistematis, faktual, dan akurat tentang fakta-fakta dan sifat-sifat populasi atau objek tertentu (Kriyantono, 2006:69). Metode ini adalah metode yang cocok untuk mengetahui pola komunikasi kelompok, karena data yang dikumpulkan melalui metode ini berupa kata-kata, gambar dan bukan angka-angka (Moleong, 2005 :7).

Denzin dan Lincon menyebutkan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar belakang alamiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan jalan melibatkan berbagai metode yang ada seperti wawancara, pengamatan, dan pemanfaatan dokumen (Moleong, 2005:25). Penelitian kualitatif bertujuan untuk menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya melalui pengumpulan data sedalam-dalamnya. Penelitian kualitatif tidak mengutamakan besarnya populasi atau sampling, bahkan populasi atau samplingnya sangat terbatas (Kriyantono, 2014:56).

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran bagaimana pola komunikasi kelompok yang terjadi pada komunitas pecinta film (KOMFEK) dalam meningkatkan produktifitas pembuatan film di Pekanbaru.

B. Subjek dan objek penelitian

1. Subjek penelitian

Subjek adalah informan yang memahami informasi objek penelitian sebagai pelaku maupun orang lain yang memahami objek penelitian tersebut (Bungin, 2011:78). Dalam penelitian ini, untuk menentukan informan, peneliti menggunakan teknik *purposive* (disengaja) yaitu teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. (Singarimbun & Effendi, 2006: 35).

Teknik ini bisa diartikan sebagai suatu proses pengambilan sampel dengan menentukan terlebih dahulu jumlah sampel yang hendak diambil, kemudian pemilihan sampel dilakukan dengan berdasarkan tujuan-tujuan tertentu, asalkan tidak menyimpang dari ciri-ciri sampel yang ditetapkan. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah anggota dan ketua Komunitas Pecinta film (KOMFEK) Pekanbaru. Dengan kriteria sebagai berikut:

- a. Informan memiliki pengetahuan yang cukup banyak tentang Komunitas Pecinta Film (KOMFEK) Pekanbaru. Pengetahuan yang dimaksud disini adalah mengetahui visi, misi, dan rencana kegiatan komunitas KOMFEK.
- b. Informan memiliki pengaruh di dalam Komunitas Pecinta Film (KOMFEK) Pekanbaru, dan mampu berkomunikasi dengan baik. Pengaruh yang dimaksud disini adalah informan

merupakan orang yang berperan penting didalam komunitas KOMFEK.

- c. Informan merupakan anggota yang aktif di Komunitas Pecinta Film (KOMFEK) Pekanbaru.

Berdasarkan kriteria yang disebutkan di atas dan hasil pra survey yang peneliti lakukan, maka yang menjadi subjek dalam penelitian ini, terdapat 5 orang dari 130 anggota komunitas KOMFEK. Yaitu 1 orang ketua komunitas Pecinta Film (KOMFEK) Pekanbaru. Dan 4 anggota yang penulis anggap memenuhi kriteria diatas. Adapun daftar nama informan tersebut tercantum dalam tabel berikut ini:

Tabel 3.1
Daftar nama informan

NO	NAMA	JABATAN
1	Dian Eka Wijaya	Ketua Komunitas KOMFEK
2	Muhammad Abdurrasyid	Pendiri komunitas KOMFEK
3	Mashita	Pengurus KOMFEK (sekretaris)
4	Febby fadly	Penanggung jawab produksi
5	Said Rahmad Hidayat	Anggota

2. Objek Penelitian

Objek adalah sasaran penelitian yang tergambarkan secara konkret pada rumusan masalah penelitian (Bungin, 2011: 78). Objek penelitian ini adalah pola komunikasi kelompok dalam memproduktivitas film di Pekanbaru (studi pada komunitas pecinta film (KOMFEK) Pekanbaru).

C. Lokasi dan Waktu Penelitian

Lokasi penelitian akan berada di *base camp* Komunitas Pecinta Film (KOMFEK), yang beralamatkan di jl. Cipta Karya gang Sepat no 32. Panam. Dan juga penelitian ini akan dilakukan di saat perkumpulan para anggota komunitas KOMFEK yang dilaksanakan 2 kali dalam 1 minggu, untuk lokasi dan waktu akan disesuaikan. Adapun rencana waktu penelitian dapat dilihat dari tabel berikut :