TEKNIK RETORIKA DALAM PIDATO JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Oleh:

YUNITA SARI

NPM 166210877

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM RIAU

PEKANBARU

2021

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

TEKNIK RETORIKA DALAM PIDATO JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*

Dipersiapkan Oleh

Nama : YUNITA SARI

NPM : 166210877

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembimbing

Drs. Suprivadi, M.Pd

NIDN 1007066401

Mengetahui

Ketua Program Studi

Desi Sukenti , S.Pd., M.Ed.

NIDN 1019078001

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau

Pekanbaru, 16 April 2021

DEKAN FKIP UIR

Dr. Hj.Sri Amnah S.Pd, M.Si

NIDN 0007107005

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

SKRIPSI

TEKNIK RETORIKA DALAM PIDATO JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*

Dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : YUNITA SARI

NPM : 166210877

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 16 April 2021

Susunan Tim Penguji

Pembimbing	Anggota Tim
Drs. Supriyadi., M.Pd	**Dr. Sudirman Shomary., M.A**
NIDN 1007066401	NIDN 0010056502

Dr. Fatmawati, S.Pd., M.Pd

NIDN 1021038801

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau

Pekanbaru, 16 April 2021

DEKAN FKIP UIR

Dr. Hj. Sri Amnah, S.Pd., M.Si

NIDN 0007107005

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

SURAT KETERANGAN

Saya pembimbing skripsi dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa kami yang tersebut di bawah ini:

Nama : Yunita Sari

NPM : 166210877

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah selesai menyusun skripsi dengan judul "**Teknik Retorika Dalam Pidato Joko Widodo Di *Youtube***", dan siap untuk diujikan.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 16 April 2021

Pembimbing

Drs. Supriyadi, M.Pd
NIDN 1007066401

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM RIAU
Jalan KH. Nasution No. 113 Perhentian Marpoyan Pekanbaru-Provinsi Riau, Kode Pos: 28284

SURAT KETERANGAN

Nomor : 015/PSPBSI/I/2021
Hal : Bebas Plagiarisme

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau menerangkan bahwa mahasiswa berikut ini.

Nama : Yunita Sari
NPM : 166210877
Judul Skripsi : Teknik Retorika dalam Pidato Joko Widodo di *Youtube*

Bahwa skripsi mahasiswa di atas telah memenuhi syarat bebas plagiat kurang dari 30%. Surat ini digunakan sebagai syarat untuk pengurusan surat *keterangan* bebas pustaka. Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 28 Januari 2021
Ketua Program Studi,

Desi Sukenti, S.Pd., M.Ed.
NIDN 1019078001

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen Milik :

YAYASAN LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM (YLPI) RIAU
UNIVERSITAS ISLAM RIAU
Jalan Kaharuddin Nasution No. 113 P. Marpoyan Pekanbaru Riau Indonesia – Kode Pos: 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62 761 674834 *Website*: www.uir.ac.id *Email*: info@uir.ac.id

F.A.3.10

KARTU BIMBINGAN TUGAS AKHIR
SEMESTER GENAP TA2020/2021

NPM : 166210877
NamaMahasiswa : YUNITA SARI
DosenPembimbing : 1. Drs.Supriyadi., M.Pd
ProgramStudi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JudulTugasAkhir : Teknik Retorika Dalam Pidato Joko Widodo Di *Youtube*

JudulTugasAkhir (BahasaInggris) : Rhetoric Techniques In Joko Widodo's Speech On *Youtube*

LembarKe: 1 (Satu)

NO	Hari/Tanggal Bimbingan	Materi Bimbingan	Hasil/SaranBimbingan	Para fDosen Pembimbing
1.	Selasa, 26 November 2019	Acc Judul Proposal	Mencari jurnal dan buku yang bekaitan dengan pelaksanaan pembelajaran	
2.	Selasa, 03 Desember 2019	Perbaiki Latar Belakang	Tambahkan latar belakang dan teori relevan	
3.	Kamis, 19 Desember 2019	Menambahkan Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Penjelasan Istilah, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Teori	Lengkapi Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Penjelasan Istilah, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data, Teori	
4.	Senin, 23 Maret 2020	Acc untuk diseminarkan	Diterima untuk diseminarkan	
5.	Kamis,16 Juli 2020	Perbaikan setelah seminar proposal	Memperbaiki Hasil Seminar	

Pekanbaru 21 Juni 2021
Dekan

(Dr. Sri Amnah., M.Si)
NIDN. 0007107005

MTC2MJEWMDUW

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen Milik Perpustakaan Universitas Islam Riau

Catatan:
1. Lama bimbinganTugas Akhir/ Skripsi maksimal 2 semester sejak TMT SK Pembimbing diterbitkan
2. Kartu ini harus dibawa setiap kali berkonsultasi dengan pembimbing dan HARUS dicetak kembali setiap memasuki semester baru melalui SIKAD
3. Saran dan koreksi dari pembimbing harus ditulis dan diparaf oleh pembimbing
4. Setelah skripsi disetujui (ACC) oleh pembimbing, kartu ini harus ditanda tangani oleh Wakil DekanI/Kepaladepartemen/Ketuaprodi
5. Kartukendalibimbinganasliyangtelahditandatanganidiserahkankepada KetuaProgramStudidankopiannyadilampirkanpadaskrips i.
6. Jikajumlahpertemuanpadakartubimbingantidakcukupdalamsatuhalaman, kartubimbinganinidapatdidownloadkembalimelaluiSIKAD

YAYASAN LEMBAGA PENDIDIKAN ISLAM (YLPI) RIAU
UNIVERSITAS ISLAM RIAU
Jalan Kaharuddin Nasution No. 113 P. Marpoyan Pekanbaru Riau Indonesia – Kode Pos: 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62 761 674834 *Website*: www.uir.ac.id *Email*: info@uir.ac.id

F.A.3.10

KARTUBIMBINGANTUGASAKHIR
SEMESTERGENAPTA2020/2021

NPM : 166210877
NamaMahasiswa : YUNITA SARI
DosenPembimbing : 1.Drs. Supriyadi., M.Pd.
ProgramStudi : PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JudulTugasAkhir : Teknik Retorika Dalam Pidato Joko Widodo Di *Youtube*
JudulTugasAkhir (BahasaInggris) : Rhetoric Techniques In Joko Widodo's Speech On *Youtube*
LembarKe: 2 (Dua)

NO	Hari/Tanggal Bimbingan	Materi Bimbingan	Hasil/Saran Bimbingan	Paraf Dosen Pembimbing
6.	Selasa,18 Agustus 2020	Konfirmasi Ganti Judul	Konfirmasi Ganti Judul	
7.	Jumat,18 September 2020	Lampiran	Melengkapi Lampiran	
8.	Senin, 19 Oktober 2020	Revisi BAB I, II, & III	Perbaiki kata, kalimat, dan Ejaan.	
9.	Senin, 02 November 2020	Lanjut BAB IV	Pengumpulan data	
10.	Senin,16 November 2020	Revisi Hasil Penelitian	Perjelas hasil penelitian sesuai dengan yang diteliti	
11.	Senin, 28 Desember 2020	Revisi Kesimpulan dan Abstrak	Perjelas Kesimpulan dan Abstrak	
12.	Senin, 04 Januari 2021	Acc Skripsi Untuk Diujikan	Ujian Sidang	

Pekanbaru 21 Juni 2021
Dekan

(Dr. Sri Amnah., M.Si)
NIDN. 0007107005

MTC2MJEWMDUW

Catatan:
1. LamabimbinganTugasAkhir/ Skripsimaksimal2semestersejakTMTSKPembimbingditerbitkan
2. Kartuiniharusdibawasetiapkali berkonsultasidenganpembimbingdanHARUS dicetakkembalisetiapmemasukisemester barumelaluiSIKAD
3. Sarandankoreksidaripembimbingharusditulisdandiparafolehpembimbing
4. Setelahskripsidisetujui(ACC)olehpembimbing,kartuiniharusditandatanganiolehWakilDekanl/Kepaladepartemen/Ketuaprodi
5. KartukendalibimbinganasliyangtelahditandatanganidiserahkankepadaKetuaProgramStudidankopiannyadilampirkanpadaskripsi.
6. Jikajumlahpertemuanpadakartubimbingantidakcukupdalamsatuhalaman, kartubimbinganinidapatdidownloadkembalimelaluiSIKAD

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Hak Cipta Dokumen ini adalah Milik :

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yunita Sari

NPM : 166210877

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali ringkasan dan kutipan baik secara langsung maupun tidak langsung yang saya ambil dari berbagai sumber dan disebutkan sumbernya. Secara ilmiah, saya yang bertanggung jawab atas ini serta kebenaran data dan fakta skripsi atau karya ilmiah ini.

Pekanbaru, 16 April 2021

Yang membuat pernyataan

Yunita Sari

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagaimana mestinya. Skripsi ini berjudul "Teknik Retorika Dalam Pidato Joko Widodo Di *Youtube*". Skripsi ini ditulis bertujuan untuk melengkapi syarat mendapatkan gelar sarjana pada Strata (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, untuk pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hj. Sri Amnah, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan izin dan nasihat kepada penulis sehingga penulis dapat melakukan penelitian;
2. Desi Sukenti, S.Pd., M.Ed. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan arahan dan masukan selama penulis menjalani studi;
3. Dr. Fatmawati, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan Motivasi kepada penulis;
4. Drs. Supriyadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing utama yang telah meluangkan waktu dan sumbangan pemikiran dan memberikan bimbingan, arahan serta saran-saran selama penyelesaian skripsi ini;
5. Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti perkuliahan di Universitas Islam Riau;

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

6. Kedua orang tua penulis bapak Zulmartias dan ibu Afriyeni yang telah memberikan doa semangat dan motivasi sangat berpengaruh dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis telah berusaha secara maksimal menyelesaikan skripsi ini. Namun, berdasarkan keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki, maka penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi lebih baik lagi di masa akan datang. Semoga segala bantuan yang telah diberikan menjadi amal baik dan mendapatkan balasan dari Allah Swt.

Pekanbaru, April 2021

Yunita Sari

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **i**

DAFTAR ISI ..... **iii**

DAFTAR TABEL ..... **vi**

ABSTRAK ..... **viii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang dan Masalah 1

1.1.1 Latar Belakang 1

1.1.2 Masalah Penelitian 9

1.2 Tujuan Penelitian 10

1.3 Ruang Lingkup Penelitian 10

1.3.1 Pembatasan Masalah 11

1.3.2 Penjelasan Istilah 11

1.4 Anggapan Dasar dan Teori 12

1.4.1Anggapan Dasar 12

1.4.2 Teori 12

1.4.2.1 Hakikat Retorika 13

1.4.2.2 Berbicara 14

1.4.2.3 T eknik-Teknik Retorika 16

1.5 Penentuan Sumber Data 22

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.5.1 Sumber Data 22

1.5.2 Data 22

1.6 Metodologi Penelitian 23

1.6.1 Metode Penelitian 23

1.6.2 Jenis Penelitian 23

1.6.3 Pendekatan Penelitian 23

1.7 Teknik Pengumpulan Data 24

1.8 Teknik Analisis Data 25

BAB II PENGOLAHAN DATA 28

2.1 Deskripsi Data 28

2.2 Analisis Data 43

2.3 Interpretasi Data 66

BAB III SIMPULAN 69

BAB IV HAMBATAN DAN SARAN 72

4.1 Hambatan 72

4.2 Saran 72

DAFTAR PUSTAKA 73

LAMPIRAN 74

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

DAFTAR TABEL

01 Tabel *Harapan* Data Video 01 Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara 30

02 Tabel *Kebencian* Data Video 01 Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara 31

03 Tabel *Entimen* Data Video 01 Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara 31

01 Tabel *Harapan* Data Video 02 Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna 32

02 Tabel *Kebencian* Data Video 02 Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna 33

03 Tabel *Kasih Sayang* Data Video 02 Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna 33

04 Tabel *Entimen* Data Video 02 Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna 34

01 Tabel *Harapan* Data Video 03 Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan 35

02 Tabel *Emosi* Data Video 03 Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan 36

03 Tabel *Entimen* Data Video 03 Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan 37

01 Tabel *Harapan* Data Video 04 Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi 38

02 Tabel *Entimen* Data Video 04 Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi 39

01 Tabel *Harapan* Data Video 05 Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo 40

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

02 Tabel *Kasih Sayang* Data Video 05 Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo 41

03 Tabel *Entimen* Data Video 05 Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo 42

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

ABSTRAK

Yunita Sari. *Skripsi*. Teknik Retorika dalam Pidato Joko Widodo Di *Youtube*

Penelitian ini berjudul Teknik Retorika dalam Pidato Joko Widodo Di *Youtube*. Alasan penulis tertarik memilih judul penelitian tersebut karena Joko Widodo senantiasa tampil pidato dengan kalimat yang mudah dipahami dan dimengerti serta isi pidato yang praktis dengan gaya pidato yang santai dan mudah dicerna oleh para pendengar. Masalah penelitian: (1) Bagaimana teknik retorika bentuk *pathos* Joko Widodo dalam pidato di *youtube*? (2) Bagaimana teknik retorika bentuk *logos* Joko Widodo dalam pidato di *youtube*?. Joko Widodo dalam pidato di *youtube* bertujuan untuk mendeskripsikan, menganalisis, menginterpretasikan dan menyimpulkan teknik pathos, dan logos Joko Widodo dalam pidato di *youtube*. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam analisis ini adalah metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah Joko Widodo dalam pidato yang diunduh dari *youtube* pada bulan Januari 2020. Penelitian ini menggunakan teori yang dikemukakan oleh Suhandang (2009), Keraf (2006), dan Abidin (2013). Penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Hasil penelitian tentang teknik retorika Joko Widodo dalam pidato di *youtube* ditemukan adanya teknik sebanyak 15 data diantaranya teknik (1) Pathos berupa harapan 5 data, kebencian 2 data, kasih sayang 2 data, emosi 1 data, (2) logos berupa entimen 5 data yang digunakan Joko Widodo. Jadi dapat disimpulkan bahwa teknik retorika yang digunakan oleh Joko Widodo lebih dominan menggunakan teknik retorika pathos berupa harapan untuk memengaruhi pendengar agar bersemangat menjalankan aktivitas terutama dalam menggapai tujuan hidup sedangkan teknik retorika logos secara keseluruhan Joko Widodo menggunakan strategi entimen. Strategi entimen digunakan sebagai pembentuk logika atau kerangka berpikir.

Kata Kunci: *Retorika,Pathos,Logos*

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang dan Masalah

1.1.1 Latar Belakang

Untuk menghubungkan sesama anggota masyarakat diperlukan komunikasi. Komunikasi mempersatukan para individu dalam kelompok-kelompok. Komunikasi dapat dipandang sebagai komunikasi perbuatan atau tindakan serangkaian unsur yang mengandung maksud dan tujuan Carl I Hovland dalam Suhandang (2009:14) menjelaskan, "Komunikasi adalah proses di mana seseorang insane (komunikator) menyampaikan rangsangan (biasanya berupa lambang dalam bentuk kata-kata) untuk mengubah perilaku insane lainnya (hadirin).

Komunikasi tidak akan sempurna bila ekspresi diri kita tidak diterima atau dipahami oleh orang lain. Komunikasi digunakan untuk menyampaikan maksud dan tujuan kepada orang lain memerlukan teknik tertentu. Teknik komunikasi menyangkut cara dan kemampuan seseorang dalam mengutarakan pendapat, pikiran, dan perasaan melalui ucapan kata-kata yang baik dan benar sesuai kaidah bahasa sehingga segala sesuatu yang dapat dimengerti.

Komunikasi dapat berlangsung apabila ada kesamaan maksud antara komunikator dan komunikan. Oleh karena itu setiap orang dituntut untuk bisa terampil berkomunikasi, apapun profesi dan atar belakang pendidikannya. Seseorang yang terampil berkomunikasi maka dengan mudah akan mampu menyampaikan ide dan gagasannya kepada orang lain. Dalam hal ini retorika memiliki peran yang sangat penting dalam setiap kegiatan berkomunikasi

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

khususnya aspek berbicara. Hornby dan Parnwell dalam Suhandang (2009:25) menjelaskan, “Retorika adalah seni menggunakan kata-kata secara mengesankan, baik lisan maupun tulisan, atau berbicara dengan banyak orang dengan menggunakan pertunjukan dan rekaan”. Senada dengan pendapat Keraf (2006:1) bahwa retorika adalah suatu istilah yang secara tradisional diberikan pada suatu teknik pemakaian bahasa sebagai seni yang didasarkan pada suatu pengetahuan yang tersusun baik. Sementara Hornby dan Parnwell dalam Suhandang (2009:25) menjelaskan retorika sebagai seni menggunakan kata-kata secara mengesankan, baik lisan maupun tulisan, atau berbicara dengan banyak orang dengan menggunakan pertunjukan dan rekaan.

Berbicara sangat penting dikuasai karena melalui berbicara dapat mengekspresikan perasaan kepada orang lain. Dengan kata lain, komunikasi lisan dapat dilakukan dengan memanfaatkan kemampuan berbicara dalam proses belajar baik untuk pelajaran Bahasa Indonesia maupun pelajaran lainnya dalam kehidupan sehari-hari.

Melalui berbicara kita dapat melakukan komunikasi lisan guna menyampaikan pendapat kritik dan saran. Tarigan (2008:4) “Berbicara adalah bantuan alat-alat peraga (visual aids) akan menghasilkan penangkapan informasi yang lebih baik pada pihak penyimak.

Tujuan utama berbicara adalah komunikasi. Untuk menyampaikan informasi dengan efektif pembicara harus memahami isi pembicaraannya di samping dapat mengevaluasi efek komunikasi terhadap pendengar. Tiga tujuan

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

umum berbicara berdasarkan teori Abidin (2013:108-109) (1) berbicara untuk menghibur, (2) berbicara untuk meyakinkan, (3) berbicara untuk merundingkan.

Retorika dalam berbicara dengan tujuan meningkatkan kualitas pesan yang disampaikan. Secara umum retorika berperan menjadikan pesan menjadi lebih efektif dan tepat sasaran. Mengaku pada pendapat yang dikemukakan Keraf (2006:1) menyatakan bahwa retorika merupakan istilah tradisional yang dapat diberikan pada pemakaian bahasa secara tersusun baik. Lebih jelas dipaparkan Satoto (2012:3) retorika merupakan disiplin ilmu pengetahuan khusus memusatkan pada teknik perhatian tutur kata dan kegaiatan bertutur.

Menurut Chaer (2009:1) Bahasa adalah fenomena yang menghubungkan dunia makna dengan dunia bunyi. Senada dengan pendapat Hs (2012:20) mengatakan bahwa bahasa sistem lambang bunyi ujaran yang digunakan untuk berkomunikasi oleh masyarakat pemakainya. Berdasarkan definisi bahasa tersebut dapat dipahami bahwa tanpa bahasa manusia tidak akan dapat menjalin hubungan dengan baik karena bahasa merupakan alat komunikasi yang paling sempurna walaupun ada alat-alat komunikasi lainnya.

Manusia adalah makhluk sosial, sehingga tindakannya yang pertama dan paling penting adalah tindakan sosial yaitu tindakan dan tempat saling bertukar, pengalaman, saling mengemukakan dan menerima pikiran, saling mengutarakan perasaan atau saling mengekspresikan, serta menyetujui sesuatu pendirian atau keyakinan. Semua orang menyadari bahwa interaksi dan segala macam kegiatan dalam masyarakat akan lumpuh tanpa bahasa.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Fungsi bahasa yang paling mendasar untuk menamai atau menjuluki orang, objek dan peristiwa. Fungsi bahasa antara lain sebagai berikut: (1) menyampaikan pesan, (2) memberikan informasi, (3) berpendapat, (4) berinteraksi. Dasar dan motif pertumbuhan bahasa itu dalam garis besarnya dapat: untuk menyatakan ekspresi diri, sebagai alat komunikasi, sebagai alat untuk mengadakan integrasi dan adaptasi sosial, dan sebagai alat untuk mengadakan kontrol sosial. Ada dua cara untuk melakukan individu dan makhluk sosial sangat memerlukan bahasa sebagai wahana komunikasi secara lisan maupun secara tulisan.

Pidato adalah sebuah kegiatan berbicara di depan umum atau berorasi untuk menyatakan pendapatnya, atau memberikan gambaran tentang suatu hal. Pidato biasanya dibawakan oleh seseorang yang memberikan orasi-orasi dan pernyataan tentang suatu hal/peristiwa yang penting dan patut diperbincangkan. Pidato merupakan salah satu teori dari pelajaran bahasa indonesia.

Teknik retorika penting diterapkan dalam ceramah karena retorika bertujuan menerangkan kaidah-kaidah yang menjadi landasan dari tulisan bersifat prosa atau wacana lisan yang membentuk pidato orasi ataupun pidato untuk memengaruhi sikap dan perasaan orang. pidato akan tersampaikan secara maksimal apabila mampu menerapkan teknik retorika.

Contoh teknik pathos dalam jurnal analisis retorika pada pembentukan Personal Branding Sandiaga Uno sebagai pemimpin publik pilkada 2017 yaitu “Karena itulah salam adalah salam bersama, mengangkat tangan kanan setinggi

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

bahu dengan lima jari lalu berucap dengan penuh ajakan persahabatan, salam bersama. Karena itu pula kami ajak seluruh warga untuk menyambut salam itu dengan mengangkat tangan, dengan lima jari lalu berucap dengan penuh kerumahan maju bersama. Dengan penuh kebahagiaan mulai mini kami Anis Baswadan dan Sandiaga Uno menerima no urut 3 makna nya sungguh mendalam. Pada 15 februari 2017 nanti warga Jakarta cukup menyisihkan 3 detik untuk memilih kami, dengan salam bersama kami akan balas 3 detik yang warga sisihkan itu dengan melayani seluruh warga tanpa kecuali selama 5 tahun, 5 tahun yang maju dengan bahagia".

Contoh teknik logos dalam jurnal analisis retorika pada pembentukan Personal Branding Sandiaga Uno sebagai pemimpin publik pilkada 2017 yaitu "Terimakasih Mas Anies. Bismillahirohmanirohim bagi kami pilkada bukanlah tempat bertarung untuk memecah belah. Pilkada adalah pernyataan kebersamaan, bagi kami pilkada bukanlah lapangan untuk saling jegal, pilkada adalah kesempatan untuk maju bersama. Karena itulah salam kami adalah salam bersama, mengangkat tangan kanan setinggi bahu dengan lima jari lalu berucap dengan penuh ajakan persahabatan, salam bersama".

Contoh teknik ethos dalam jurnal analisis retorika pada pembentukan Personal Branding Sandiaga Uno sebagai pemimpin publik pilkada 2017 yaitu "Bahwa masa depan Jakarta bukanlah sekedar maju kotanya, yang paling penting adalah bagian warganya bahagia karena kerja tersedia. Bahagia karena stabilnya harga terjangkau bahagia karena keadilan telah kembali di bumi Jakarta. Dalam video ini Sandiaga Uno berpenampilan ciri khasnya yaitu kemeja putih dan

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

memakai peci hitam. Dengan memakai kemeja putih ini Sandiaga Uno berharap dengan kesucian niat baiknya dan bersih ingin membangun kota Jakarta menjadi kota yang lebih baik lagi dan dalam penyampaiannya beliau yakin dan pasti bisa dalam mewujudkan visi dan misi mereka.

Berdasarkan fenomena di atas dapat dilihat bahwa penelitian tentang teknik retorika sudah banyak dilakukan oleh peneliti sebelumnya, tetapi penelitian tentang teknik Joko Widodo dalam pidato di *youtube* yang penulis jadikan sebagai objek penelitian belum pernah dilakukan sebelumnya. Adapun kelebihan penelitian penulis dibandingkan penelitian yang lainnya adalah penulis menjelaskan lebih lanjut tentang pentingnya teknik retorika diterapkan dalam pidato dan menjelaskan fungsi retorika dalam pidato serta memberikan contohnya.

Joko Widodo dalam berpidato dipengaruhi oleh latar belakang kehidupannya. Adapun riwayat hidup Joko widodo nama lengkapnya adalah Ir. H. Joko Widodo. Beliau akrab dikenal sebagai Jokowi. Ia lahir di Surakarta, Jawa Tengah pada tanggal 21 Juni 1961. Diketahui ibu Joko Widodo bernama Sudjatmi.

Biografi Joko Widodo mampu menyelesaikan pendidikannya di Fakultas Kehutanan Universitas Gadjah Mada. Setelah lulus menekuni profesinya sebagai pengusaha meubel. Karirnya kemudian juga merambah di dunia politik dimulai dengan menjadi Wali Kota Surakarta pada tahun 2005. Kemudian namanya mulai dikenal dianggap berhasil mengubah Surakarta menjadi kota budaya, kota batik

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

dan kota pariwisata. Kemudian pada tahun 2012, ia menang dalam pilkada Jakarta dan kemudian dipilih menjadi presiden Indonesia sampai saat ini.

Mengacu pada pembahasan yang telah dipaparkan ditemukan bahwa pidato Joko Widodo menggunakan teknik retorika yang terdiri dari tiga tahapan diantanya *phatos, logos* dan *ethos*. Seorang penutur aka beretorika dengan baik apabila ia memahami teknik-teknik retorika. Menurut penulis teknik retorika ini sangat penting teliti karena teknik retorika merupakan dasar untuk memiliki retorika yang baik.

Oleh karena itu penulis merasa tertarik meneliti "Teknik retorika dalam Pidato Joko Widodo Di *Youtube*". Alasannya selain retorika ini penting dalam kehidupan sehari-hari juga ingin mengetahui teknik retorika yang digunakan oleh Joko Widodo. Alasan penulis memilih penelitian ini karena penulis tertarik pada pidato yang disampaikan oleh Joko Widodo. Joko Widodo senantiasa tampil berpidato dengan kalimat yang mudah dipahami dan dimengerti serat isi pidato yang praktis dengan gaya pidato yang santai dan mudah dicerna para pendengar.

Penelitian ini merupakan penelitian lanjutan adapaun penelitian *pertama* dalam dilakukan oleh bentuk jurnal Sukarno pada tahun 2013 dengan judul "Retorika Persuasi Sebagai Upaya Memengaruhi Jamaah Pada Teks Khotbah Jumat". Masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana teknik-teknik retorika persuasi yang digunakan khatib untuk memengaruhi jamaah pada ritual khotbah Jumat bentuk (1) *pathos*, (2), *logos* (3) *ethos* yang digunakan Sukarno? Hasil penelitian bahwa retorika persuasi dalam khotbah jumat diterapkan melalui

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

berbagai teknik, seperti teknik persuasi langsung dan tak langsung, penggunaan majas, acuan, ceritera, analogi, dan teknik hubungan sebab-akibat.

Penelitian *kedua* dalam dilakukan oleh bentuk jurnal Kurniati pada tahun 2019 dengan judul "Stand Up, Retorika Generasi Milenial". Masalah dalam penelitian ini bagaimana teknik retorika bentuk (1) *pathos*, (2) *logos*, (3) *ethos* yang digunakan Kurniati. Stand Up Comedy dalam pertunjukannya di hadapan publik tidak bisa lepas dari tiga bukti retoris tersebut. Metode penelitian ini menggunakan studi kasus eksploratif. Alasan yang mendasar penggunaan pendekatan tersebut karena permasalahan yang ada membutuhkan penggalian mendalam terhadap fakta dan data.

Penelitian *ketiga* dalam dilakukan oleh bentuk jurnal Suswandoyo blyoga pada tahun 2017 dengan judul "Pemimpin Minoritas dan Strategi Retorika Pathos dalam Kampanye: Analisis Isi Deskriptif Pesan Strategi Retorika dalam Facebook Kampanye Pemilihan Gubernur". Masalah dalam penelitian ini bagimana teknik retorika bentuk (1) *pathos*, (2) *logos*, (3) *ethos* yang dilakukan Hardi Alunaza, Andika Sanjaya dan Suswandoyo Biyoga?

Penelitian *keempat* dalam dilakukan oleh bentuk jurnal Ida Wiendijarti pada tahun 2014 dengan judul "Kajian Retorika Untuk Pengembangan Pengetahuan dan Keterampilan Berpidato". Masalah dalam penelitian ini bagaimana teknik retorika bentuk (1) *pathos*, (2) *logos*, (3) *ethos* yang digunakan Ida Wiendijarti dan Isbandi Sutrisno?

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Penelitian *kelima* dalam dilakukan oleh bentuk jurnal Putri pada tahun 2017 dengan judul "Analisis Retorika Pada Pembentukan Personal Branding Sandiaga Uno Sebagai Pemimpin Publik Pilkada 2017". Masalah dalam penelitian ini bagaimana teknik retorika bentuk (1) *pathos*, (2) *logos*, (3) *ethos* yang digunakan Putri?

Manfaat penelitian relevan terhadap penelitian dapat digunakan sebagai acuan dan pedoman dalam menganalisis penelitian tentang teknik retorika. Penulis juga dapat melihat teori-teori yang digunakan oleh penelitian sebelumnya. Penelitian sebelumnya menjadi gambaran bagi penulis dalam melakukan penelitian. Persamaan penelitian yang dilakukan dengan penelitian penulis adalah sama-sama mengkaji masalah pidato dalam teknik retorika, sedangkan perbedaannya terletak pada teori dan segi objek yang diteliti.

Melalui penelitian ini, peneliti berharap dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Manfaat teoritis dari penelitian ini yaitu memberi pengetahuan kepada pembaca mengenai teknik retorika dalam berbicara, sedangkan manfaat praktis pada umumnya dapat dijadikan sebagai acuan dalam melakukan penelitian selanjutnya.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.1.2 Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang penulis kemukakan maka dapatlah dirumuskan masalah penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimana teknik retorika bentuk *pathos* dalam pidato Joko Widodo di *youtube*?
2. Bagaimana teknik retorika bentuk *logos* dalam pidato Joko Widodo di *youtube*?

1.2 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan, tujuan penelitian ini yaitu untuk:

1. Mendeskripsikan menganalisis, menginterpretasikan, dan menyimpulkan teknik *pathos* dalam pidato Joko Widodo di *youtube*?
2. Mendeskripsikan menganalisis, menginterpretasikan, dan menyimpulkan teknik *logos* dalam pidato Joko Widodo di *youtube*?

1.3 Ruang Lingkup Penelitian

Penelitian yang berjudul "Teknik Retorika dalam Pidato Joko Widodo di *youtube*" termasuk ke dalam ruang lingkup kajian keterampilan berbahasa aspek berbicara khususnya tentang retorika yang meliputi *pathos*, *logos*, dan *ethos*. Menurut Abidin (2013:17) ada tiga bagian inti, yakni (1) teknik *pathos* (emotional), yaitu perasaan emosional khalayak yang dapat dipahami dengan pendekatan "psikologi massa", oleh karenanya kita harus dapat dipahami

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

“mempermainkan” perasaan pendengar. (2) teknik *logos* (logical), yaitu pemilihan kata atau kalimat atau ungkapan oleh pembicara dengan benar, dalam arti memiliki bukti dan contoh yang konkret pada khalayak. (3) teknik *ethos* (ethical) yaitu karakter pembicara yang dapat dilihat dari cara ia berkomunikasi, yaitu menunjukkan kepada khalayak bahwa kita memiliki kepribadian yang terpercaya dan pengetahuan yang luas

.

1.3.1 Pembatasan Masalah

Mengingat luasnya ruang lingkup kajian penelitian ini, maka penulis membatasi masalah penelitian ini pada teknik retorika menurut Abidin (2013:17) yaitu (1) teknik *pathos* (emotional), yaitu perasaan emosional khalayak yang dapat dipahami “mempermainkan” perasaan pendengar, (2) teknik *logos* (logical), yaitu pemilihan kata atau kalimat atau ungkapan oleh pembicara dengan benar, dalam arti memiliki bukti dan contoh yang konkret pada khalayak, (3) teknik *ethos* (ethical) yaitu karakter pembicara yang dapat dilihat dari cara ia berkomunikasi, yaitu menunjukkan kepada khalayak bahwa kita memiliki kepribadian yang terpercaya dan pengetahuan yang luas.

1.3.2 Penjelasan Istilah

Untuk mencegah dan menghindari dalam menafsirkan dan untuk memahami beberapa istilah yang digunakan dalam penelitian ini, maka akan dijelaskan beberapa istilah tersebut adalah sebagai berikut:

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1. Teknik adalah cara (kepandaian dan sebagainya) membuat atau melakukan sesuatu yang berhubungan dengan seni.
2. Retorika adalah suatu teknik pemakaian bahasa sebagai seni, baik lisan maupun tertulis, yang didasarkan pada suatu pengetahuan yang tersusun baik (Keraf, 2006:1).
3. Teknik *Pathos* yaitu perasaan emosional khalayak yang dapat dipahami dengan pendekatan "psikologi mass", oleh karenanya kita lurus dapat "mempermainkan" perasaan pendengar (Abidin, 2013:17).
4. Teknik *Logos* (logical), yaitu pemilihan kata atau kalimat atau ungkapan oleh pembicara dengan benar, dalam arti memiliki bukti dan contoh yang konkret pada khalayak (Abidin, 2013:17).
5. Pidato adalah sebuah kegiatan berbicara di depan umum atau berorasi untuk menyatakan pendapatnya, atau memberikan gambaran tentang suatu hal. Pidato biasanya dibawakan oleh seseorang yang memberikan orasi-orasi dan pernyataan tentang suatu hal/peristiwa yang penting dan patut diperbincangkan. Pidato merupakan salah satu teori dari pelajaran Bahasa Indonesia.

1.4 Anggapan Dasar dan Teori

1.4.1 Anggapan Dasar

Menurut Subana (2005:73) anggapan dasar adalah titik tolak logika berpikir dalam penelitian yang kebenarannya diterima oleh peneliti. Berdasarkan pengamatan dan pemahaman penulis, mengungkapkan anggapan dasar bahwa

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

pidato Joko Widodo di *Youtube* menggunakan teknik retorika yaitu (1) teknik *pathos*, (2) teknik *logos*.

1.4.2 Teori

Teori yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah teori yang erat hubungannya dengan retorika. Teori tersebut merupakan landasan utama untuk menjawab masalah yang teliti. Berikut ini penulis deskripsikan teori-teori yang relevan dengan masalah pokok penelitian.

1.4.2.1 Hakikat Retorika

Retorika berasal dari Bahasa Inggris (*rethoric*) yang berarti kepandaian berbicara atau berpidato. Hornby dan Parnwell dalam Suhandang (2009:25) menjelaskan bahwa retorika sebagai seni menggunakan kata-kata secara mengesankan, baik lisan maupun tulisan, atau berbicara dengan banyak orang menggunakan pertunjukan dan rekan. Senada dengan pendapat Hornby dan Parnwell dalam Suhandang, Aristoteles dalam Abidin (2013:52) mengatakan retorika adalah ilmu seni yang mengajarkan kepada orang untuk terampil menyusun dan menampilkan tuturan secara efektif untuk memersuasi pihak lain. Tuturan yang efektif adalah memaparkan kebenaran,disiapkan dan ditata secara sistematis dan ilmiah, mengolah dan menguasai topik tutur, serta mempunyai alasan pendukung atau argumen.

Retorika sebagai istilah yang secara tradisional diberikan kepada suatu teknik pemakaian bahasa sebagai seni, yang didasarkan pada suatu pengetahuan yang tersusun baik. Retorika dipelajari oleh mereka yang ingin menggunakan bahasa yang sebaik-baiknya untuk tujuan tertentu. Menurut Suhandang (2009:28)

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

retorika sebagai bentuk komunikasi dimana seseorang menyampaikan buah pikiran baik lisan maupun tulisan kepada hadirin yang relative banyak dengan menggunakan gaya bahasa dan cara teratur, serta selalu dalam situasi tatap muka langsung maupun tidak langsung.

Retorika berarti kesenian untuk berbicara baik yang dicapai berdasarkan bakat alam (talenta) dan keterampilan teknis. Dewasa ini retorika diartikan sebagai kesenian untuk berbicara baik yang dipergunakan dalam proses komunikasi antar manusia. Kesenian berbicara ini bukan berarti berbicara lancar dan berpidato dengan singkat, jelas, padat dan mengesankan. Retorika merupakan gabungan yang serasi antara pengetahuan, pikiran, kesenian dan kesanggupan berbicara dalam bahasa mencakup bahasa popular, retorika berarti pada tempat yang tepat, pada waktu yang tepat, atas cara yang lebih efektif, mengucapkan kata-kata yang tepat, benar dan mengesankan.

Manfaat retorika secara umum menurut Suhandang (2009:48) adalah cakap berpidato, mempertinggi kecakapan akademis dan profesionalisme, kecakapan diri dan sosial, serta pemeliharaan kebebasan dan keterbukaan masyarakat. Manfaat dari retorika sangat banyak, antara lain sebagai berikut: membimbing penutur mengambil keputusan yang tepat, membimbing penutur secara lebih baik memahami masalah kejiwaan manusia pada umumnya dan kejiwaan penanggap tutur yang akan dan sedang dihadapi, membimbing penutur menemukan ulasan yang baik, membimbing penutur mempertahankan diri serta mempertahankan kebenaran dengan alasan yang masuk akal.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.4.2.2 Berbicara

Berbicara sangat penting dikuasai karena melalui berbicara dapat mengekspresikan perasaan kepada orang lain. Dengan kata lain, komunikasi lisan dapat dilakukan dengan memanfaatkan kemampuan berbicara dalam proses belajar baik untuk pelajaran Bahasa Indoensia maupun pelajaran lainnya dalam kehidupan sehari-hari. Melalui berbicara, kita dapat melakukan komunikasi lisan guna menyampaikan pendapat, kritik, dan saran. Menurut Tarigan (2008:4) "Berbicara adalah bantuan alat-alat peraga (visual aids) akan menghasilkan penangkapan informasi yang lebih baik pada pihak penyimak.

Dari komunikasi tampak bahwa retorika merupakan sebuah proses penyampaian pesan dari seseorang pembicara kepada orang banyak, baik itu secara langsung maupun tidak langsung. Dengan demikian, bentuk komunikasi kelompok massa. Melalui komunikasi kelompok ini orang bisa melakukan retorika dalam bentuk pidato, khotbah, ceramah, kampanye, kuliah dan sebagainya sedangkan dalam komunikasi massa orang bisa melakukannya dengan cara menulis buku, artikel pada koran atau majalah, pidato di media elektronik atau berbicara di depan umum.

Tujuan utama berbicara adalah komunikasi. Untuk menyampaikan informasi dengan efektif, pembicara harus memahami isi pembicaraannya, di samping dapat mengevaluasi efek komunikasi terhadap pendengar. Tiga tujuan umum berbicara berdasarkan teori Abidin (2013:108-109) (1) berbicara untuk menghibur, (2) berbicara untuk meyakinkan; (3) berbicara untuk merundingkan.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Berdasarkan pengertian para ahli di atas maka dapat disimpulkan bahwa retorika merupakan ilmu yang mempelajari tentang komunikasi, baik lisan maupun tulisan dengan maksud pesan yang disampaikan komunikator dapat membujuk atau mempengaruhi orang lain (komunikan).

1.4.2.3 Teknik-Teknik Retorika

1) Teknik *Pathos*

Teknik pathos atau perasaan belas kasihan berkaitan dengan bagaimana komunikator membangkitkan semangat pendengar dan menggerakkan emosi-emosi mereka. Hal ini akan menghasilkan motivasi pendengar. Jika berkomunikasi dengan perasaan yang benar dan menunjukkan bahwa memang peduli maka pendengar akan senang sekali melakukan apa saja yang pembicara ingin pendengar lakukan. Abidin (2013:17) menyatakan "pathos (emotional), yaitu perasaan emosional khalayak yang dapat dipahami dengan pendekatan "psikologi masaa", oleh karenanya kita harus dapat "mempermainkan" perasaan pendengar.

Kata *pathos* dimaknai sebagai himbauan emosional. Maksud dari teknik pathos ini, yakni komunikator harus menyentuk hati khalayak, berupa perasaan, emosi, harapan, kebencian, dan kasih sayang mereka, yang kemudian oleh para ahli retorika modern disebut sebagai himbauan emosional. Dengan demikian, pembicara menerapkan phatos berupa perasaan dapat menyentuh hati khalayak. Teknik phatos sangat mendukung dan membantu pembicara untuk memperoleh simpatik dari pendengar.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Pembicara harus menyentuh hati khalayak dengan menggunakan perasaan yang tulus sehingga menyentuh hati pendengar. Pembicara menaruh kepercayaan sepenuh hati oleh apa yang akan disampaikannya sehingga apa yang akan dibicarakannya dapat sampai ke pendengar. menyebutkan "Perasaan adalah hasil atau perbuatan merasa dengan panca indera, rasa atau keadaan batin sewaktu menghadapi (merasai) sesuatu, kesanggupan untuk merasa atau merasai, pertimbangan batin (hati) atas sesuatu, pendapat".

Contoh *pathos* (emotional)

> "Karena itulah dalam kami adalah salam bersama, mengangkat tangan kanan setinggi bahu dengan lima jari lalu berucap dengan penuh ajakan persahabatan, salam bersama. Karena itu pula kami ajak seluruh warga untuk menyambut salam itu dengan mengangkat tangan, dengan lima jari lalu berucap dengan penuh kerumahan maju bersama. Dengan penuh kebahagiaan mula mini, kami Anis baswadan dan Sandiaga uno menerima no urut 3 makna nya sungguh mendalam. Pada 15 februari 2017 nanti warga Jakarta cukup menyisihkan 3 detik untuk memilih kami, dengan salam bersama kami akan balas 3 detik yang warga sisihkan itu dengan melayani seluruh warga tanpa kecuali selama 5 tahun, 5 tahun yang maju dengan bahagia".

Menurut jurnal Putri analisis retorika pada pembentukan personal branding sandiaga uno. Dalam bentuk jurnal berdasarkan kutipan di atas, contoh tersebut termasuk teknik pathos karena Sandiaga Uno mampu membangkitkan rasa emosi takut, simpatik, dan bangga kepada masyarakat Jakarta. Beliau mengetahui bahwa keadaan Jakarta saat ini sedang dilanda untoleransitas bahkan terpecah belah maka dari itu Sandiaga Uno mampu memanfaatkan peluang ini dan muncul

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

dengan membawa ajakan persahabatan, salam kebersamaan, membawa keadilan, serta mengedepankan rasa kebersamaan “Salam 5 Jari”.

Pembicara yang cerdas mampu mengendalikan suasana emosi yang diinginkan, bukan apa yang diinginkan khalayak. Dengan mengetahui karakteristik khalayak, pemahaman yang mendalam terhadap berbagai macam karakter emosi, diharapkan retorika yang dilakukan dapat berjalan efektif.

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang akan dicapai. menyebutkan harapan adalah sesuatu yang dapat diharapkan, keinginan supaya menjadi kenyataan, orang yang diharapkan atau dipercaya. Pada sentuhan dan harapan mengharapkan apa yang disampaikannya dapat dipahami dan diamalkan dalam kehidupan sehari-hari oleh pendengar.

Selanjutnya sentuhan kebencian. kebencian merupakan sentuhan emosi yang sangat kuat dan melambangkan ketidaksukaan, permusuhan atau antipati untuk seseorang, sebuah hal, barang, atau fenomena. hal ini merupakan juga sebuah keinginan untuk menghindari, menghancurkan dan menghilangkannya. Tetapi di sini kebencian pembicara dalam menyampaikan sesuatu bukan dengan rasa benci, tetapi memberikan sebuah contoh dalam kehidupan sehari-hari dimana contoh ini sifat yang tidak baik dan tidak boleh ditiru oleh pendengar.

Terakhir adalah sentuhan kasih sayang. Pengertian kasih sayang adalah suatu sikap saling menghormati dan mengasihi semua ciptaan Tuhan baik makhluk hidup benda mati seperti menyayangi diri sendiri berlandasan hati nurani

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

yang luhur. Kasih sayang yang dimaksud dalam penulisan ini adalah dalam memberikan pidato terdapat kasih sayang pembicara terhadap pendengar. Kasih sayang di sini dalam memberikan isi pidato tentang rasa perasaan kasih sayang agar pendengar mengerti dan dapat merasakan apa yang disampaikan oleh pidato.

2) Teknik *Logos*

Teknik *logos* (logika) dijelaskan bahwa komunikator meyakinkan pendengar/khalayak dengan mengajukan bukti atau yang kelihatan sebagai bukti. Melakukan aktifitas berbicara di depan khalayk ramai, logos dapat menentukan ketertarikan bagi pendengar atau penyimak.

Logos (Logic): *Logos* adalah bentuk persuasi yang menggunakan suatu alasan yang kuat untuk membantu kita dalam menenangkan suatu argument ataupun suatu kesuksesan dari suatu persuasi. Memberi suatu alasan atau gambaran dalam suatu argumen adalah hal terpenting dalam menenangkan argumen tersebut. Dengan adanya gambaran kalian dapat mengarahkan pemikiran lawan bicara anda, sehingga membuatnya terlihat, terdengar, dan terasa logis di benak mereka.

Sebuah argumen yang didasarkan pada fakta dan contoh-contoh konkret cenderung lebih mudah diterima oleh audiens. Semakin baik fakta yang ditunjukkan maka semakin besar pula kepercayaan audiens terhadap diri anda.

Entymen berasal dari bahasa Yunani, yaitu en (berarti di dalam) dan *thymos* (berarti pikiran). Entimen merupakan silogisme yang belum sempurna

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

karena sebagian premis dihilangkan. Menurut Rahmat (2011:234) silogisme merupakan terdiri atas tiga proposisi. Proposisi yang pertama dan kedua merupakan proposisi dasar penarikan kesimpulan dan disebut premis atau merupakan anteseden. Prmis yang pertama merupakan premis mayor dan premis kedua merupakan premis minor. Proposisi ketiga adalah kesimpulan (konsekuen) yang ditarik dari kedua premisnya. Subjek pada kesimpulan merupakan term minor (t) dan predikatnya merupakan term mayor (T). Term yang ketiga dalam silogisme ialah term tengah (M) yang muncul dua kali, yaitu dalam premis mayor dan premis minor. Term ini menghubungkan kedua premis itu sehingga kesimpulan dapat ditarik. Jadi, entimen bukan untuk menghasilkan pembuktian ilmiah tetapi untuk menimbulkan keyakinan.

Contoh Logos (Logika)

> "Terimakasih Mas Anies, Bismillahirohmanirohim bagi kami pilkada bukanlah tempat bertarung, untuk memecah belah. Pilkada adalah perayaan kebersamaan. Bagi kami pilkada bukanlah lapangan untuk saling jegal, pilkada adalah kesempatan untuk maju bersama. Karena itulah salam kami adalah salam bersama, mengangkat tangan kanan setinggi bahu dengan lima jari lalu berucap dengan penuh ajakan persahabatan, salam bersama".

Menurut jurnal Putri analisis retorika pada pembentukan personal branding sandiaga uno. Dalam bentuk jurnal berdasarkan kutipan di atas, contoh tersebut termasuk logos karena Sandiaga Uno mampu menghubungkan kalimat yang berstruktur dan menata ide dalam makna setiap kalimatnya. Walaupun kalimat

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

yang digunakan Sandiaga Uno cenderung *konotatif* tetapi struktur kalimat tetap mengandung penalaran yang logis.

3) Teknik *Ethos*

Dalam prinsip teknik ethos orang yang menyampaikan argument haruslah meyakinkan. Dengan demikian akan meningkat kepercayaan pendengar terhadap argumen yang disampaikan oleh pembicara. Contoh, anda akan lebih yakin atau suatu fakta jika itu lebih teliti oleh para ahli. Kenapa anda yakin? Karena para ahli sangat meyakinkan dan sudah sangat terbukti. Sedangkan pendapat Abidin (2013:17) *ethos* (*ethical*), yaitu karakter pembicara yang dapat dilihat dari cara ia berkomunikasi, yaitu menunjukkan kepada khalayak bahwa kita memiliki kepribadian yang terpercaya dan pengetahuan yang luas.

Ketika pembicara berkomunikasi, yang berpengaruh terhadap penonton bukan saja dan sekaligus semuanya mendapat penilaian dari penonton pada saat itu. Penampilan dalam hak berpakaian sangat mempengaruhi reaksi penonton pembicara si pembicara.

Contoh *Ethos* (ethical)

> "Bahwa massa depan Jakarta bukanlah sekedar maju kotanya, yang paling penting adalah bagian warganya bahagia karena kerja tersedia. Bahagia karena stabilnya harga terjangkau, bahagia karena keadilan telah kembali di bumi Jakarta. Dalam video ini Sandiaga Uno berpenampilan ciri khasnya yaitu kemeja putih dan memakai peci

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

hitam. Dengan memakai kemeja putih ini Sandiaga Uno berharap dengan kesucian niat baiknya dan bersih ingin membangun kota Jakarta menjadi kota yang lebih baik lagi dan dalam penyampaiannya beliau yakin dan pasti bisa dalam mewujudkan visi dan misi mereka.

1.5 Penentuan Sumber data

Adapun yang menjadi sumber data dalam penelitian ini video Joko Widodo dalam pidato yang diunduh dari *youtube* pada bulan Januari 2020. Diunduh melalui https://www.youtube.com/watch?v=fTK8PXY_zj0, diunduh melalui https://www.youtube.com/watch?v=YTbW60F0UUc, diunduh melalui https://www.youtube.com/watch?v=4Y9vU1dCk78, diunduh melalui https://www.youtube.com/watch?v=mBAji4k3urU, diunduh melalui https://www.youtube.com/watch?v=F3pumOR_BzY.

1.5.1 Sumber Data

Sumber data adalah tempat di mana dapat ditemukannya penelitian Arikunto (2014:172) menyatakan bahwa sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Sumber data dalam penelitian ini adalah pidato Joko Widodo yang diunduh dari *youtube* pada bulan Januari 2020.

1.5.2 Data

Dalam penelitian bahasa data berupa kata-kata, ucapan, tulisan dan sebagainya. Data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata dan tindakan yang dilakukan penutur. Selebihnya adalah data tambahan seperti

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

dokumen, dan lain-lain. Berdasarkan pernyataan tersebut, maka data yang digunakan yaitu data berupa tuturan/pernyataan yang disampaikan Joko Widodo yang diunduh dari *youtube* pada bulan Januari 2020 dan diperoleh langsung dari objek yang akan diteliti.

1.6 Metodologi Penelitian

1.6.1 Metode Penelitian

Penelitian tentang teknik retorika dalam pidato Joko Widodo Di *Youtube* ini menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif ini dapat diartikan suatu produser untuk memecahkan masalah yang dilakukan dengan mengumpulkan, mengelola, dan menganalisis data yang dipaparkan apa adanya sesuai dengan masalah penelitian. Hal ini sesuai dengan pendapat Subana (2005:89) menjelaskan "penelitian deksriptif menuturkan dan menafsirkan data yang berkenaan dengan fakta, keadaan, variabel, dan fenomena yang terjadi saat penelitian berlangsung dan menyajikannya apa adanya".

1.6.2 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang penulis gunakan adalah jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Dikatakan jenis penelitian kepustakaan karena sumber data berupa audiovisual. Sumarta (2013:12) menyatakan penelitian perpustakaan (*library research*) adalah penelitian yang dilakukan dalam kamar kerja penelitian, atau dalam ruang perpustakaan, sehingga peneliti memperoleh data dan informasi tentang objek penelitian lewat buku-buku atau alat audiovisual.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.6.3 Pendekatan Penelitian

Penelitian tentang "Teknik Retorika dalam Pidato Joko Widodo Di *Youtube"* ini termasuk ke dalam pendekatan penelitian kualitatif, karena data yang terdapat dalam penelitian ini tidak menggunakan statistic, objeknya relatif kecil atau terbatas, dan penelitiannya berorientai pada gejala-gejala yang bersifat alamiah. Hal ini sesuai dengan pendapat Sugiono (2014:1) yang menjelaskan bahwa, penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, di mana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

1.7 Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini, penulis melakukan beberapa tahap untuk mengumpulkan data. Adapun teknik tersebut yaitu dengan menggunakan teknik dokumentasi.

1.7.1 Dokumentasi

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, kemudian ditranskripsikan ke dalam bentuk tulisan kemudian dikelompokkan berdasarkan bentuk retorika. Musfiqon (2012:131) dokumentasi adalah kumpulan fakta dan data yang tersimpan dalam buku teks atau artefak. Sejalan dengan itu, Sumarta (2013:87) juga menjelaskna bahwa "Dokumentasi adalah ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat kejadian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, film documenter,

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

data yang relevan penelitian". Jadi, dokumentasi di sini bisa berbentuk tulisan, gambar, video, atau karya monumental dari seseorang. Hal ini bertujuan untuk membantu peneliti memperoleh data yang diinginkan.

Pengumpulan data dimulai dengan mengumpulkan video Joko Widodo dalam pidato yang diunduh melalui youtube pada bulan Januari 2020 yang berjumlah 5 (lima) video, yang bertema; *(1) Keterangan Pers Presiden RI Istana Negara*, diunggah pada tanggal 24 Januari dalam durasi 02:15 menit *(2) Presiden Jokowi Kunjungi Natuna*, diunggah pada tanggal 8 Januari dalam durasi 03:54 menit *(3) Presiden Jokowi Membuka Rakernas PDIP dan Hut ke-47 PDI Perjuangan*, diunggah pada tanggal 10 Januari dalam durasi 07:13 menit *(4) Presiden Jokowi Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustainability Week*, diunggah pada tanggal 13 Januari dalam durasi 02:30 menit *(5) Presiden Jokowi Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo*, diunggah pada tanggal 20 Januari dalam durasi 03:27 menit. Kemudian, isi rekaman video tersebut ditranskripsikan ke bentuk tulisan. Selanjutnya hasil transkripsi dianalisis berdasarkan teori relevan.

1.8 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan tiga teknik yaitu:

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

1.8.1 Reduksi Data

Reduksi data dilakukan untuk menyederhanakan data. Reduksi data merupakan merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya Sugiono (2014:92). Dengan demikian, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan. Adapun langkah mereduksi data sebagai berikut: a) mengidentifikasi data; dengan cara menandai data yang termasuk ke dalam teknik *pathos,logos,dan ethos,* b) mengelompokkan data penting dalam penelitian; dengan cara membuat tabel sesuai urutan masalah yaitu teknik *pathos, logos, dan ethos,* kemudian masukkan data serta kata kunci sesuai masalah ke dalam tabel.

1.8.2 Penyajian Data

Setelah reduksi data selesai dilakukan, maka langkah selanjutnya adalah menyajikan data. Kalau dalam penelitian kualitatif penyajian data ini dapat dilakukan dalam bentuk tabel dan sejenisnya Sugiono (2014:95). Data yang telah direduksi kemudian dilakukan penganalisisan data. Adapun langkah-langkahnya adalah:

a) Memberikan kode atau nomor pada data, hal ini dilakukan agar mempermudah penulis untuk melakukan pemeriksaan dan pengambilan kesimpulan. Kode berfungsi sebagai alat pemberi label data dan alat

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

kembali ke data efisien. Kode-kode itu memberikan kekuatan dan mempercepat analisis.

b) Membuat tabel analisis data. Tabel dibuat berdasarkan data transkripsi dalam pidato Joko Widodo di *Youtube*. Berikut contoh tabel yang digunakan dalam penelitian ini:

Tema : Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara					
Video 01	NO	Kode	Data	Kata Kunci	Alasan
	1	KPPRIIN	Saya udah perintahkan menteri kesehatan untuk diawasi secara detail	Saya perintahkan menteri kesehatan agar dapat diawasi secara detail	Karena menteri kesehatan udah perintahkan agar dapat diawasi secara detail

c) Memasukkan data yang telah diberi kode atau nomor ke tabel yang tersedia.

d) Menganalisis data sesuai dengan teori dan jurnal yang digunakan.

1.8.3 Penarikan Kesimpulan Akhir

Ada beberapa teknik yang harus dilakukan dalam penarikan kesimpulan, diantaranya:

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

a) Mengecek dan mengulang kembali langkah-langkah analisis data yang sudah data.

b) Memeriksa kembali seluruh data yang sudah dianalisis dalam penelitian.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

BAB II PENGOLAHAN DATA

Pada deskripsi data ini penulis akan memaparkan hasil data teknik retorika dalam pidato Joko Widodo di *Youtube* yang telah penulis transkripsikan dari bahasa lisan ke bahasa tulisan. Data yang penulis teliti ini diambil pada bulan Januari yang terdiri dari lima yaitu *(1) Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara, (2) Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna, (3) Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan, (4) Presiden Joko Widodo menghadiri pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi, (5) Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo*. Berikut ini deskripsi, analisis, dan interpretasi data penelitian mengenai Teknik Retorika dalam Pidato Joko Widodo di *Youtube*.

2.1 Deskripsi Data

Teknik Retorika dalam Pidato Joko Widodo Di *Youtube* dideskripsikan sesuai dengan masalah yang dikemukakan yaitu teknik (1) *pathos* (emotional), (2) *logos* (logika), (3) *ethos* (ethical). Deskripsi data dilakukan dengan memaparkan data dalam bentuk tabel-tabel. Adapun data yang dideskripsikan adalah pidato Joko Widodo di *Youtube* pada bulan Januari tahun 2020. Sebelum dekripsi data ditampilkan, penulis memaparkan daftar singkatan dan kode dalam penelitian ini;

KPP = Keterangan Pers Presiden	KN = Kunjungi Natuna
RIIN = Republik Indonesia Istana Negara	MR = Membuka Rakernas
PJW = Presiden Joko Widodo	PJW = Presiden Joko Widodo

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

PJW = Presiden Joko Widodo MP = Menghadiri Pembukaan

PJW = Presiden Joko Widodo TPP = Tinjau Penataan Puncak

WLB = Waringin Labuan Bajo

Daftar Kode

01= Menujukkan video ke-1

02:51 = Menunjukkan waktu video menit ke 2 detik ke lima puluh satu

02 = Menunjukkan video ke-2

03:54 = Menunjukkan waktu video menit ke 3 detik ke lima puluh empat

03 = Menunjukkan video ke-3

07:13 = Menunjukkan waktu video ke 7 detik ke tiga belas

04 = Menunjukkan video ke-4

02:30 = Menunjukkan waktu video ke 2 detik ke tiga puluh

05 = Menunjukkan video ke-5

03:27 = Menunjukkan waktu video ke 3 detik ke dua puluh tujuh

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.1.1 Teknik Pathos

01 Tabel *Harapan* Data Video 1 Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara

Tema : Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	011KPP RIINHar	02:51	Saya udah perintahkan menteri kesehatan untuk diawasi secara detail.	Menteri kesehatan perintahkan agar dapat diawasi secara detail.	Karena menteri kesehatan udah perintahkan agar dapat diawasi secara detail.
	2	021KPP RIINHar	02:51	Saya hanya ingin titip pesan kepada semua menteri pejabat kalau membuat statmen itu berhati-hati.	Saya hanya ingin.	Karena kepada menteri semua pejabat agar jika membuat stepmen itu berhati-hati.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

02 Tabel *Kebencian* Data Video 01 Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara

Tema : Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	011KPP RIINKeb	02:51	Terutama yang berkaitan dengan angka-angka terutama yang berkaitan dengan data yang berkaitan dengan informasi hati-hati.	Terutama berkaitan dengan angka-angka data yang berkaitan dengan informasi hati-hati.	Karena kesalahan yang berkaitan dengan angka-angka, agar data, dan ada informasi harus hati-hati.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.1.2 Teknik Logos

01 Tabel *Entimen* Data Video 01 Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara

Tema : Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	011KPP RIINEnt	02:51	Virus corona pak sudah sampai singapura pak bagaimana pak yang paling penting kita waspada hati-hati.	Virus corona pak sudah sampai singapura.	Karena yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.2.1 Teknik Pathos

01 Tabel *Harapan* Data Video 02 Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna

Tema : Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	012PJW KNHar	03:54	Saya kesini juga ingin memastikan penegakan hukum atas hak berdaulat kita hak berdaulat negara kita Indonesia atas kekayaan sumber daya alam laut.	Saya kesini ingin memastikan penegakan hukum.	Karena penegakan hukum hak berdaulat atas negara kita dapat agar Indonesia dapat kekayaan sumber daya alam laut.
	2	022PJW KNHar	03:54	Supaya untuk nelayan tidak disakuti pak dari dulu sampai sekarang tuna ini Indonesia tutorial Indonesia jelas penduduk dari	Supaya nelayan tidak disakuti lagi dari dulu sampai sekarang tuna yang ada Indonesia.	Karena nelayan tidak dapat disakuti dari dulu sampai sekarang tuna ini Indonesia.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

				8 ribu tidak masuk dalam salah satu dari 514 kabupaten dan kota Indonesia.		

02 Tabel *Kebencian* Data Video 02 Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna

Tema : Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	012PJWKNKeb	03:54	Kapal masuk panglima tutorial Indonesia tidak yang ada masuk zona ekonomi ekslusif itu lewat semua kapal bisa tapi hati-hati.	Kapal panglima Indonesia tidak ada yang masuk zona ekonomi ekslusif.	Karena kapal panglima masuk tutorial Indonesia agar tidak ada masuk zona ekonomi ekslusif.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

03 Tabel *Kasih Sayang* Data Video 02 Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna

Tema : Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	012PJW KNKa	03:54	Tutorial Indonesia itu tolong dibedakan kami bersyukur pemerintahan khusus presiden telah memperhatikan perbatasan natuna dan kami mohon kepada masyarakat kecil dan pesisir nelayan harus perlu diperhatikan.	Tutorial Indonesia kami bersyukur pemerintahan khusus presiden telah memperhatikan perbatasan natuna.	Karena kepada pemerintahan khusus presiden telah memperhatikan perbatasan natuna agar kepada masyarakat keci dan pesisir harus perlu diperhatikan.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.2.2 Teknik Logos

01 Tabel *Entimen* Data Video 02 Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna

Tema : Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	011PJW KNEnt	03:54	Kapal negara asing ini termasuk tutorial kita atau tidak negara kita.	Kapal negara asing ini termasuk tutorial.	Karena yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

2.3.1 Teknik Pathos

01 Tabel *Harapan* Data Video 03 Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan

Tema : Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	011PJW MRPDIP danHut Ke-47 PDIPHar	07:13	Saya tadi saya tau saya tau pertama ibu mega baru kami	Ibu mega kami sampaikan bahwa ekonomi	Karena ibu mega bahwa ekonomi negara kita Indonesia agar

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

				sampaikan bahwa alhamdulillah ekonomi negara kita Indonesia tetap stabil ditengah perekonomian dunia yang terus menurun dan bergejolak.	negara kita Indonesia tetap stabil.	tetap stabil ditengah perekonomuan dunia yang terus menurun.
	2	012PJW MRPDIP danHut Ke-47 PDIPHar	07:13	Saya sampaikan jangan lagi kita mengekspor SPIO ini terus-terusan harus mulai rubah pada barang setengah jadi atau barang jadi.	Saya mengekspor SPIO ini terus-terusan agar harus mulai rubah.	Karena dapat mengekspor SPIO ini terus-terusan agar mulai rubah bahwa pada barang setengah jadi atau barang jadi.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

02 Tabel *Emosi* Data Video 03 Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan

Tema : Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	013PJW MRPDIP danHut Ke-47 PDIPEm	07:13	Lebih murah dari minyak bunga matahari yang dihasilkan oleh mereka hanya perang ekonomi antar negara tapi dipakai alasan oke gak apa-apa kamu gak beli SPIO kita.	Mereka hanya perang ekonomi antar negara.	Karena murah dari minyak bunga matahari yang dapat dihasilkan oleh mereka agar hanya perang ekonomi antar negara.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.3.2 Teknik Logos

01 Tabel *Entimen* Data Video 03 Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan

Tema : Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	011PJW MRPDIP danHut Ke-47 PDIPEn	07:13	Problemnya adalah impor kita yang masih besar dan ekspor yang kita harus kita terus tingkatkan transformasi saya ingin menyampaikan mengenai transformasi ekonomi dari ekonomi kita.	Impor kita yang masih besar dan ekspor.	Karena yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.4.1 Teknik Pathos

01 Tabel *Harapan* Data Video 04 Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi

Tema : Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	014PJW MPADS WADHar	02:30	Saya ingin memulai, dengan berbagi dengan anda prediksi berikut dalam waktu sekitar sepuluh tahun banyak dari anda akan membawa sepotong kecil Indonesia di saku anda atau di tas anda.	Saya ingin memulai, dengan berbagi dengan anda prediksi.	Karena berbagi dengan anda prediksi dalam waktu sekitar sepuluh tahun yang akan membawa sepotong kecil Indonesia.
	2	024PJW MPADS WADHar	02:30	Baterai lithium-ion di ponsel anda mungkin mengandung nikel dari Indonesia salam bertahun-tahun	Baterai lithium-ion mengandung nikel anda melihat pusat pintar dari Indonesia.	Karena baterai lithium-ion mengandung nikel anda melihat pusat pintar dari

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

				setiap kali anda melihat pusat pintar anda mungkin teringat akan sedikit bagian minimal Indonesia.		Indonesia yang teringat akan sedikit bagian minimal Indonesia.

2.4.2 Teknik Logos

01 Tabel *Entimen* Data Video 04 Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi

Tema : Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Susanability Week Abu Dhabi						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	011PJWMPADSWADEnt	02:30	Untuk seorang pria tentang ponsel pintar anda sekarang bayangkan baterai lithium-ion di dalam ponsel pintar.	Seorang pria tentang ponsel pintar anda.	Karena yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.5.1 Teknik Pathos

01 Tabel *Harapan* Data Video 05 Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo

Tema : Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	015PJW TPPW LBHar	03:27	Seperti misalnya kerajinan tangan, fotografi, tenun dan sebagainya ada kurang lebih 10 sektor udah didentifikasi sehingga pariwisata Labuan Bajo itu menjadi terdukung oleh adanya hasil kreatif masyarakat.	Misalnya kerajinan tangan, fotografi, tenun dan sebagainya ada kurang lebih 10 sektor.	Karena ada kurang lebih 10 sektor kerajinan tangan, fotografi, tenun dan sebagainya sehingga pariwisata didentifikasi labuan bajo.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

02 Tabel *Kasih Sayang* Data Video 05 Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo

Tema : Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	015PJW TPPW LBKa	03:27	Sudah selesai tahapan pertama dan akan insyakallah mulai bulan februari-maret ini akan mulai untuk tahapan dua apa fungsi dari bangunan puncak waringin ini pertama lokasi ini tinggi sehingga lokasinya sangat strategi untuk bisa melihat kepelabuhan dan kawasan teluk dan pulau bajo.	Tahapan pertama agar akan dilaksanakan insyakallah mulai bulan februari-maret dan akan mulai tahapan dua fungsi dari bangunan puncak waringin.	Karena akan selesai tahapan pertama dan tahapan dua yang akan sangat strategi agar melihat kepelabuhan dan kawasan teluk dan pulau bajo.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.5.2 Teknik Logos

01 Tabel *Entimen* Data Video 05 Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo

Tema : Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo						
Video 01	**NO**	**Kode**	**Menit Ke**	**Data**	**Kata Kunci**	**Alasan**
	1	015PJW TPPW LBEnt	03:27	Semacam view imlek dan juga pusat cendramata tetapi yang lebih penting lagi oleh kementri pariwisata.	Semacam view imlek dan juga pusat cendramata.	Karena yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.2 Analisis Data

Pada bagian analisis data ini, peneliti mengklasifikasikan data yang diperoleh setelah mendengarkan pidato Joko Widodo Di *Youtube* berdasarkan teori yang telah dikemukakan yaitu teknik *pathos*, dan *logos*.

2.2.1 Teknik Pathos

(1) *Harapan*

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang akan dicapai. Penutur menggunakan strategi sentuhan harapan pidato Joko Widodo Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara untuk mempengaruhi orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
KPPRIIN 01:02:51-01:02:01	Saya udah perintahkan menteri kesehatan untuk diawasi secara detail.

Berdasarkan data 01:02:51-01:02:01 kutipan Presiden Joko Widodo Di *Youtube* dengan tema Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara pada kutipan tuturan jam ke 1 menit ke 2 detik 51 sampai tuturan jam ke 1 menit ke 2 detik ke 51 pada penggalan kalimat “Saya perintahkan menteri kesehatan agar dapat diawasi secara detail. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos harapan* karena retorika bentuk *pathos harapan* merujuk

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

pada *menteri kesehatan perintahkan agar dapat diawasi secara detail*. Menjelaskan bahwa Saya perintahkan menteri kesehatan agar dapat diawasi secara detail. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *menteri kesehatan perintahkan agar dapat diawasi secara detail*. Karena menteri kesehatan agar dapat diawasi secara detail.

(2) *Harapan*

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang akan dicapai. Penutur menggunakan strategi sentuhan harapan pidato Joko Widodo Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara untuk mempengaruhi orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
KPPRIIN 01:02:51-01:02:01	Saya hanya ingin titip pesan kepada semua menteri pejabat kalau membuat statmen itu berhati-hati.

Berdasarkan data 01:02:51-01:02:01 kutipan Presiden Joko Widodo Di *Youtube* dengan tema Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara pada kutipan tuturan jam ke 1 menit ke 2 detik 51 sampai tuturan jam ke 1 menit ke 2 detik ke 51 pada penggalan kalimat "Saya hanya ingin titip pesan kepada semua menteri pejabat kalau membuat statmen itu berhati-hati. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos harapan* karena retorika

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

bentuk *pathos harapan* merujuk pada *saya hanya ingin*. Menjelaskan bahwa Saya hanya ingin titip pesan kepada semua menteri pejabat kalau membuat statmen itu berhati-hati. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *saya hanya ingin*. Karena hanya ingin titip pesan kepada semua pejabat kalau membuat statmen itu berhati-hati.

(3) *Kebencian*

Kebencian merupakan sentuhan-sentuhan emosi yang sangat kuat dan melambangkan ketidaksukaan, permusuhan atau antipasti untuk seseorang, sebuah hal, barang, atau fenomena. Hal ini merupakan juga sebuah keinginan untuk menghindari, menghancurkan dan menghilangkannya. Tetapi di sini kebencian pembicara dalam menyampaikan sesuatu bukan dengan rasa benci, tetapi memberikan sebuah contoh dalam kutipan sehari-hari dimana contoh ini sifat yang tidak baik dan tidak boleh ditiru oleh pendengar. Penutur menggunakan sentuhan kebencian Pidato Joko Widodo Di *Youtube* dalam Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara untuk meyakinkan orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
KPPRIIN 01:02:51-01:02:01	Terutama yang berkaitan dengan angka-angka terutama yang berkaitan dengan data yang berkaitan dengan informasi hati-hati.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Berdasarkan data 01:02:51-01:02:01 kutipan Presiden Joko Widodo Di *Youtube* dengan tema Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara pada kutipan tuturan jam ke 1 menit ke 2 detik 51 sampai tuturan jam ke 1 menit ke 2 detik ke 51 pada penggalan kalimat "Terutama yang berkaitan dengan angka-angka terutama yang berkaitan dengan data yang berkaitan dengan informasi hati-hati. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos kebencian* karena retorika bentuk *pathos kebencian* merujuk pada *terutama berkaitan dengan angka-angka data yang berkaitan dengan informasi hati-hati* . Menjelaskan bahwa terutama yang berkaitan dengan angka-angka terutama yang berkaitan dengan data yang berkaiatan dengan informasi hati-hati. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *terutama berkaitan dengan angka-angka data yang berkaitan dengan informasi hati-hati*. Karena kesalahan yang berkaitan dengan angka-angka, agar data, dan ada informasi harus hati-hati.

2.2.2 Teknik Logos

(1) *Entimen*

Menurut Abidin (2013:17) entimen yaitu karakter pembicara yang dapat dilihat dari cara ia berkomunikasi, yaitu menunjukkan kepada khalayak bahwa kita memiliki kepribadian yang terpercaya dan pengetahuan yang luas. Entimen semakin meyakinkan dengan contoh, jadi entimen digunakan sebagai pembentuk kerangka berpikir (logika). Penutur menggunakan strategi entimen pidato Joko Widodo di *Youtube* dalam Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara untuk meyakinkan orang lain berikut analisisnya.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

KODE DATA	PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*
KPPRIIN 01:02:51-01:02:01	Virus corona pak sudah sampai singapura pak bagaimana pak yang paling penting kita waspada hati-hati.

Berdasarkan data 01:02:51-01:02:01 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara pada kutipan tuturan jam ke 1 menit ke 2 detik 51 sampai tuturan jam ke 1 menit ke 2 detik ke 51 pada penggalan kalimat "Virus corona pak sudah sampai singapura pak bagaimana pak yang paling penting kita waspada hati-hati. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *logos entimen* karena retorika bentuk *logos entimen* merujuk pada *virus corona pak sudah sampai singapura*. Menjelaskan virus corona pak sudah sampai singapura pak bagaimana pak yang paling penting kita waspada hati-hati. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *virus corona pak sudah sampai singapura*. Karena entimen yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

2.3.1 Teknik Pathos

(1) *Harapan*

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang ada akan dicapai. Penutur menggunakan strategi sentuhan harapan pidato

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Joko Widodo Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara untuk mempengaruhi orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*
KPPRIIN 02:03:54-02:03:02	Saya kesini juga ingin memastikan penegakan hukum atas hak berdaulat kita hak berdaulat negara kita Indonesia atas kekayaan sumber daya alam laut.

Berdasarkan data 02:03:54-02:03:02 kutipan Presiden Joko Widodo Di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna pada kutipan tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik 54 sampai tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik ke 54 pada penggalan kalimat "Saya kesini juga ingin memastikan penegakan hukum atas hak berdaulat kita hak berdaulat negara kita Indonesia atas kekayaan sumber daya alam laut. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos harapan* karena retorika bentuk *pathos harapan* merujuk pada *saya kesini juga ingin memastikan penegakan hukum*. Menjelaskan bahwa Saya kesini juga ingin memastikan penegakan hukum atas hak berdaulat kita hak berdaulat negara kita Indonesia atas kekayaan sumber daya alam laut. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *saya kesini juga ingin memastikan penegakan hukum*. Karena

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

penegakan hukum hak berdaulat atas negara kita dapat agar Indonesia dapat kekayaan sumber daya alam laut.

(2) *Harapan*

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang akan dicapai. Penutur menggunakan strategi sentuhan harapan pidato Joko Widodo Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna untuk mempengaruhi orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
PJWN 02:03:54-02:03:02	Supaya untuk nelayan tidak disakuti pak dari dulu sampai sekarang tuna ini Indonesia tutorial Indonesia jelas penduduk dari 8 ribu tidak masuk dalam salah satu dari 514 kabupaten dan kota Indonesia.

Berdasarkan data 02:03:54-02:03:02 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna pada kutipan tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik 54 sampai tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik ke 54 pada penggalan kalimat "Supaya untuk nelayan tidak disakuti pak dari dulu sampai sekarang tuna ini Indonesia tutorial Indonesia jelas penduduk dari 8 ribu tidak masuk dalam salah satu dari 514 kabupaten dan kota Indonesia. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos harapan* karena

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

retorika bentuk *pathos harapan* merujuk pada *supaya untuk nelayan tidak disakuti pak dari dulu sampai sekarang tuba ini Indonesia*. Menjelaskan bahwa Supaya untuk nelayan tidak disakuti pak dari dulu sampai sekarang tuna ini Indonesia tutorial Indonesia jelas penduduk dari 8 ribu tidak masuk dalam salah satu dari 514 kabupaten dan kota Indonesia. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *supaya untuk nelayan tidak disakuti pak dari dulu sampai sekarang tuna ini Indonesia*. Karena nelayan tidak dapat disakuti dari dulu sampai sekarang tuna ini Indonesia.

(3) *Kebencian*

Kebencian merupakan sentuhan-sentuhan emosi yang sangat kuat dan melambangkan ketidaksukaan, permusuhan atau antipasti untuk seseorang, sebuah hal, barang, atau fenomena. Hal ini merupakan juga sebuah keinginan untuk menghindari, menghancurkan dan menghilangkannya. Tetapi di sini kebencian pembicara dalam menyampaikan sesuatu bukan dengan rasa benci, tetapi memberikan sebuah contoh dalam kutipan sehari-hari dimana contoh ini sifat yang tidak baik dan tidak boleh ditiru oleh pendengar. Penutur menggunakan sentuhan kebencian Pidato Jok Widodo di *youtube* dalam Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna untuk meyakinkan orang lain berikut analisinya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
PJWN 02:03:54-02:03:02	Kapal masuk panglima tutorial Indonesia tidak ada yang ada masuk zona ekonomi ekslusif itu lewat semua kapal bisa tapi hati-hati.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Berdasarkan data 02:03:54-02:03:02 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Keterangan Pers Presiden Republik Indonesia Istana Negara pada kutipan tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik 54 sampai tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik ke 54 pada penggalan kalimat "Kapal masuk panglima tutorial Indonesia tidak ada yang ada masuk zona ekonomi ekslusif itu lewat semua kapal bisa tapi hati-hati. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos kebencian* karena retorika bentuk *pathos kebencian* merujuk pada *Kapal panglima Indonesia tidak yang ada masuk zona ekonomi ekslusif*. Menjelaskan bahwa Kapal masuk panglima tutorial Indonesia tidak ada yang ada masuk zona ekonomi ekslusif itu lewat semua kapal bisa tapi hati-hati. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *kapal* masuk *panglima* tutorial *Indonesia tidak yang ada masuk zona ekonomi ekslusif*. Karena kapal panglima masuk tutorial Indonesia agar tidak ada masuk zona ekonomi ekslusif

(4) *Kasih Sayang*

Kasih sayang adalah suatu sikap saling menghormati dan mengasihi semua ciptaan Tuhan baik makhluk hidup maupun benda mati seperti menyayangi diri sendiri berlandasan hati nurani yang luhur. Kasih sayang yang dimaksud dalam penelitian ini adalah tentang rasa perasaan kasih sayang agar pendengar mengerti dan dapat merasakan apa yang disampaikan oleh pembicara. Penutur menggunakan strategi sentuhan kasih sayang dalam pidato Joko Widodo di *Youtube* dalam Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna berikut analisisnya.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

KODE DATA	PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*
PJWN 02:03:54-02:03:02	Tutorial Indonesia itu tolong dibedakan kami bersyukur pemerintahan khusus presiden telah memperhatikan perbatasan natuna dan kami mohon kepada masyarakat kecil dan pesisir nelayan harus perlu diperhatikan.

Berdasarkan data 02:03:54-02:03:02 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna pada kutipan tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik 54 sampai tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik ke 54 pada penggalan kalimat "Tutorial Indonesia itu tolong dibedakan kami bersyukur pemerintahan khusus presiden telah memperhatikan perbatasan natuna dan kami mohon kepada masyarakat kecil dan pesisir nelayan harus perlu diperhatikan. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos kasih sayang* karena retorika bentuk *pathos kasih sayang* merujuk pada *Tutorial Indonesia kami bersyukur pemerintahan khusus presiden telah memperhatikan perbatasan natuna*. Menjelaskan bahwa Tutorial Indonesia itu tolong dibedakan kami bersyukur pemerintahan khusus presiden telah memperhatikan perbatasan natuna dan kami mohon kepada masyarakat kecil dan pesisir nelayan harus perlu diperhatikan. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata Tutorial Indonesia itu tolong dibedakan *kami bersyukur pemerintahan khusus presiden telah memperhatikan perbatasan natuna*. Karena kepada pemerintahan khusus presiden telah

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

memperhatikan perbatasan natuna agar kepada masyarakat kecil dan pesisir harus perlu diperhatikan.

2.3.2 Teknik Logos

(1) *Entimen*

Menurut Abidin (2013:17) entimen yaitu karakter pembicara yang dapat dilihat dari cara ia berkomunikasi, yaitu menunjukkan kepada khalayak bahwa kita memiliki kepribadian yang terpercaya dan pengetahuan yang luas. Entimen semakin meyakinkan dengan contoh, jadi entimen digunakan sebagai pembentuk kerangka berpikir (logika). Penutur menggunakan strategi entimen pidato Joko Widodo di *Youtube* dalam Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna untuk meyakinkan orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
PJWN 02:03:54-02:03:02	Kapal negara asing ini termasuk tutorial kita atau tidak negara kita.

Berdasarkan data 02:03:54-02:03:02 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna pada kutipan tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik 54 sampai tuturan jam ke 2 menit ke 3 detik ke 54 pada penggalan kalimat “Kapal negara asing ini termasuk tutorial kita atau tidak negara kita . Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *logos entimen* karena retorika bentuk *logos entimen* merujuk pada *Kapal negara*

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

asing ini termasuk tutorial. Menjelaskan Kapal negara asing ini termasuk tutorial kita atau tidak negara kita. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *Kapal negara asing ini termasuk tutorial*. Karena si siapa itu menaruh entimen yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

2.4.1 Teknik Pathos

(1) *Harapan*

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang akan dicapai. Penutur menggunakan strategi sentuhan harapan pidato Joko Widodo Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan untuk mempengaruhi orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
PJWMRPDIPDAN HUTKE-47PDIP 03:07:13-03:07:03	Saya tadi saya tau saya tau pertama ibu mega baru kami sampaikan bahwa alhamdulillah ekonomi negara kita Indonesia tetap stabil ditengah perekonomian dunia yang terus menurun dan bergejolak.

Berdasarkan data 03:07:13-03:07:03 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan pada kutipan tuturan jam ke 3 menit ke 7 detik 13 sampai

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

tuturan jam ke 3 menit ke 7 detik ke 13 pada penggalan kalimat “Saya tadi saya tau saya tau pertama ibu mega baru kami sampaikan bahwa Alhamdulillah ekonomi negara kita Indonesia tetap stabil ditengah perekonomian dunia yang terus menurun dan bergejolak. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos harapan* karena retorika bentuk *pathos harapan* merujuk pada *Ibu mega baru kami sampaikan bahwa alhamdulillah ekonomi negara kita Indonesia tetap stabil*. Menjelaskan Saya tadi saya tau saya tau pertama ibu mega baru kami sampaikan bahwa Alhamdulillah ekonomi negara kita Indonesia tetap stabil ditengah perekonomian dunia yang terus menurun dan bergejolak. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *ibu mega baru kami sampaikan bahwa alhamdulillah ekonomi negara kita Indonesia tetap stabil*. Karena ibu mega bahwa ekonomi negara kita Indonesia agar tetap stabil ditengah perekonomian dunia yang terus menurun.

(2) *Harapan*

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang akan dicapai. Penutur menggunakan strategi sentuhan harapan pidato Joko Widodo Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan untuk mempengaruhi orang lain berikut analisisnya.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

KODE DATA	PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*
PJWMRPDIPDAN HUTKE-47PDIP 03:07:13-03:07:03	Saya sampaikan jangan lagi kita mengekspor SPIO ini terus-terusan harus mulai rubah pada barang setengah jadi atau barang jadi.

Berdasarkan data 03:07:13-03:07:03 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan pada kutipan tuturan jam ke 3 menit ke 7 detik 13 sampai tuturan jam ke 3 menit ke 7 detik ke 13 pada penggalan kalimat "Saya sampaikan jangan lagi kita mengekspor SPIO ini terus-terusan harus mulai rubah pada barang setengah jadi atau barang jadi. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos harapan* karena retorika bentuk *pathos harapan* merujuk pada *saya* sampaikan jangan lagi kita *mengekspor SPIO ini terus-terusan harus mulai rubah*. Menjelaskan Saya sampaikan jangan lagi kita mengekspor SPIO ini terus-terusan harus mulai rubah pada barang setengah jadi atau barang jadi. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *saya mengekspor SPIO ini terus-terusan harus mulai rubah*. Karena dapat mengekspor SPIO ini terus-terusan agar mulai rubah bahwa pada barang setengah jadi atau barang jadi.

(3) *Emosi*

Menurut Nasional Pendidikan (2008:368) menyebutkan emosi adalah luapan perasaan yang berkembang dan surat dalam waktu singkat, keadaan dan reaksi psikologis dan fisiologis (seperti kegembiraan, kesedihan, keharuan,

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

kecintaan), keberanian yang bersifat subjektif. Penutur menggunakan sentuhan emosi pidato Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan berikut analisisnya.

KODE DATA	PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*
PJWMRPDIPDAN HUTKE-47PDIP 03:07:13-03:07:03	Lebih murah dari minyak bunga matahari yang dihasilkan oleh mereka hanya perang ekonomi antar negara tapi dipakai alasan oke gak apa-apa kamu gak beli SPIO kita.

Berdasarkan data 03:07:13-03:07:03 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan pada kutipan tuturan jam ke 3 menit ke 7 detik 13 sampai tuturan jam ke 3 menit ke 7 detik ke 13 pada penggalan kalimat "Lebih murah dari minyak bunga matahari yang dihasilkan oleh mereka hanya perang ekonomi antar negara tapi dipakai alasan oke gak apa-apa kamu gak beli SPIO kita. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos emosi* karena retorika bentuk *pathos emosi* merujuk *mereka hanya perang ekonomi antar negara*. Menjelaskan Lebih murah dari minyak bunga matahari yang dihasilakn oleh mereka hanya perang ekonomi antar negara tapi dipakai alasan oke gak apa-apa kamu gak beli SPIO kita. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *mereka hanya perang ekonomi antar negara*. Karena murah dari minyak bunga matahari yang dapat dihasilkan oleh mereka agar hanya perang ekonomi antar negara.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.4.2 Teknik Logos

(1) *Entimen*

Menurut Abidin (2013:17) entimen yaitu karakter pembicara yang dapat dilihat dari cara ia berkomunikasi, yaitu menunjukkan kepada khalayak bahwa kita memiliki kepribadian yang terpercaya dan pengetahuan yang luas. Entimen semakin meyakinkan dengan contoh, jadi entimen digunakan sebagai pembentuk kerangka berpikir (logika). Penutur menggunakan strategi entimen pidato Joko Widodo di *Youtube* dalam Presiden Joko Widodo Kunjungi Natuna untuk meyakinkan orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
PJWMRPDIPDAN HUTKE-47PDIP 03:07:13-03:07:03	Problemnya adalah impor kita yang masih besar dan ekspor yang kita hrus kita terus tingkatkan transformasi saya ingin menyampaikan mengenai transformasi ekonomi dari ekonomi kita.

Berdasarkan data 03:07:13-03:07:03 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Membuka Rakernas PDIP dan Hut Ke-47 PDI Perjuangan pada kutipan tuturan jam ke 3 menit ke 7 detik 14 sampai tuturan jam ke 3 menit ke 7 detik ke 13 pada penggalan kalimat "Problemnya adalah impor kita yang masih besar dan ekspor yang kita hrus kita terus tingkatkan transformasi saya ingin menyampaikan mengenai transformasi ekonomi dari ekonomi kita.. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

retorika bentuk *logos entimen* karena retorika bentuk *logos entimen* merujuk pada *impor kita yang masih besar dan ekspor*. Menjelaskan Problemnya adalah impor kita yang masih besar dan ekspor yang kita harus kita terus tingkatkan transformasi saya ingin menyampaikan mengenai transformasi ekonomi dari ekonomi kita. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *impor kita yang masih besar dan ekspor*. Karena yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

2.5.1 Teknik Pathos

(1) *Harapan*

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang akan dicapai. Penutur menggunakan strategi sentuhan harapan pidato Joko Widodo Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi untuk mempengaruhi orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
PJWMPADSWAD 04:02:30-04:02:30	Saya ingin memulai, dengan berbagi dengan anda prediksi berikut dalam waktu sekitar sepuluh tahun banyak dari anda akan membawa sepotong kecil Indonesia di saku anda atau di tas anda.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Berdasarkan data 04:02:30-04:02:30 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi pada kutipan tuturan jam ke 4 menit ke 2 detik 30 sampai tuturan jam ke 4 menit ke 2 detik ke 30 pada penggalan kalimat "Saya ingin memulai, dengan berbagi dengan anda prediksi berikut dalam waktu sekitar sepuluh tahun banyak dari anda akan membawa sepotong kecil Indonesia di saku anda atau di tas anda. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos harapan* karena retorika bentuk *pathos harapan* merujuk pada *saya ingin memulai, dengan berbagi dengan anda prediksi*. Menjelaskan Saya ingin memulai, dengan berbagi dengan anda prediksi berikut dalam waktu sekitar sepuluh tahun banyak dari anda akan membawa sepotong kecil Indonesia di saku anda atau di tas anda. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *saya ingin memulai, dengan berbagi dengan anda prediksi*. Karena berbagi dengan anda prediksi dalam waktu sekitar sepuluh tahun yang akan membawa sepotong kecil Indonesia.

(2) *Harapan*

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang akan dicapai. Penutur menggunakan strategi sentuhan harapan pidato Joko Widodo Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi untuk mempengaruhi orang lain berikut analisisnya.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

KODE DATA	PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*
PJWMPADSWAD 04:02:30-04:02:30	Baterai lithium-ion di ponsel anda mungkin mengandung nikel dari Indonesia salam bertahun-tahun setiap kali anda melihat pusat pintar anda mungkin teringat akan sedikit bagian minimal Indonesia.

Berdasarkan data 04:02:30-04:02:30 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi pada kutipan tuturan jam ke 4 menit ke 2 detik 30 sampai tuturan jam ke 4 menit ke 2 detik ke 30 pada penggalan kalimat "Baterai lithium-ion di ponsel anda mungkin mengandung nikel dari Indonesia salam bertahun-tahun setiap kali anda melihat pusat pintar anda mungkin teringat akan sedikit bagian minimal Indonesia.. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos harapan* karena retorika bentuk *pathos harapan* merujuk pada *baterai lithium-ion di ponsel anda mungkin mengandung nikel dari Indonesia*. Menjelaskan Baterai lithium-ion di ponsel anda mungkin mengandung nikel dari Indonesia salam bertahun-tahun setiap kali anda melihat pusat pintar anda mungkin teringat akan sedikit bagian minimal Indonesia. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *baterai lithium-ion di ponsel anda mungkin mengandung nikel dari Indonesia*. Karena baterai lithium-ion mengandung nikel anda melihat pusat pintar dari Indonesia yang teringat akan sedikit bagian minimal Indonesia.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

2.5.2 Teknik Logos

(1) *Entimen*

Menurut Abidin (2013:17) entimen yaitu karakter pembicara yang dapat dilihat dari cara ia berkomunikasi, yaitu menunjukkan kepada khalayak bahwa kita memiliki kepribadian yang terpercaya dan pengetahuan yang luas. Entimen semakin meyakinkan dengan contoh, jadi entimen digunakan sebagai pembentuk kerangka berpikir (logika). Penutur menggunakan strategi entimen pidato Joko Widodo di *Youtube* Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi untuk meyakinkan orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
PJWMPADSWAD 04:02:30-04:02:30	Untuk seorang pria tentang ponsel pintar anda sekarang bayangkan baterai lithium-ion di dalam ponsel pintar

Berdasarkan data 04:02:30-04:02:30 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi pada kutipan tuturan jam ke 4 menit ke 2 detik 30 sampai tuturan jam ke 4 menit ke 2 detik ke 30 pada penggalan kalimat "Untuk seorang pria tentang ponsel pintar anda sekarang bayangkan baterai lithium-ion di dalam ponsel pintar. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *logos entimen* karena retorika bentuk *logos entimen* merujuk pada *seorang pria tentang ponsel pintar anda*. Menjelaskan Untuk seorang pria

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

tentang ponsel pintar anda sekarang bayangkan baterai lithium-ion di dalam ponsel pintar. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *seorang pria tentang ponsel pintar anda*. Karena si siapa itu menaruh entimen bahwa yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

2.6.1 Teknik Pathos

(1) *Harapan*

Pembicara dituntut menggunakan sentuhan harapan. Manusia yang memiliki harapan bersemangat menjalankan aktivitas untuk menggapai tujuan yang akan dicapai. Penutur menggunakan strategi sentuhan harapan pidato Joko Widodo Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo untuk mempengaruhi orang lain berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
PJWTPPWLB 05:03:27-05:03:27	Seperti misalnya kerajinan tangan, fotografi, tenun dan sebagainya ada kurang lebih 10 sektor udah didentifikasi sehingga pariwisata Labuan Bajo itu menjadi terdukung oleh adanya hasil kreatif masyarakat.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Berdasarkan data 05:03:27-05:03:27 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Menghadiri Pembukaan Abu Dhabi Sustanability Week Abu Dhabi pada kutipan tuturan jam ke 5 menit ke 3 detik 27 sampai tuturan jam ke 5 menit ke 3 detik ke 27 pada penggalan kalimat "Seperti misalnya kerajinan tangan, fotografi, tenun dan sebagainya ada kurang lebih 10 sektor udah didentifikasi sehingga pariwisata Labuan Bajo itu menjadi terdukung oleh adanya hasil kreatif masyarakat. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos harapan* karena retorika bentuk *pathos harapan* merujuk pada *misalnya kerajinan tangan, fotografi, tenun dan sebagainya ada kurang lebih 10 sektor.* Menjelaskan Seperti misalnya kerajinan tangan, fotografi, tenun dan sebagainya ada kurang lebih 10 sektor udah didentifikasi sehingga pariwisata Labuan Bajo itu menjadi terdukung oleh adanya hasil kreatif masyarakat. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *misalnya kerajinan tangan, fotografi, tenun dan sebagainya ada kurang lebih 10 sektor*. Karena ada kurang lebih 10 sektor kerajinan tangan, fotografi, tenun dan sebagainya sehingga pariwisata didentifikasi labuan bajo.

(2) *Kasih Sayang*

Kasih sayang adalah suatu sikap saling menghormati dan mengasihi semua ciptaan Tuhan baik makhluk hidup maupun benda mati seperti menyayangi diri sendiri berlandasan hati nurani yang luhur. Kasih sayang yang dimaksud dalam penelitian ini adalah tentang rasa perasaan kasih sayang agar pendengar mengerti dan dapat merasakan apa yang disampaikan oleh pembicara. Penutur menggunakan strategi sentuhan kasih sayang dalam pidato Joko Widodo di

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Youtube dalam Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo berikut analisisnya.

KODE DATA	PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE*
PJWTPPWLB 05:03:27-05:03:27	Sudah selesai tahapan pertama dan akan insyakallah mulai bulan februari-maret ini akan mulai untuk tahapan dua apa fungsi dari bangunan puncak waringin ini pertama lokasi ini tinggi sehingga lokasinya sangat strategi untuk bisa melihat kepelabuhan dan kawasan teluk dan pulau bajo.

Berdasarkan data 05:03:27-05:03:27 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo pada kutipan tuturan jam ke 5 menit ke 3 detik 27 sampai tuturan jam ke 5 menit ke 3 detik ke 27 pada penggalan kalimat "Sudah selesai tahapan pertama dan akan insyakallah mulai bulan februari-maret ini akan mulai untuk tahapan dua apa fungsi dari bangunan puncak waringin ini pertama lokasi ini tinggi sehingga lokasinya sangat strategi untuk bisa melihat kepelabuhan dan kawasan teluk dan pulau bajo. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *pathos* karena retorika bentuk *pathos* merujuk pada *tahapan pertama dan akan insyakallah mulai bulan februari-maret ini akan mulai untuk tahapan dua apa fungsi dari bangunan puncak waringin*. Menjelaskan Sudah selesai tahapan pertama dan akan insyakallah mulai bulan februari-maret ini akan

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

mulai untuk tahapan dua apa fungsi dari bangunan puncak waringin ini pertama lokasi ini tinggi sehingga lokasi sangat strategi untuk bisa melihat kepelabuhan dan kawasan teluk dan pulau bajo. Hal ini dapat dibuktikan pada kata-kata *tahapan pertama dan akan insyakallah mulai bulan februari-maret ini akan mulai untuk tahapan dua apa fungsi dari bangunan puncak waringin*. Karena akan selesai tahapan pertama dan tahapan dua yang akan sangat strategi agar melihat kepelabuhan dan kawasan teluk dan pulau bajo.

2.6.2 Teknik Logos

(1) *Entimen*

Menurut Abidin (2013:17) entimen yaitu karakter pembicara yang dapat dilihat dari cara ia berkomunikasi, yaitu menunjukkan kepada khalayak bahwa kita memiliki kepribadian yang terpercaya dan pengetahuan yang luas. Entimen semakin meyakinkan dengan contoh, jadi entimen digunakan sebagai pembentuk kerangka berpikir (logika). Penutur menggunakan strategi entimen pidato Joko Widodo di *Youtube* Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo berikut analisisnya.

KODE DATA	**PRESIDEN JOKO WIDODO DI *YOUTUBE***
PJWTPPWLB 05:03:27-05:03:27	Semacam view imlek dan juga pusat cendramata tetapi yang lebih penting lagi oleh kementri pariwisata..

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Berdasarkan data 05:03:27-05:03:27 kutipan Presiden Joko Widodo di *Youtube* dengan tema Presiden Joko Widodo Tinjau Penataan Puncak Waringin Labuan Bajo pada kutipan tuturan jam ke 5 menit ke 3 detik 27 sampai tuturan jam ke 5 menit ke 3 detik ke 27 pada penggalan kalimat "Semacam view imlek dan juga pusat cendramata tetapi yang lebih penting lagi oleh kementri pariwisata. Mengacu pada data tersebut ditemukan unsur retorika bentuk *logos entimen* karena retorika bentuk *logos entimen* merujuk pada *semacam view imlek dan juga pusat cendramata*. Menjelaskan Semacam view imlek dan juga pusat cendramata tetapi yang lebih penting lagi oleh kementri pariwisata. Hal ini dapat dibuktikan *semacam view imlek dan juga pusat cendramata*. Karena yang ditulis miring menunjukkan silogisme yang premis mayornya dihilangkan.

2.3 Interpretasi Data

Berdasarkan hasil analisis data, pada bagian ini penulis menginterpretasikan data penelitian berupa teknik retorika Joko Widodo dalam Pidato di *Youtube* yang tayang pada bulan Januari 2020 (1) Pathos pada sentuhan harapan, emosi, kasih sayang, dan kebencian, (2) Logos pada entimen. Hal ini dapat dilihat pada deskripsi data, teknik retorika yang digunakan Joko Widodo dalam Pidato di *Youtube* sebanyak 15 data, yaitu pada aspek Pathos terdiri dari (1) harapan sebanyak 5 data, (2) kebencian sebanyak 2 data, (3) emosi sebanyak 1 data, (4) kasih sayang sebanyak 2 data, dan pada aspek logos terdiri dari (1) entimen sebanyak 5 data.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Berdasarkan uraian di atas maka dapat diketahui bahwa teknik retorika bentuk pathos berupa sentuhan harapan yang digunakan oleh Joko Widodo lebih dominan dengan jumlah 5 data. Berdasarkan jumlah data teknik retorika bentuk pathos berupa sentuhan harapan yang ditemukan tersebut maka dapat diinterpretasikan bahwa Joko Widodo dalam Pidato di *Youtube* menggunakan strategi sentuhan harapan untuk memengaruhi pendengar agar bersemangat menjalankan aktivitas terutama dalam menggapai tujuan hidup.

Teknik retorika bentuk logos yang digunakan Joko Widodo dalam pidato di *Youtube* entimen menempati urutan yang kedua yaitu sebanyak 5 data. Data entimen ini dapat diinterpretasikan bahwa Joko Widodo menggunakan logika-logika untuk memengaruhi orang lain dengan nalarnya serta memberikan pembuktian yang menimbulkan pendengar karena pesan yang disampaikan di dukung uraian yang masuk akal dan argumentasi yang kuat.

Teknik retorika bentuk pathos berupa sentuhan kasih sayang yang digunakan Joko Widodo dalam pidato di *Youtube* menempati urutan ketiga dengan jumlah 2 data. Data pathos ini dapat diinterpretasi bahwa pembicara dalam menyampaikan sesuatu menggunakan sentuhan kasih sayang yang tulus pendengar mengerti dan dapat merasakan apa yang disampaikan oleh pembicara.

Teknik retorika bentuk pathos berupa kebencian yang digunakan Joko Widodo dalam pidato di *Youtube* menempati urutan keempat dengan jumlah 2 data. Data pathos ini dapat diinterpretasi bahwa pembicara dalam menyampaikan sesuatu bukan dengan rasa benci, tetapi memberikan contoh dalam kehidupan

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

sehari-haridimana contoh ini sifat yang tidak baik dan tidak boleh ditiru oleh penonton.

Terakhir teknik retorika bentuk pathos berupa emosi yang digunakan Joko Widodo dalam pidato di *Youtube* menempati urutan kelima dengan jumlah 1 data. Data pathos ini dapat diinterpretasikan bahwa Joko Widodo mampu mengendalikan suasana emosi yang diinginkan pembicara itu sendiri.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

BAB III SIMPULAN

Pada BAB III ini memuat simpulan berdasarkan deskripsi, analisis dan interpretasi data yang telah penulis lakukan maka dapat disimpulkan hasil penelitian tentang teknik retorika yang digunakan Joko Widodo dalam pidato di *Youtube* sebagai berikut.

3.1 Pathos

Pidato yang disampaikan oleh Joko Widodo pada teknik patos menggunakan strategi sentuhan harapan, emosi, kasih sayang, dan kebencian sebagai berikut.

3.1.1 Harapan

Joko Widodo dalam pidato di *youtube* menggunakan strategi sentuhan harapan untuk mempengaruhi pendengar agar bersemangat menjalankan aktivitas terutama dalam menggapai tujuan hidup. Teknik retorika bentuk patos berupa *harapan* yang digunakan Joko Widodo di *youtube* lebih dominan dengan jumlah 5 data.

3.1.2 Kebencian

Joko Widodo dalam pidato di *youtube* menggunakan strategi kebencian bahwa pembicara dalam menyampaikan sesuatu bukan dengan rasa benci, tetapi memberikan contoh dalam kehidupan sehari-hari dimana contoh ini sifat yang tidak baik dan tidak boleh ditiru oleh penonton. Teknik retorika bentuk patos

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

berupa strategi *kebencian* yang digunakan Joko Widodo dalam pidato di *youtube* lebih dominan dengan jumlah 2 data.

3.1.3 Kasih Sayang

Joko Widodo dalam pidato di *youtube* dalam menyampaikan sesuatu menggunakan sentuhan *kasih sayangi* yang tulus agar pendengar mengerti dan dapat merasakan apa yang disampaikannya. Teknik retorika bentuk patos sentuhan *kasih sayang* yang digunakan Joko Widodo dalam pidato di *youtube* lebih dominan dengan jumlah 2 data.

3.1.4 Emosi

Joko Widodo dalam pidato di *youtube* menggunakan strategi emosi untuk membangkitkan semangat pendengarnya karena kalau tidak adanya strategi emosi dalam sebuah pidatonya akan merasa menonton. Teknik retorika bentuk patos berupa strategi *emosi* yang digunakan oleh Joko Widodo lebih dominan dengan jumlah 1 data.

3.2 Logos

Pidato yang disampaikan oleh Joko Widodo dalam pidato di *youtube* pada teknik logos menggunakan strategi entimen. Joko Widodo menggunakan logos sebagai berikut.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

3.2.1 Entimen

Joko Widodo dalam pidato di *youtube* menggunakan logika-logika untuk memengaruhi orang lain dengan nalarnya serta memberikan pembuktian yang menimbulkan keyakinan pendengar karena pesan yang disampaikan didukung uraian yang masuk akal dan argumentasi yang kuat. *Entimen* yang digunakan Joko Widodo lebih dominan dengan jumlah 5 data.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

BAB IV HAMBATAN DAN SARAN

4.1 Hambatan

Hambatan yang penulis temukan dalam melaksanakan penelitian ini yaitu:

1. Kurangnya ketersediaan buku tentang retorika oleh perpustakaan Universitas Islam Riau.
2. Sulitnya mentranskrip video dari bahasa lisan ke bahasa tulisan

4.2 Saran

1. Kepada pihak perpustakaan Universitas Islam Riau agar menambah penyediaan buku tentang teknik retorika sehingga peneliti selanjutnya melakukan penelitian.
2. Sebaiknya di FKIP dilakukan pembelajaran tentang mentranskripkan bahasa lisan ke bahasa tulis.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

DAFTAR PUSTAKA

Abidin, Y. Z. (2013). *Pengantar Retorika*. Bandung: Pustaka Setia.

Arikunto, S. (2014). *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Hs, W. (2012). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit PT Grasindo, anggota ikapi.

Ida Wiendijarti, dan I. S. (2014). Pengembangan Pengetahuan dan Keterampilan Berpidato. *Ilmu Komunikasi*, *12*, 71–84.

Keraf, G. (2006). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Pt Gramedia.

Kurniati, I. A. (2019). Stand Up Comedy, Retorika Generasi Milenial. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, *1*(2656–050x), 29–43.

Musfiqon. (2012). *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. (U. A. Kurniati, Ed.). Jakarta: Prestasi Pustaka.

Nasional Pendidikan, D. (2008). *Kamus besar bahasa indonesia pusat bahasa*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.

Putri, D. M. (2017). Analisis Retorika Pada Pembentukan Personal Branding Sandiaga Uno Seabgai Pemimpin Publik Pilkada 2017, 1–66.

Satoto, S. (2012). *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.

Subana, dan S. (2005). *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tim Redaksi Pustaka Setia.

Sugiono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Suhandang, K. (2009). *Retorika: Strategi Teknik Dan Taktik Pidato*. Bandung: Penerbit Nuansa.

Sukarno. (2013). Retorika Persuasi Sebagai Upaya Memengaruhi Jamaah Pada Teks Khotbah Jumat. *Humaniora*, *25*, 215–227.

Sumarta, K. (2013). *Cara Mudah Menulis Buku*. Pekanbaru: Forum Kerakyatan.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Suswandoyo blyoga, A. sanjaya dan H. alunaza. (2017). Pemimpin Minoritas dan Strategi Retorika Pathos dalam Kampanye: Analisis Isi Deskriptif Pesan Strategi Retorika dalam Facebook Kampanye Pemilihan Gubernur. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, *6*(2301–9816), 149–156.

Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :