



KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT
SISWA KELAS VII MTs MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memproleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh :

SULISTIYANINGSIH

NPM : 156210141

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM RIAU

PEKANBARU

2019

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA
KELAS VII MTs MASMUR PEKANBARY TAHUN AJARAN 2018/2019

Dipersiapkan Oleh

Nama : SULISTIYANINGSIH

Npm : 156210141

Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Tim Pembimbing
Pembimbing

Drs. Nazirun M.Ed
NIDN 0022115506

Mengetahui
Ketua Program Studi

Muhammad Mukhlis, S.Pd., M.Pd
NIDN 1018088901

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Islam Riau

Pekanbaru, 20 Juni 2019

Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Sri Amnah, M.Si
NIDN 0007107005

SKRIPSI

KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA
KELAS VII MTs MASMUR PEKANBARY TAHUN AJARAN 2018/2019

Dipersiapkan dan disusun oleh

Nama : SULISTIYANINGSIH

Npm : 156210461

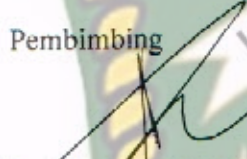
Program Studi : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal : 14 Juni 2019


Susunan Tim Penguji

Pembimbing

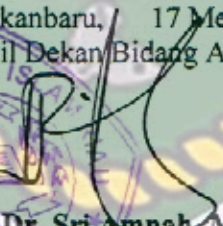

Drs. Nazirun M.Ed
NIDN 0022115506

Anggota Tim


Drs. Jamiln Tinambunan, M.Ed
NIDN 1009098403


Noni Andrianiyani, S.S., M.Pd
NIDN 1011068304

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Islam Riau
Pekanbaru, 17 Mei 2019
Wakil Dekan/Bidang Akademik


Dr. Sri Amnah, M.Si
NIDN 0007107005



SURAT KETERANGAN

Saya pembimbing Skripsi dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang dibawah ini :

Nama : Sulistyaningsih
NPM : 156210141
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah selesai menyusun skripsi dengan judul : **Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puii Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019.**

Dan siap diujikan

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 27 Mei 2019

Pembimbing


Drs. Nazirun, M.Pd
NIDN 0022115506

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sulistyaningsih

NPM : 55210141

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS ISLAM RIAU

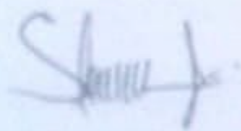
Saya mengakui dengan sebenarnya bahwa skripsi ini merupakan jerih payah saya sendiri, kecuali ringkasan dan kutipan yang saya kutip dari berbagai sumber dan disebutkan sumbernya. Secara ilmiah saya bertanggung jawab atas kebenaran data dan fakta skripsi ini.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

PEKANBARU

Pekanbaru, 27 Mei 2019

Yang membuat pernyataan



Sulistyaningsih

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Telah dilaksanakan bimbingan skripsi terhadap :

Nama : Sulistyaningsih

NPM : 156210141

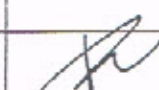

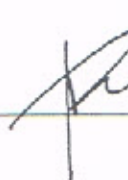
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jenjang Pendidikan : S1 (Strata I)

Pembimbing : Drs. Nazirun, M.Ed


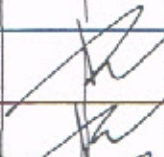

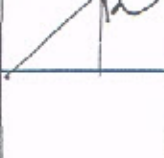



Judul Skripsi : Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puii Rakyat
Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran
2018/2019

No	Tanggal	Berita Acara Bimbingan	Paraf
1	18 Desember 2018	Acc Judul Proposal	
2	13 Maret 2019	Bimbingan Proposal Secara Keseluruhan	
3	18 Maret 2019	Perbaikan: 1. Kata Pengantar 2. Daftar Isi 3. Daftar Tabel 4. Latar Belakang 5. Masalah 6. Pembatasan Masalah 7. Hipotesis	

Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau

Dokumen ini adalah Arsip Milik :

		8. Teori 9. Daftar Pustaka 10. Eyd	
4	22 Maret 2019	Acc Untuk Diseminarkan	
5	16 April 2019	Ujian Seminar Proposal	
6	17 April 2019	Revisi Proposal	
7	17 Mei 2019	Bimbingan Skripsi Secara Keseluruhan	
8	27 Mei 2019	Perbaikan: 1. Daftar Isi 2. Abstrak 3. Latar Belakang 4. Deskripsi Data	
10	27 April 2019	Acc Untuk Diujikan	

Pekanbaru, Mei 2019
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Sri Amnah, M.Si
NIDN 0007107005



UNIVERSITAS ISLAM RIAU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
 Jalan Kaharuddin Nasution No. 113 Perhentian Marpoyan Pekanbaru-Riau, Kode Pos 28284

Nomor :

Registrasi Pendaftaran Proposal/Skripsi di Prodi

507 / 621 - FKIP UIR / VI / 2018

Perihal : Penunjukan Dosen Pembimbing Proposal/Skripsi Mahasiswa

Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik
FKIP Universitas Islam Riau
Di Pekanbaru

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Teriring salam dan doa semoga Bapak/Ibu dalam keadaan sehat dan sukses dalam menjalankan aktivitasnya sehari-hari, amin. Bersama ini kami usulkan permohonan penunjukan Dosen Pembimbing atas nama:

Nama Mahasiswa	:	Sulistiyantingsih
NPM	:	156210141
Bidang Peminatan	:	Jurnalistik
Nomor Hp	:	0821 7226 4024 /
Judul Proposal Penelitian (tentatif):	Kemampuan Siswa Mengonstruksi... Teks Negosiasi dengan Mempertahankan Isi, Struktur dan Kebahasaan Siswa Kelas X SMK Negeri 2 Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019.	

Kami mengusulkan calon dosen pembimbing atas nama mahasiswa tersebut sebagai berikut ini.

Alternatif Pilihan	Nama Dosen Pembimbing
Alternatif Pilihan 1 (Pilihan Mahasiswa)	Drs. Nazirun, M.Pd. ✓
Alternatif Pilihan 2 (Pilihan Mahasiswa)	Muhammad Mukhlis, S.Pd., M.Pd.
Alternatif Revisi (Hanya diisi oleh Ketua Prodi)	
Alternatif Revisi (Hanya diisi oleh WD 1)	

Demikianlah permohonan ini disampaikan, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 06 / Juni / 2018

Mengetahui
Ketua Program Studi


Muhammad Mukhlis, S.Pd., M.Pd.
 NIDN 1018088901

Keterangan:

1. Diproprint pada kertas F4 sebanyak 3 rangkap
2. From ini untuk judul yang sudah ACC
3. Identitas, nama dosen, dan judul penelitian ditulis tangan

Form 2

UNIVERSITAS ISLAM RIAU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
 Alamat : Jalan Kaharuddin Nasution No. 113 Perhentian Marpoyan Pekanbaru 28284 Provinsi Riau

BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL

Nama Mahasiswa	: Sulistiyangingsih
NIM	: 15 621 0141
Hari Tanggal Seminar	: Selasa/ 16 April 2019
Pembimbing Utama	: Drs. Nazirun, M.Ed.

Judul Proposal Penelitian

KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTs MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019

REKOMENDASI HASIL SEMINAR

1. Judul yang diterima	: Disetujui/Direvisi/ diubah judul baru
2. Identifikasi Masalah	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
3. Perumusan Masalah	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
4. Tujuan Penelitian	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
5. Teori Utama dan Teori Pendukung	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
6. Hipotesis Penelitian (jika ada)	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
7. Populasi dan Sampel/ Subjek Penelitian	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
8. Metode dan Disain Penelitian	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
9. Variabel Penelitian	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
10. Instrumen Penelitian	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
11. Prosedur Penelitian	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
12. Teknik Pengambilan Data	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
13. Teknik Pengolahan Data	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
14. Teknik Analisis Data	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah
15. Daftar Rujukan / Pustaka	: Jelas/ Kurang Jelas/ Diubah

Tim Dosen Pemrasaran Seminar Proposal

Dosen Pemrasaran	Jabatan Dalam Seminar	Tanda Tangan
Drs. Nazirun, M.Ed.	Pembimbing Utama	1.
Dr. Sudirman Shomary, M.A.	Anggota	2.
Drs. Jamilin Tinambunan, M.Ed.	Anggota	3.

Ketua Program Studi

Muhammad Mukhlis, S.Pd., M.Pd.
 NIDN. 1018088901

Pekanbaru, 2019

Diketahui Oleh Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Sri Amnah, S.Pd., M.Si

NRK/1970 10071 998 0320

NIDN. 0007 107 005

Sertifikat Pendidikan : 13110100601134

Penata. IIIc/ Lektor

SURAT KEPUTUSAN
DEKAN FKIP UNIVERSITAS ISLAM RIAU

NOMOR : 830 /FKIP-UIR/Kpts/2019

**Tentang : Penunjukan Pembimbing I Dan Pembimbing II Penulisan Skripsi Mahasiswa FKIP
UNIVERSITAS ISLAM RIAU**

- Menimbang** :
1. Bahwa untuk membantu mahasiswa dalam penyusunan skripsi, maka perlu ditunjuk Pembimbing I dan II yang akan memberikan bimbingan sepenuhnya terhadap mahasiswa tersebut.
 2. Bahwa saudara-saudara yang namanya tersebut tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk membimbing skripsi mahasiswa, maka untuk itu perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan.

- Mengingat** :
1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
 2. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 Tentang Pendidikan Tinggi.
 3. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
 4. Surat Keputusan Menteri Pendidikan Nasional:
 - a. Nomor 339/U/1994 Tentang Ketentuan Pokok Penyelenggaraan Perguruan Tinggi.
 - b. Nomor 224/U/1995 Tentang Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi.
 - c. Nomor 232/U/2000 Tentang Pedoman Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa.
 - d. Nomor 124/U/2001 Tentang Pedoman Pengawasan, Pengendalian dan Pembinaan Program Studi Perguruan Tinggi.
 - e. Nomor 045/U/2002 Tentang Kurikulum Inti Pendidikan Tinggi.
 5. Surat Keputusan Pimpinan YLPI Riau Nomor 66/Kep/YLPI-II/1976 Tentang Peraturan Dasar Universitas Islam Riau.
 6. Surat Keputusan Rektor Universitas Islam Riau Nomor. 112/UIR/Kpts/2016 Tentang Pengangkatan Dekan FKIP Universitas Islam Riau Tanggal.31 Maret 2016.

MEMUTUSKAN

Menetapkan : 1. Menunjuk nama-nama tersebut dibawah ini sebagai Pembimbing skripsi

No.	Nama	Pangkat/Colongan	Pembimbing
1.	Drs. Nazirun, M.Ed.	Lektor - Penata Tk.I/ III/d	Pembimbing Utama
2.			Pembimbing Pendamping

Nama Mahasiswa	Sulistyaningsih
NPM	156210141
Program Study	Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi	Kemampuan Mengidentifikasi Informasi dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019.

2. Tugas-tugas Pembimbing berpedoman kepada ketentuan yang berlaku.
3. Dalam melaksanakan bimbingan, pembimbing supaya memperhatikan usul dan saran seminar proposal
4. Kepada Saudara yang namanya tercantum dalam lampiran Surat Keputusan ini diberi honorarium sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Islam Riau.
5. Surat Keputusan ini mulai berlaku sejak surat keputusan ini diterbitkan, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Kutipan : Disampaikan pada yang bersangkutan untuk dapat dilaksanakan sebaik-baiknya.

Ditetapkan: di Pekanbaru
Tanggal : 27 April 2019



Drs. Idris, M.Si.
1204 198610 1001

Tembusan disampaikan kepada :

1. Yth. Rektor UIR Pekanbaru
2. Yth. Kepala Biro Keuangan UIR Pekanbaru
3. Yth. Ketua Program Study Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UIR Pekanbaru
4. Pertinggal..



UNIVERSITAS ISLAM RIAU

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

الجامعة الإسلامية الزيتونية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoayan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email:edufac.fkip@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

Pekanbaru, 27 April 2019

Nomor : 830 /E-UIR/27-Fk/2019
Hal : *Izin riset*

Kepada Yth Bapak Gubernur Riau
C/q Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau
Di –
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr, Wbr.

Bersama ini datang menghadap Bapak/Ibu Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau:

Nama : Sulistiyaningsih
Nomor Pokok Mahasiswa : 156210141
No. Handphone : 082172264824
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Untuk meminta izin melakukan penelitian dengan judul **"Kemampuan Mengidentifikasi Informasi dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019"**.

Untuk kepentingan itu, kami berharap agar Bapak/Ibu berkenan memberikan rekomendasi izin kepada Mahasiswa yang bersangkutan.

Atas perhatian Bapak/Ibu kami mengucapkan terima kasih.

Wassalam

Daryanto, M.Si
NIDN.0004125903
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Sertifikasi: 11110100600810
19591 204 198910 1001



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU



REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/1775

232018

- a. Dasar : Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMP/TSP/NON IZIN-RISET/22452 tanggal 6 Mei 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

Nama : **SULISTIYANIGSIH**
 NIM : 156210141
 Fakultas : FKIP UNIVERSITAS ISLAM RIAU
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
 Jenjang : S1
 Alamat : PIR TRANS SOSA 1 A DESA. PIR TRANS SOSA 1-A KEC. HUTA RAJA TINGGI KAB. PADANG LAWAS-SUMUT

Judul Penelitian : **KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS XII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019**

Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (dua) bulan terhitung mulai tanggal Rekomendasi ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan Photo Copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No.64 Tahun 2011.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 8 Mei 2019

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
 KABID. POLITIK DAN HUBUNGAN ANTAR LEMBAGA

Drs. H. ZULNAWIRAWAN, M.Si
 NIP. 19690701 198909 1 001

Tembusan

Di Sampaikan Kepada Yth :

1. Dekan FKIP Universitas Islam Riau di Pekanbaru.
2. Yang Bersangkutan.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/22452
TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau**, Nomor : 830/E-UIR/27-FK/2019 Tanggal 4 Mei 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

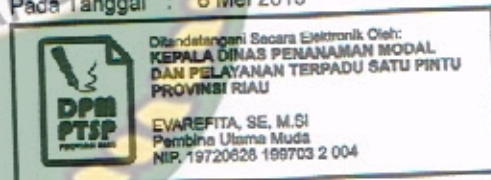
1. Nama : **Sulistiyangieih**
2. NIM / KTP : **156210141**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **JL. DOKAGU BLOK B NO 38**
6. Judul Penelitian : **kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019**
7. Lokasi Penelitian : **MTS MASMUR PEKANBARU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 6 Mei 2019



Perpustakaan Universitas Islam Riau
Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKANBARU

Jalan. Arifin Achmad Simpang Rambutan Nomor.1. Pekanbaru 28294

Telp. 0761 66513, 66504 ,61802 Faximile 66513

Email: tu.pekanbaru@yahoo.go.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nomor : B-352/Kk.04.5/TL.00/05/2019
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : **Rekomendasi Penelitian**

08 Mei 2019 M
03 Ramadhan 1440 H

Yth.Kepala MTS Masmur Pekanbaru

Dengan hormat,

Memperhatikan maksud surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-REKOM/2019/1775, tanggal 08 Mei 2019, perihal seperti pokok surat, akan datang menghadap Saudara :

Nama : SULISTIYA NINGSIH
NIM : 156210141
Fakultas : FKIP UNIVERSTAS ISLAM RIAU
Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Jenjang : S1
Alamat : DESA SOSA I A DESA PIR TRANS SOSA I-A KEC. HUTA RAJA
TINGGI KAB. PADANG LAWAS- SUMUT

Bermaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian dengan judul :

“ KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS XII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 “.

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku semata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Kepala,

Edwar S. Umar

Tembusan:

1. Ka. Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau
2. Dekan FKIP Universitas Islam Riau di Pekanbaru
3. Yang bersangkutan.



PERGURUAN ISLAM YAYASAN MASMUR DAERAH RIAU
MADRASAH TSANAWIYAH (MTs) MASMUR PEKANBARU
NPSN. 10499297 NSM. 121 214 710 006 AKREDITASI "A"

Alamat : Jl. Soekarno-Hatta No. 15 Telp. (0761) 562859 Kode Pos 28125 Kec. Marpoyan Damai-Pekanbaru Email : mts.masmurpku@gmail.com

SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN RISET
NO : 135 /YM/MTs/VI/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Masmur Pekanbaru dengan ini menerangkan :

Nama : SULISTIYA NINGSIH
 NIM : 156210141
 Fakultas : FKIP UNIVERSITAS ISLAM RIAU
 Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
 Jenjang : S1
 Alamat : DESA SOSA I A DESA PIR TRANS SOSA I-A
 KEC.HUTA RAJA TINGGI KAB.PADANG LAWAS - SUMUT

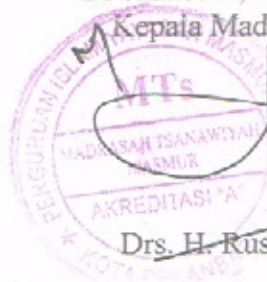
Adapun nama yang tersebut di atas telah melaksanakan Riset/Penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Masmur Pekanbaru pada tanggal 13 Mei s/d 18 Mei 2019 untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul penelitian :

KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 Juni 2019

Kepala Madrasah Tsanawiyah Masmur



Drs. H. Rusdi Maran, MA

Perpustakaan Universitas Islam Riau
 Dokumen ini adalah Arsip Milik



UNIVERSITAS ISLAM RIAU
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
الجامعة الإسلامية الريوية

Alamat: Jalan Kaharuddin Nasution No. 113, Marpoayan, Pekanbaru, Riau, Indonesia - 28284
Telp. +62 761 674674 Fax. +62761 674834 Email: edufac.fkip@uir.ac.id Website: www.uir.ac.id

BERITA ACARA MEJA HIJAU / SKRIPSI DAN YUDICIUM

Berdasarkan Surat Keputusan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau Tanggal 14 bulan Juni tahun 2019, Nomor : 1219/Kpts/2019, maka pada hari Jum'at Tanggal 14 bulan Juni tahun 2019 telah diselenggarakan Ujian Skripsi dan Yudisium atas nama mahasiswa berikut ini :

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Nama | : Sulistyaningsih |
| 2. Nomor Pokok Mhs | : 15 621 0141 |
| 3. Program Studi | : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |
| 4. Judul Skripsi | : KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTs MASMUR TAHUN AJARAN 2018/2019 |
| 5. Tanggal Ujian | : 14 Juni 2019 |
| 6. Tempat Ujian | : FKIP UTR |
| 7. Nilai Ujian Skripsi | : 80,03 (A-) |
| 8. Prediket Kelulusan | : Dengan Pujian |
| Keterangan Lain | : Ujian berjalan aman dan tertib |

Ketua

(Drs. Nazirun, M.Ed.)

Dosen Penguji :

1. Drs. Nazirun, M.Ed.
2. Drs. Jamilin Tinambunan, M.Ed.
3. Noni Andriyani, S.S., M.Pd.

Pekanbaru, 14 Juni 2019

Dekan

(Drs. Alzaber, M.Si.)

NIP. 19591204.19891001

NIDN : 0004125903



DAFTAR PRESTASI AKADEMIK MAHASISWA

Nama : SULISTIYANINGSIH
 Tempat/Tgl.Lahir : JEPARA / 29 Mei 1996
 NPM : 156210141
 Fakultas : Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S.1)

KODE MK	MATA KULIAH	NILAI	AM	K	KM
BI12002	APRESIASI PUISI <i>POETRY APPRECIATION</i>	C+	2.33	3	6.99
BI12006	BAHASA INGGRIS <i>ENGLISH LANGUAGE</i>	A	4	2	8
BI12005	BERBICARA <i>SPEAKING</i>	A	4	2	8
FK12001	LANDASAN PENDIDIKAN <i>INTRODUCTION OF EDUCATION</i>	A-	3.67	2	7.34
BI12001	LINGUISTIK UMUM <i>GENERAL LINGUISTICS</i>	B	3	2	6
BI12004	MEMBACA <i>READING</i>	B+	3.33	2	6.66
BI12003	MENYTIMAK <i>LISTENING</i>	B	3	2	6
BI12006	PEMBINAAN DAN PENGEMBANGAN BAHASA INDONESIA <i>GUIDANCE AND DEVELOPMENT OF INDONESIAN</i>	B+	3.33	2	6.66
BI12001	PENDIDIKAN AGAMA ISLAM <i>ISLAMIC EDUCATION</i>	A	4	2	8
MKU601102	PENDIDIKAN PANCASILA <i>PANCASILA EDUCATION</i>	A	4	2	8
BI32017	TEORI BELAJAR BAHASA <i>LANGUAGE LEARNING THEORY</i>	A	4	2	8
BI32018	TEORI SASTRA <i>LITERATURE THEORY</i>	B+	3.33	2	6.66
BI22002	AL ISLAM 1 (FIKIH IBADAH) <i>AL ISLAM 1 (FIQH IBADAH)</i>	A-	3.67	2	7.34
BI22012	APRESIASI PROSA FIKSI <i>PROE FICTION APPRECIATION</i>	A	4	2	8
BI22014	BAHASA JURNALISTIK*** <i>JOURNALISM LANGUAGE***</i>	A	4	2	8
BI22008	FONOLOGI BAHASA INDONESIA <i>INDONESIAN PHONOLOGY</i>	A-	3.67	2	7.34
BI22004	ILMU KEALAMAN <i>NATURAL SCIENCES</i>	B+	3.33	2	6.66
BI32006	KURIKULUM DAN PEMBELAJARAN <i>CURRICULUM AND LEARNING</i>	B	3	2	6
BI22007	MENULIS <i>WRITING</i>	C+	2.33	2	4.66
BI12008	PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN <i>CITIZENSHIP</i>	A	4	2	8
BI22011	SASTRA MELAYU <i>MALAY LITERATURE</i>	B+	3.33	2	6.66

BI22009	SEJARAH SASTRA <i>LITERATURE HISTORY</i>	B-	2.67	2	5.34
BI22010	TULISAN ARAB MELAYU <i>MALAY ARABIC SCRIPT</i>	B-	2.67	2	5.34
BI32005	AL ISLAM 2 (FIQH MU'AMALAH) <i>AL ISLAM 2 (FIQH MU'AMALAH)</i>	A	4	2	8
BI32023	APRESIASI DRAMA <i>DRAMA APPRECIATION</i>	A-	3.67	2	7.34
BI32022	BAHASA ARAB <i>ARABIC</i>	B	3	2	6
BI32016	BELAJAR DAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA <i>LEARNING AND INDONESIAN EDUCATION</i>	A	4	2	8
BI32025	KODE ETIK DAN ETIKA PROFESI JURNALISTIK*** <i>CODE OF CONDUCT AND PROFESSIONAL ETHICS OF JOURNALISM***</i>	A	4	2	8
BI32027	MENULIS BERITA REPORTASI*** <i>WRITING NEWS REPORTAGE***</i>	A	4	2	8
BI33019	MORFOLOGI BAHASA INDONESIA <i>INDONESIAN MORPHOLOGY</i>	A	4	3	12
BI32021	PEMBELAJARAN MENULIS <i>WRITING LEARNING</i>	C+	2.33	2	4.66
BI32020	TRADISI MELAYU <i>MALAY TRADITION</i>	A	4	2	8
BI42007	AL ISLAM 3 (ULUM AL-QUR'AN DAN HADIST) <i>AL ISLAM 3 (ULUM AL-QUR'AN AND HADIST)</i>	A-	3.67	2	7.34
BI42010	ETIKA DAN PROFESI PENDIDIKAN <i>ETIC AND EDUCATIONAL PROFESSION</i>	B	3	2	6
BI42037	FEATURE DAN FOTOGRAFI*** <i>FEATURE AND PHOTOGRAPY***</i>	A	4	2	8
BI43030	MEDIA PEMBELAJARAN DAN TIK PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA <i>MEDIA LEARNING AND ICT EDUCATION INDONESIAN</i>	A-	3.67	3	11.01
BI42034	MENULIS KARYA ILMIAH <i>WRITING SCIENTIFIC WORKS</i>	B	3	2	6
BI42032	PEMBELAJARAN MEMBACA <i>READING SKILL INSTRUCTIONS</i>	B	3	2	6
BI42035	PEMBELAJARAN MENYIMAK <i>LISTENING SKILL INSTRUCTIONS</i>	A-	3.67	2	7.34
BI42009	PENGELOLAAN DAN PENDIDIKAN <i>MANAGEMENT OF EDUCATION</i>	A-	3.67	2	7.34
BI42008	PSIKOLOGI PENDIDIKAN <i>EDUCATIONAL PSYCHOLOGY</i>	A-	3.67	2	7.34
BI43031	SINTAKSIS BAHASA INDONESIA <i>INDONESIAN SYNTAX</i>	A-	3.67	3	11.01
BI42033	WACANA BAHASA INDONESIA <i>INDONESIAN DISCOURSE</i>	B+	3.33	2	6.66
BI53040	EVALUASI DAN TEKNIK PENCAPAIAN HASIL BELAJAR SISWA BI <i>EVALUTION AND TECHNICAL ACHIEVEMENT STUDENT RESULT LANGUAGE EDUCATION</i>	B	3	3	9
BI52011	FILSAFAT PENDIDIKAN ISLAM <i>PHILOSHOPHY OF ISLAMIC EDUCATION</i>	A	4	2	8
BI52047	KEREDAKSIAN DAN PENYUNTINGAN*** <i>EDITORSHIP AND EDITING***</i>	A-	3.67	2	7.34
BI52044	PEMBELAJARAN SASTRA <i>LEARNING LITERATURE</i>	A-	3.67	2	7.34
BI52042	PSIKOLINGUISTIK <i>PSYCHOLINGUISTIC</i>	A-	3.67	2	7.34
BI52045	SASTRA NUSANTARA <i>LITERATURE NUSANTARA</i>	C+	2.33	2	4.66

BI52043	SOSIOLINGUISTIK <i>SOCIOLINGUISTICS</i>	B	3	2	6
BI53012	STATISTIK PENDIDIKAN <i>EDUCATIONAL STATISTIC</i>	A	4	3	12
BI53041	TELAAH BUKU TEKS BAHASA INDONESIA <i>TEXTBOOKS INDONESIAN STUDY</i>	A-	3.67	3	11.01
BI53039	TELAAH KURIKULUM DAN PERENCANAAN PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN <i>THE STUDY CURRICULUM & DEVELOPMENT PLANNING EDUCATION LEARNING INDONES</i>	B	3	3	9
BI62056	ANALISIS KESALAHAN BAHASA <i>ERROR ANALYSIS</i>	B	3	2	6
BI62014	BIMBINGAN DAN KONSELING <i>GUIDANCE AND COUNSELING</i>	B+	3.33	2	6.66
BI62011	KEWIRAUSAHAAN DI BIDANG PENDIDIKAN <i>ENTERPRENEURSHIP EDUCATION</i>	B+	3.33	2	6.66
BI62054	PEMBELAJARAN BERBICARA <i>SPEAKING SKILL INSTRUCTIONS</i>	A-	3.67	2	7.34
BI63049	PENELTIAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA <i>INDONESTAN EDUCATION RESARCH</i>	A	4	3	12
BI62053	PERBANDINGAN BAHASA NUSANTARA <i>COMPARISON OF NUSANTARA LANGUAGE</i>	A-	3.67	2	7.34
BI62052	PRAGMATIK <i>PRAGMATIC</i>	A-	3.67	2	7.34
BI62058	PRAKTEK JURNALISTIK*** <i>PRACTICE OF JOURNALISM***</i>	A	4	2	8
BI62055	SASTRA KONTEMPORER <i>CONTEMPORARY LITERATURE</i>	B	3	2	6
BI62051	SEMANTIK BAHASA INDONESIA <i>SEMANTICS INDONESIAN</i>	B	3	2	6
BI63050	TEORI DAN PRAKTEK PENGAJARAN MIKRO PEND. BAHASA INDONESIA <i>THEORY AND PRACTICE OF MICROTEACHING EDUCATION INDONESIAN</i>	A-	3.67	3	11.01
BI74015	KULIAH PRAKTEK LAPANGAN PENDIDIKAN (KPLP) <i>EDUCATION FIELD AND PRACTICE</i>	A	4	4	16
BI73060	SEMINAR PEND. BIDANG STUDI PEND. BAHASA INDONESIA <i>EDUCATIONAL SEMINARS FIELD STUDY INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE</i>	B+	3.33	3	9.99
BI86016	SKRIPSI <i>UNDERGRADUATE THESIS</i>	A-	3.75	6	22.5
		Jumlah		151	528.22
		IPK		3.5	



Pekanbaru, 04 Juli 2019

S. Kom, M. Kom

ABSTRAK

Sulistiyaningsih. 2019. Skripsi. Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019.

Puisi rakyat merupakan jenis puisi yang berkembang pada kehidupan masyarakat sehari-hari; sebagai suatu tradisi masyarakat setempat. Masalah yang terdapat dalam penelitian ini adalah bagaimana kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam menyimpulkan ciri umum puisi rakyat?, bagaimana kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat?, bagaimana kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat?. Tujuan penelitian ini adalah kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam menyimpulkan ciri umum puisi rakyat pada teks, mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat, mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat. Teori tentang puisi rakyat oleh Kosasih (2018), Masmedia (2017), Endah Tri Priyatno (2017), Titik Harsiati (2016). Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dengan jumlah 79 orang dari tiga kelas. Sampel dalam penelitian ini seluruh siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru berjumlah 79 orang. Teknik pengumpulan data dengan teknik observasi dan teknik tes. Hasil dari penelitian ini adalah kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek ciri umum pada pantun berkategori baik sekali dengan rata-rata 95,44, ciri umum pada syair berkategori baik sekali dengan rata-rata 91,64, ciri umum pada gurindam berkategori baik dengan rata-rata 71,64, persamaan dan perbedaan pada puisi rakyat berkategori baik dengan rata-rata 73,73, mendaftar kata/kalimat pada pantun berkategori baik dengan rata-rata 68,67, mendaftar kata/kalimat pada syair berkategori baik dengan rata-rata 67,72, mendaftar kata/kalimat pada gurindam berkategori baik dengan rata-rata 69,30. Kesimpulan dalam penelitian ini adalah kemampuan siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dikategorikan baik dengan rata-rata 76,87. Jadi hipotesis dalam penelitian ini ditolak.

Kata Kunci: Kemampuan, Mengidentifikasi, Puisi Rakyat

KATA PENGANTAR

Allhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah Swt. Berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kemampuan Mengidentifikasi Informasi dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019”. Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk melengkapi tugas akhir dan melengkapi syarat guna menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau Pekanbaru.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, niscaya skripsi ini tidak dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini banyak kekurangan dalam penulisannya untuk itu penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran, serta sumbangan pikiran guna perbaikan skripsi ini. Oleh karena itu, sudah pada tempatnya penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- 1) Bapak Drs. Alzaber, M.Si selaku Dekan Fakultas keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau Pekanbaru yang memberi izin kepada penulis untuk melakukan penelitian;
- 2) Bapak Muhammad Muklis, S.Pd., M.Pd sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di FKIP UIR yang selalu memotivasi penulis untuk yakin terhadap judul yang telah dipilih;

- 3) Bapak Drs. Nazirun, M.Ed. Sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan berbagai kemudahan serta dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 4) Staf pengajar FKIP Universitas Islam Riau, terutama yang berdidikasi di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Islam Riau beserta staf;
- 5) Teristimewa untuk kedua orang tua yaitu Ayahanda Sutriman dan Ibunda Kamiseh yang tidak bosan memberikan dukungan penuh kasih sayang, motivasi, dan dukungan moril serta materil dalam menyelesaikan skripsi ini;
- 6) Semua teman-teman seperjuangan yang telah membantu dan memberikan motivasi serta memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis telah menyajikan dengan sebaik mungkin sesuai dengan kemampuan penulis. Kritik dan saran yang konstruktif senantiasa penulis nantikan dari para pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

Pekanbaru, Juni 2019

Penulis,

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 <i>Latar Belakang dan Masalah</i>	1
1.1.1 Latar Belakang	1
1.1.2 Masalah	10
1.2 <i>Tujuan Penelitian</i>	10
1.3 <i>Ruang Lingkup Penelitian, Pembatasan Masalah, Dan Penjelasan Istilah</i>	11
1.3.1 Ruang Lingkup Penelitian	11
1.3.2 Pembatasan Masalah	12
1.3.3 Penjelasan Istilah	12
1.4 <i>Anggapan Dasar, Hihotesis, dan Teori</i>	14
1.4.1 Anggapan Dasar	14
1.4.2 Hipotesis	14
1.4.3 Teori	15
1.5 <i>Penentuan Sumber Data</i>	21
1.5.1 Populasi	21
1.5.2 Sampel	21

1.6 <i>Metodologi Penelitian</i>	22
1.6.1 Metode Penelitian.....	22
1.6.2 Jenis Penelitian.....	22
1.6.3 Pendekatan Penelitian	23
1.7 <i>Teknik Pengumpulan Data</i>	23
1.7.1 Teknik Observasi	23
1.7.2 Teknik Wawancara.....	24
1.7.3 Teknik Tes.....	24
1.8 <i>Teknik Analisis Data</i>	27
BAB II PENGOLAHAN DATA	30
2.1 <i>Deskripsi Data</i>	30
2.1.1 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Ciri Umum Pantun.....	31
2.1.2 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Ciri Umum Syair.....	35
2.1.3 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Ciri Umum Gurindam.....	39
2.1.4 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Persamaan Dan Perbedaan Pada Puisi Rakyat.....	43
2.1.5 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Pantun.....	47

2.1.6 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Syair	51
2.1.7 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Gurindam	55
2.2 Analisis Data.....	59
2.2.1 Analisis Data Hasil Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Berdasarkan Ciri Umum Pantun.....	59
2.2.2 Analisis Data Hasil Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Berdasarkan Ciri Umum Syair.....	61
2.2.3 Analisis Data Hasil Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Berdasarkan Ciri Umum Gurindam	63
2.2.4 Analisis Data Hasil Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Berdasarkan Persamaan Dan Perbedaan Pada Puisi Rakyat	65
2.2.5 Analisis Data Hasil Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Berdasarkan Mendaftar Kata/Kalimat Pada Pantun.....	66
2.2.6 Analisis Data Hasil Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Berdasarkan Mendaftar Kata/Kalimat Pada Syair	68
2.2.7 Analisis Data Hasil Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Berdasarkan Mendaftar Kata/Kalimat Pada Gurindam.....	70
2.3 Interpretasi Data.....	81
2.3.1 Interpretasi Data Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Pada Aspek Ciri Umum Pantun.....	81
2.3.2 Interpretasi Data Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Pada Aspek Ciri Umum Syair	82

2.3.3 Interpretasi Data Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Pada Aspek Ciri Umum Gurindam.....	82
2.3.4 Interpretasi Data Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Pada Aspek Persamaan Dan Perbedaan Pada Puisi Rakyat	83
2.3.5 Interpretasi Data Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Pantun	83
2.3.6 Interpretasi Data Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Syair.....	84
2.3.7 Interpretasi Data Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Gurindam	84
BAB III KESIMPULAN.....	85
3.1 Kesimpulan Tentang Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VIII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Menyimpulkan Ciri Umum Pada Puisi Rakyat.....	85
3.2 Kesimpulan Tentang Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VIII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Persamaan Dan Perbedaan Pada Puisi Rakyat.....	85
3.3 Kesimpulan Tentang Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VIII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek mendaftar kata/kalimat pada puisi rakyat.....	86
BAB IV HAMBATAN DAN DARAN	87
4.1 Hambatan.....	87
4.2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Tabel 01 Populasi Penelitian Siswa Kelas Vii Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019	21
Tabel 02 Kriteria Penilaian.....	26
Tabel 03 Rentang Penilaian	29
Tabel 04 Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Ciri Umum Pada Pantun.....	31
Tabel 05 Frekuensi Dan Persentase Hasil Tes Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Pada Aspek Ciri Umum Pantun.....	34
Tabel 06 Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Ciri Umum Pada Syair.....	35
Tabel 07 Frekuensi Dan Persentase Hasil Tes Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Pada Aspek Ciri Umum Syair.....	38
Tabel 08 Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Ciri Umum Pada Gurindam.....	39
Tabel 09 Frekuensi Dan Persentase Hasil Tes Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Pada Aspek Ciri Umum Gurindam	43
Tabel 10 Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Persamaan Dan Persamaan Pada Puisi Rakyat (pantun, syair, dan gurindm).	43
Tabel 11 Frekuensi Dan Persentase Hasil Tes Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Pada Aspek Persamaan Dan Persamaan Pada Puisi	46
Tabel 12 Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Pantun.....	47

Tabel 13	Frekuensi Dan Persentase Hasil Tes Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Pada Mendaftar Kata/Kalimat Pada Pantun.....	50
Tabel 14	Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Syair.....	51
Tabel 15	Frekuensi Dan Persentase Hasil Tes Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Pada Mendaftar Kata/Kalimat Pada Syair.....	54
Tabel 16	Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Gurindam.....	55
Tabel 17	Frekuensi Dan Persentase Hasil Tes Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Pada Mendaftar Kata/Kalimat Pada Gurindam.....	58
Tabel 18	Rekapitulasi Nilai Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas Vii Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Berdasarkan Ciri Umum Pada Puisi Rakyat.....	72
Tabel 19	Rekapitulasi Nilai Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas Vii Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Dalam Membandingkan Persamaan Dan Perbedaan Struktur Puisi Rakyat	75
Tabel 20	Rekapitulasi Nilai Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas Vii Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Dalam Mendaftar Kata/Kalimat Pada Puisi Rakyat Yang Dibaca.....	78

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab pendahuluan ini ada enam bagian yang dibahas yaitu (1) latar belakang dan masalah, (2) tujuan penelitian, (3) ruang lingkup penelitian yang meliputi pembahasan masalah dan penjelasan istilah, (4) anggapan dasar, hipotesis dan teori, (5) penentuan sumber data yang meliputi populasi penelitian dan sampel penelitian, (6) metodologi penelitian mencakup pendekatan penelitian, jenis penelitian, metode penelitian, (7) teknik pengumpulan data, dan (8) teknik analisis data.

1.1 Latar Belakang dan Masalah

1.1.1 Latar Belakang

Dalam sistem pendidikan nasional, pembelajaran bahasa indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang sangat penting, baik dalam usaha pencapaian keberhasilan maupun kemampuan berbahasa indonesia siswa. Gagne dalam buku Dimiyanti (2013:10) mengatakan belajar adalah suatu kegiatan yang kompleks, yang merupakan seperangkat kognitif yang dapat mengubah sifat stimulasi lingkungan, melewati pengolahan informasi menjadi kapabilitaas baru. Dalam proses pembelajar harus melibatkan guru, guru yang baik harus menyusun perencanaan sebelum melaksanakan pembelajaran di kelas. Keberhasilan pelaksanaan pembelajjaran sangat tergantung dari kualitas perencanaan pembelajaran yang telah di susun, terutama silabus dan RPP.

Dalam pembelajaran bahasa indonesia dibutuhkan aktivitas belajar secara psikologis. Aktivitas berfikir khususnya dalam mengidentifikasi dibutuhkan pada

materi teks yang dapat melatih siswa dalam berfikir kritis. Berfikir kritis melalui kemampuan dalam mengidentifikasi sebuah teks. Identifikasi berasal dari kata “*identify*” yang artinya meneliti, menelaah. Depdiknas (2008:517) menyatakan “Mengidentifikasi adalah menentukan atau menetapkan identitas”. Identifikasi adalah kegiatan yang mencari, menemukan, mengumpulkan, menentukan, meneliti, mendaftarkan, mencatat data dan informasi yang dibutuhkan. Fungsi dan tujuan identifikasi untuk mengetahui berbagai sumber yang dapat dimanfaatkan untuk pendukung pelaksanaan program dan mempermudah dalam mencari suatu informasi.

Belajar bahasa adalah belajar komunikasi, sedangkan fungsi bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional. Sedangkan belajar sastra adalah belajar menghargai manusia dan nilai-nilai kemanusiaan. Sastra merupakan bagian dari mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang memiliki fungsi utama sebagai penghalus budi pekerti, peningkatan kepekaan rasa kemanusiaan dan kepedulian sosial, penumbuh apresiasi budaya dan penyaluran gagasan, imajinasi dan ekspresi secara kreatif dan konstruktif, baik secara lisan maupun secara tulisan. Sastra merupakan salah satu aspek kebudayaan yang penting, untuk pembinaan kebudayaan ditetapkanlah pengajaran sastra Indonesia di tingkat Sekolah Menengah Pertama (SMP).

Sebelum menjelaskan masalah pengajaran puisi rakyat di MTs Masmur Pekanbaru, perlu rasanya penulis menjelaskan indikator yang harus di capai dan pengertian puisi rakyat. Pengajaran sastra dalam pendidikan formal khususnya pada jenjang pendidikan Sekolah Menengah Pertama merupakan upaya untuk pemahaman terhadap karya sastra, sehingga mereka mencintai karya sastra. Hal ini dijelaskan oleh

Ahmadi (1990:87) tujuan pengajaran sastra yang tercantum dalam kurikulum 2013 atau K13 merupakan untuk menciptakan pembaca yang kritis dan berkualitas serta dapat berfikir, bercreta rasa, serta mampu memperoleh nilai-nilai keindahan di dalam sastra. Pengajaran sastra di sekolah menengah sangatlah penting, tidak hanya bermanfaat dalam menunjang kemampuan berbahasa Indonesia dan mengembangkan kepekaan pikiran serta perasaan siswa. Pengajaran sastra juga bermanfaat memperkaya pandangan hidup serta kepribadian sosial.

Dalam pendidikan kurikulum K13 merupakan komponen yang sangat penting. Hal ini disebabkan kegiatan belajar mengajar berpusat pada kurikulum. Kunandar (2014:25) menyatakan berdasarkan kurikulum 2013, kompetensi yang harus di capai pada tiap akhir jenjang kelas dinamakan kompetensi inti. Kompetensi inti merupakan anak tangga yang harus ditapak peserta didik untuk sampai pada kompetensi lulusan jenjang SMP/MTs. Kurikulum Bahasa Indonesia dari tahun ketahun dikembangkan mengikuti perkembangan teori tentang bahasa dan teori belajar bahasa untuk kebutuhan zaman.

Pembelajaran mengidentifikasi informasi ragam sastra harus dikuasai oleh peserta didik salah satunya adalah puisi. Hal tersebut tercantum dalam kurikulum 2013 edisi revisi. Pembelajaran ini dijabarkan dalam silabus kurikulum 2013 edisi revisi pada Kompetensi Dasar 3.9, yaitu “Mengidentifikasi informasi (pesan, rima dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar”. Dengan indikator yang harus dicapai yaitu (1) menyimpulkan ciri umum puisi rakyat pada teks yang dibaca, (2) membandingkan persamaan dan

perbedaan struktur puisi rakyat pada teks yang dibaca, (3) mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca.

Pembelajaran mengidentifikasi informasi ragam sastra harus dikuasai oleh peserta didik salah satunya adalah puisi rakyat. Pembelajaran puisi dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia bertujuan agar siswa dapat menyampaikan ide, gagasan, perasaan, dan pikiran dalam bentuk karya sastra yang disebut puisi. Hudson dalam buku Aminuddin (2014:134) menyatakan, Puisi adalah salah satu cabang sastra yang menggunakan kata-kata sebagai media penyampaian isi hati dan imajinasi para penyair.

Berdasarkan observasi di lapangan ada masalah yang dihadapi sejak dahulu adalah kurangnya minat siswa terhadap baca puisi rakyat khususnya pada pantun, syair, dan gurindam, hal ini terletak pada kesukaran menangkap kata-kata atau kalimat yang digunakan pada puisi rakyat. Kata-kata yang tadinya tidak pernah ditemui dalam pergaulan sehari-hari kini ditampilkan oleh penyair, sehingga kadang-kadang harus membuka kamus khususnya pada kata-kata syair dan gurindam. Berdasarkan hasil observasi, pembelajaran puisi rakyat di sekolah MTs Masmur Pekanbaru kurang disukai para siswa karena sulitnya memahami kata-kata atau kalimat yang ingin disampaikan oleh penyair.

Pentingnya penelitian terhadap kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat sangat bermanfaat, karena kemampuan mengidentifikasi merupakan salah satu bahan ajar dari mata pelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini dilakukan untuk melihat sejauh mana gambaran keberhasilan pengajaran mengidentifikasi informasi

dari puisi rakyat di MTs. Dalam pengajaran puisi rakyat banyak siswa yang kurang berminat dengan alasan sulit di pahami kata-katanya sehingga mereka kesulitan dalam mengartikan maksud atau pesan yang terdapat di dalamnya.

Berdasarkan observasi juga diperoleh informasi kemampuan anak masih kurang dari penuturan guru bidang studi bahasa indonesia yaitu ibu Paramita Rusdi, S.Pd. Dari hasil penjelasan guru bidang studi bahasa indonesia siswa masih sulit dalam membedakan pantun, syair, dan gurindam, serta mendaftar kalimat yang digunakan dalam puisi rakyat. Berdasarkan tes harian yang dilakukan guru bidang studi bahasa Indonesia rata-rata anak belum memahami sepenuhnya dalam menyimpulkan dan membedakan ciri-ciri puisi rakyat. Menurut guru bidang studi tingkat mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat khususnya pada tingkat membaca siswa masih harus ditingkatkan. Berdasarkan observasi itu diperoleh gambaran adanya permasalahan atau problem dalam pengajaran.

Ini yang menjadi alasan penulis untuk melakukan penelitian ini yaitu pertama, penulis ingin melihat materi yang merupakan istilah baru pada pembelajaran bahasa Indonesia di kurikulum 2013 jenjang pendidikan SMP/MTs. Kedua, penulis ingin mengetahui kemampuan peserta didik MTs Masmur Pekanbaru dalam mengidentifikasi ciri umum, persamaan dan perbedaan, dan kalimat yang digunakan dari puisi rakyat. Pentingnya penelitian terhadap mengidentifikasi informasi sangatlah bermanfaat, karena mengidentifikasi merupakan salah satu bahan ajar dari mata pelajaran bahasa Indonesia.

Pelaksanaan penelitian ini penulis lakukan di MTs Masmur Pekanbaru. Judul penelitian ini adalah “Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019”. Status penelitian ini adalah penelitian lanjutan. Penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Vivi Safira mahasiswa Universitas Islam Riau pada tahun 2014 dengan judul skripsi “Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 6 Tualang Desa Maredan Barat Kabupaten Siak Tahun Ajaran 2017/2018”, masalah penelitiannya yaitu kemampuan siswa dalam menentukan struktur dan isi informasi teks eksplanasi siswa kelas VII SMP Negeri 6 Tualang Desa Maredan Barat Kabupaten Siak. Teori yang digunakan adalah teori tentang teks eksplanasi oleh Priyatni (2014), dan Mashun (2014). Teori tentang struktur teks eksplanasi oleh Kosasih (2017), tentang judul teks oleh Finoza (2009), dan Keraf (1979). Metode yang digunakan deskriptif. Dengan hasil penelitian berkategori tinggi (6,9).

Persamaan penelitian yang saat ini penulis lakukan dengan Vivi Syafira yaitu sama-sama melakukan penelitian terhadap kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi pada siswa kelas SMP/MTs di sekolah. Perbedaannya yaitu pada segi judul, lokasi, waktu penelitian, wacana yang disajikan dalam tes. Objek yang penulis teliti adalah siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru. Penulis meneliti kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 sedangkan penelitian Vivi Safira adalah siswa kelas VIII SMPN 6 Tualang Desa Maredan Barat Kabupaten Siak Tahun Ajaran 2017/2018.

Penelitian ini meneliti kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari teks eksplanasi.

Kedua penelitian yang dilakukan Siti Albaniah mahasiswa Universitas Islam Riau pada Tahun 2015 dengan judul “Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Karakter Tokoh dalam Cuplikan Novel Remaja yang Dibacakan Kelas VII 2 SMPN 19 Pekanbaru Kecamatan Rumbai Pesisir”. Masalah yang diteliti yaitu tentang kemampuan siswa mengidentifikasi karakter tokoh dalam cuplikan novel remaja yang di bacakan di depann kelas. Teori tentang pengertian novel oleh Nurgiantoro (2010), Waren (2014), Kosasih (2012), teori tentang unsur intrinsik novel oleh Hamidy (2001). Metode yang digunakan yaitu deskriptif. Dengan hasil penelitian kemampuan siswa rata-rata 82,54 berkategori baik pada rentang nilai (70-89).

Persamaan penelitian yang saat ini penulis lakukan dengan Siti Albaniah yaitu sama-sama melakukan penelitian terhadap kemampuan siswa dalam mengidetifikasi pasa siswa kelas SMP/MTs di sekolah. Perbedaannya yaitu pada segi judul, lokasi, waktu penelitian, wacana yang disajikan dalam tes. Objek yang penulis teliti adalah siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru. Penulis meneliti kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 sedangkan penelitian Siti Albaniah adalah siswa kelas VIII.2 SMPN 19 Pekanbaru Kecamatan Rumbai Pesisir. Penelitian ini meneliti kemampuan siswa dalam mengidentifikasi karakter tokoh dalam cuplikan novel remaja.

Ketiga penelitian yang dilakukan oleh Eva Purnamasari mahasiswa Universitas Islam Riau pada Tahun 2013 dengan judul skripsi “Kemampuan Siswa Memahami Pembacaan Puisi Kelas VII SMP Muhamadiyah Padang Luas Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Tahun Pelajaran 2012/2013”. Masalah penelitiannya yaitu kemampuan siswa memahami pembacaan puisi pada unsur pelafalan, intonasi, ekspresi dan kemampuan siswa memberi tanggapan berupa komentar terhadap pembacaan puisi pada unsur pelafalan, intonasi, ekspresi. Teori yang digunakan adalah teori tentang memahami pembacaan puisi yaitu UU Hamidy (1983), Tarigan, Herman J Waluyo (1987), Mukshin Ahmadi, Dan Kosasih (2012). Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Hasil penelitian menyimpulkan kemampuan siswa dalam memahami dan berkomentar dengan keseluruhan 2435 nilai rata-rata 60,87.

Persamaan penelitian yang saat ini penulis lakukan dengan Eva Purnamari yaitu sama-sama melakukan penelitian terhadap kemampuan siswa pada siswa kelas SMP/MTs di sekolah. Perbedaannya yaitu pada segi judul, lokasi, waktu penelitian, wacana yang disajikan dalam tes. Objek yang penulis teliti adalah siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru. Penulis meneliti kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 sedangkan penelitian Eva Purnamari adalah siswa kelas VII SMP Muhamadiyah Padang Luas Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Tahun Ajaran 2012/2013. Penelitian ini meneliti kemampuan siswa memahami pembacaan puisi.

Keempat penelitian yang dilakukan oleh Tari Rahayu, Yusri Yusuf dan Denni Iskandar mahasiswa Mahasiswa Jurusan PBSI FKIP Unsyiah pada Tahun 2016 dengan judul jurnal “Kemampuan Siswa Kelas Viii Smp Negeri 16 Banda Aceh Mengidentifikasi Verba Dalam Teks Cerita Fabel”. Masalah penelitiannya yaitu Kemampuan siswa kelas VIII SMP Negeri 16 Banda Aceh mengidentifikasi verba dalam teks cerita fabel. Teori yang digunakan adalah teori tentang megisentifikasi verba dalam teks fabel yaitu Alwi, dkk (2014), dan Kridalaksana (2005). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian menyimpulkan kemampuan siswa kelas VIII SMP Negeri 16 Banda Aceh sudah mampu mengidentifikasi verba dalam teks cerita fabel.

Melalui penelitian ini, diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis. Secara teoritis dapat menambah hasanah perkembangan penelitian pendidikan dan menambah pengetahuan dalam pembelajaran puisi rakyat dilembaga-lembaga pendidikan. Secara praktis penelitian ini memiliki manfaat yaitu bagi penulis, penelitian ini digunakan sebagai bekal pengetahuan di dunia pendidikan, sekaligus sebagai sumber informasi dan referensi bagi peneliti berikutnya yang berhubungan dengan hambatan-hambatan dalam pelaksanaan kurikulum pembelajaran. Bagi siswa penelitian ini diharapkan siswa lebih cepat memahami dan menguasai materi pelajaran. Bagi guru mata pelajaran bahasa indonesia di MTs Masmur Pekanbaru, memberi informasi atau gambaran tentang pembelajaran mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat. Dan bagi sekolah memelaui penelitian ini diharapkan sekolah memperoleh masukan, gambaran, serta informasi yang konkrit

terhadap kemampuan siswa dalam pelaksanaan pembelajaran yang nantinya juga dapat dijadikan sebagai salah satu indikator yang menunjang peningkatan kualitas dan lembaga terkait.

1.1.2 Masalah

Berdasarkan latar belakang yang penulis uraikan di atas, maka dapatlah diformulasikan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1.1.2.1 Bagaimana kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam menyimpulkan ciri umum puisi rakyat pada teks yang dibaca?

1.1.2.2 Bagaimana kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat yang di baca?

1.1.2.3 Bagaimana kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat yang dibaca?

1.2 Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, menganalisis, menginterpretasikan dan menyimpulkan kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat. Adapun tujuan penelitian ini akan dijelaskan sebagai berikut:

1.2.1 Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam menyimpulkan ciri umum puisi rakyat pada teks yang dibaca

1.2.2 Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat yang di baca

1.2.3 Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat yang dibaca

1.3 Ruang Lingkup, Pembatasan Masalah, dan Penjelasan Istilah

1.3.1 Ruang Lingkup

Penelitian yang berjudul “Kemampuan Mengidentifikasi Informasi dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019” termasuk ke dalam ruang lingkup pengajaran bahasa Indonesia khususnya aspek membaca. Menurut Tarigan (2008:7) menyatakan membaca yaitu suatu proses yang dilakukan seseorang atau pembaca untuk memperoleh pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui tulisan. Tujuan utama dalam membaca adalah untuk mencari serta memperoleh informasi, mencakup isi, memahami makna bacaan.

Pada kurikulum K13 khususnya kompetensi dasar terdiri dari satu yaitu mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat, indikatornya adalah (1) menyimpulkan ciri umum puisi rakyat pada teks yang dibaca, (2) membandingkan persamaan dan

perbedaan struktur puisi rakyat pada teks yang dibaca, (3) mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca. Adapun faktor yang harus diperhatikan dalam mengidentifikasi informasi yaitu ciri umum, persamaan dan perbedaan, dan kata/kalimat yang digunakan.

1.3.2 Pembatasan Masalah

Mengingat betapa pentingnya pada setiap materi pembelajaran puisi rakyat di kelas VII, maka dalam penelitian ini penulis tidak membatasi masalah yang ada. Penulis akan melakukan penelitian dari ketiga indikator tersebut yaitu (1) menyimpulkan ciri umum puisi rakyat pada teks yang dibaca, (2) membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat pada teks yang dibaca, (3) mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca.. Alasan penulis tidak membatasi masalah ini yaitu penulis ingin melihat kemampuan siswa secara jelas dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat.

1.3.3 Penjelasan Istilah

Untuk memudahkan pembaca memahami orientasi penelitian ini, berikut penulis jelaskan pengertian operasional beberapa istilah pokok yang dipergunakan dalam penelitian ini.

- 1) Kemampuan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kesanggupan yang dimiliki seseorang untuk melakukan sesuatu (Depdiknas, 2008:869)
- 2) Mengidentifikasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah menentukan atau menetapkan identitas orang, benda, dan sebagainya (Depdiknas, 2008:517)

- 3) Informasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pemberitahuan, kabar, atau berita sesuatu (Depdiknas, 2008:535)
- 4) Puisi rakyat merupakan jenis puisi yang berkembang pada kehidupan masyarakat sehari-hari; sebagai suatu tradisi masyarakat setempat. Puisi itu tersebar secara lisan. Bentuk pada umumnya bersifat baku atau terikat oleh berbagai ketentuan, seperti banyaknya larik setiap bait, banyaknya suku kata pada setiap larik, ataupun pola rimanya. (Kosasih dan Endang 2018:283)
- 5) Pantun adalah salah satu jenis puisi lama warisan nenek moyang kita yang kaya muatan nilai moral, agama, dan budi pekerti. Melalui pantun inilah para leluhur kita mewariskan nilai-nilai luhur dengan cara yang menghibur, segar, dan indah. (Titik Harsiati, dkk 2016:166)
- 6) Syair merupakan puisi rakyat yang dibentuk oleh empat larik baitnya, yang seluruh lariknya merupakan isi. Syair memiliki beberapa karakteristik yang sama dengan pantun, yakni sama-sama terikat oleh ketentuan-ketentuan baku, baik itu hal jumlah larik, suku kata, ataupun rima akhirnya. Bedanya syair tidak memiliki sampiran. Perbedaan lainnya rima akhir syair yang selalu berpola a-a-a-a (Kosasih dan Endang 2018:284)
- 7) Gurindam merupakan sebuah puisi rakyat yang bentuknya terikat dengan aturan dan memiliki pesan di dalamnya. Gurindam memiliki karakteristik khas, yaitu berbentuk bait. Tiap bait berdiri atas dua baris, tiap baris memuat 8-12 suku kata. Baris 1 dan 2 adalah isi gurindam. Baris pertama biasanya merupakan sebab dan baris kedua adalah akibat. (Endah Tri Priyatni, dkk 2017:170).

1.4 Anggapan Dasar, Hipotesis, dan Teori

1.4.1 Anggapan Dasar

Penelitian ini berusaha mengungkapkan kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019. Upaya untuk mengungkapkan kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat itu bertolak dari anggapan dasar yaitu : Siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 telah mempelajari mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan ciri umum, perbedaan dan persamaan, dan kalimat yang dipakai puisi rakyat pada kompetensi dasar mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat yang dibaca.

1.4.2 Hipotesis

Berdasarkan masalah yang penulis paparkan maka hipotesis dalam penelitian ini sementara berkategori kurang, disesuaikan dengan penilaian Arikunto (2012:110). Dalam pengamatan penulis melihat kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru bahwa tidak semua dapat menemukan informasi dari puisi rakyat sesuai dengan indikator yang ada. Untuk itu hipotesis tersebut akan dikemukakan sebagai berikut:

1.4.2.1 Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dalam menyimpulkan ciri umum puisi rakyat berkategori cukup, disesuaikan dengan patokan penilaian Arikunto (2012:110) berkategori cukup yaitu 56-65

1.4.2.2 Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dalam membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat berkategori

cukup, disesuaikan dengan patokan penilaian Arikunto (2012:110) berkategori cukup yaitu 56-65

1.4.2.3 Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dalam mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat berkategori cukup, disesuaikan dengan patokan penilaian Yustina (2016:210) berkategori cukup yaitu 56-65

1.4.3 Teori

Dalam penelitian ini penulis berpegang pada teori. Teori tersebut dijadikan acuan dasar dalam mengaji masalah yang ada dalam masalah penelitian ini. Teori yang digunakan adalah teori yang berkaitan dengan masalah penelitian yaitu teori tentang puisi rakyat oleh Nadjua, Kosasih (2018), Masmadia (2017), Endah Tri Priyatno (2017), Titik Harsiati (2016) dan teori para ahli lainnya yang berhubungan dengan penelitian ini. Berikut akan dipaparkan teori-teori yang dipergunakan dalam penelitian ini.

a) Keterampilan Membaca

Keterampilan berbahasa dalam kurikulum di sekolah biasanya mencakup empat segi, yaitu (1) keterampilan menyimak (*listening skills*), (2) keterampilan berbicara (*speaking skills*), (3) keterampilan membaca (*reading skills*), (4) keterampilan menulis (*writing skills*) kata Tarigan (2008:1). Setiap keterampilan itu erat sekali hubungannya dengan ketiga keterampilan lainnya dengan cara yang beraneka ragam. Misalnya, mula-mula pada masa kecil kita belajar *menyimak* bahasa kemudian *berbicara*, sesudah itu kita *membaca* dan *menulis*.

Keterampilan membaca merupakan aktifitas penting yang harus ada dalam proses belajar mengajar. Melalui kegiatan ini siswa bisa memperoleh kesimpulan dan berbagai pandangan dari pengarang melalui bukti tertulis. Tarigan, (2008:7) mengatakan membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulis. Membaca adalah suatu cara untuk mendapatkan informasi dari sesuatu yang ditulis.

Menurut Depdiknas, (2008:109) membaca adalah melihat serta memahami isi dari apa yang tertulis (dengan melisankan atau hanya dalam hati). Dari pendapat para ahli yang telah dikemukakan penulis menyimpulkan bahwa membaca adalah suatu proses berfikir untuk dapat memahami suatu bacaan. Membaca adalah suatu aktifitas yang sangat penting untuk mendapatkan berbagai informasi, pengetahuan, keterampilan dan pengalaman dalam hidup manusia.

b) Pengertian Dan Ciri-Ciri Puisi Rakyat (Pantun, Syair, dan Gurindam)

Puisi rakyat terdiri dari pantun, syair, dan gurindam. Puisi rakyat merupakan warisan budaya bangsa yang wajib dipelihara. Oleh karena itu, teks ini dihadirkan karena di dalamnya kaya akan nilai moral, agama, dan budi pekerti sehingga dalam proses pembelajaran berdasarkan kurikulum 2013 diharapkan tercipta pembelajaran yang aktif melalui kegiatan-kegiatan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik, sehingga potensi yang ada dapat dikembangkan serta nilai-nilai luhur yang terdapat dalam teks puisi rakyat dapat tersampaikan dengan baik kepada peserta didik untuk dapat diterapkan dalam kehidupan nyata.

Menurut Masmadia (2017:157) menyatakan puisi rakyat adalah bentuk sastra lisan berupa puisi yang terikat oleh aturan-aturan tertentu dan berkembang secara turun temurun di masyarakat. Menurut Kosasih, Endang (2018:283) menjelaskan puisi rakyat merupakan jenis puisi yang berkembang pada kehidupan masyarakat sehari-hari. Karya sastra ialah karya kreatif imajinatif. Puisi rakyat termasuk ke dalam karya sastra yang bersifat imajinatif, puisi rakyat dapat berupa pantun, syair, dan gurindam.

1) Pantun

Menurut Tatik Harsiati (2016:166) pantun adalah salah satu jenis puisi lama warisan nenek moyang yang berisi nilai-nilai moral, nilai agama, dan budi pekerti. Pantun merupakan senandung atau puisi rakyat yang dinyanyikan. Menurut tim masmedia (2017:160) menjelaskan ciri-ciri pantun sebagai berikut:

- a. Satu bait terdiri dari 4 baris
- b. Tiap baris terdiri 8-12 suku kata.
- c. Baris pertama dan kedua disebut sampiran. Sampiran adalah dua baris pertama yang kerap berkaitan dengan alam (mencirikan budaya agraris masyarakat pendukungnya), dan biasanya tidak mempunyai hubungan dengan bagian kedua yang menyampaikan maksud selain hanya untuk mengantarkan rima.
- d. Baris ketiga dan ke empat disebut isi. Isi merupakan tujuan dari pantun atau maksud yang disampaikan dari pantun.
- e. Bersajak a-b-a-b. Sajak sering disebut sebagai rima. Sajak merupakan persamaan bunyi atau persamaan suara.

2) Syair

Menurut Kosasih (2018:283) merupakan puisi rakyat yang dibentuk oleh empat larik baitnya, yang seluruh lariknya merupakan isi. Berikut ini akan dikemukakan teori tentang ciri-ciri syair menurut Nadjua (165):

- a. Tiap bait terdiri dari 4 baris
- b. Tiap baris terdiri dari 8-16 suku kata
- c. Bersajak a-a-a-a
- d. Semua barisnya berisi merupakan isi, jadi syair tidak memiliki sampiran
- e. Bahasa yang digunakan biasanya berupa kiasan

3) Gurindam

Gurindam berasal dari bahasa Tamil (India) yaitu kirindam yang berarti mula-mula amsal, perumpamaan. Menurut Endah (2017:168) menyatakan gurindam merupakan sebuah puisi rakyat yang bentuknya terikat dengan aturan dan memiliki pesan di dalamnya. Adapun teori mengenai ciri-ciri gurindam menurut Masmedia (2017:165) yaitu:

- a. Baris pertama berisi semacam soal masalah atau perjanjian
- b. Baris berikutnya berisi jawaban atau akibat dari masalah atau perjanjian dari baris pertama
- c. Tiap bait terdiri dari dua baris
- d. Sersajak a-a
- e. Tiap baris terdiri 8-14 suku kata

c). Persamaan Dan Perbedaan Puisi Rakyat

Setelah menjelaskan ciri-ciri dari puisi rakyat, tentu terdapat persamaan dan perbedaan dari puisi rakyat. Teori tentang persamaan dan perbedaan akan di jelaskan Menurut Endah (2017:171) yaitu:

Aspek	Pantun	Syair	Gurindam
Tujuan	Menghibur, sarana pergaulan, dan sarana pendidikan moral	Menghibur, sarana pergaulan, dan sarana pendidikan moral	Menghibur, sarana pergaulan, dan sarana pendidikan moral
Bentuk	a. tiap bait terdiri 4 baris b. tiap baris memuat 8-12 suku kata c. menggunakan bahasa indonesia d. baris ke-1 dan ke-2 sampiran e. baris ke-3 dan ke-4: isi	a. tiap bait terdiri atas 4 baris b. tiapbaris memuat 8-14 suku kata c. menggunakan bahasa indonesia d. baris ke-1 sampai ke-4: isi	a. tiap bait terdiri atas 12 baris b. Tiap baris memuat 8-14 suku kata c. Menggunakan bahasa indonesia d. Baris ke-1 dan ke-2: isi
Pesan	Moral	Moral	Moral
Rima	Bersajak a-b-a-b	Bersajak a-a-a-a	Bersajak a-a
Pilihan kata	Singkat, padat, dan bermakna	Singkat, padat, dan bermakna	Singkat, padat, dan bermakna

d). Kata/Kalimat Pada Puisi Rakyat

Kata atau kalimat yang digunakan pada puisi rakyat termasuk ke dalam aspek kebahasaan yang digunakan dalam puisi rakyat memiliki ciri tersendiri. Ke khasan

yang dimiliki tersebut berfungsi sebagai pembeda antara satu genre dengan yang lainnya. Endah, (2017:176) menjelaskan tentang teori ciri bahasa atau pilihan kata yang digunakan pada puisi rakyat.

- 1) Pilihan kata pada puisi rakyat singkat karena didominasi oleh penggunaan kata dasar

Kata-kata dalam puisi rakyat cenderung menggunakan kata dasar. Kata dasar adalah kata yang belum mendapat imbuhan, contoh :

Buah manggis buah semangka
Enak dimakan di malam minggu
Kalu ingin indonesia jaya
Kita semua harus bersatu

- 2) Kata-kata dalam puisi rakyat estetik dan padat

Kata-kata estetik atau indah ditunjukkan oleh adanya rima atau pola persajakan di akhir baris. Contoh berikut:

Wahai ananda intan pilihan
Berterus terang janganlah segan
Apa yang benar engkau katakan
Apa yang salah engkau tunjukkan

Kata yang di bercetak tebal berupakan kata indah karena bersajak a-a-a-a

- 3) Menggunakan kata-kata arkais

Kata arkais merupakan kata-kata tempo dulu atau kata-kata kuno, namun memiliki nilai keindahan. Perhatikan contoh berikut:

Kalau puan, puan cerana
Ambil gelas di dalam peti
Kalau tuan bijaksana
Binatang apa tunduk di kaki

- 4) Menggunakan kata-kata kias

Kata kias yaitu kata-kata yang maknanya tidak sama dengan kamu atau maknanya berbeda dengan makna sebenarnya, contohnya:

Apabila terpelihara mata
Sedikitlah cita-cita

1.5 Penentuan Sumber Data

1.5.1 Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah jumlah keseluruhan unit yang akan diteliti. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada di wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi. Arikunto (2006:130) menyatakan secara formal populasi dapat didefinisikan sebagai sekelompok objek, orang yang tidak memiliki satu karakter umum yang sama. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dengan jumlah 79 orang dari tiga kelas. Adapun di bawah ini data keseluruhan siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru yaitu:

TABEL 01 POPULASI PENELITIAN SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019

No	Populasi	Jumlah populasi
1.	Kelas VII.1	27 Orang
2.	Kelas VII.2	26 Orang
3.	Kelas VII.3	26 Orang
	Jumlah	79 Orang

(Sumber: MTs Masmur Pekanbaru)

1.5.2 Sampel

Jumlah populasi siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru berjumlah 79 orang dan penulis bermaksud menjadikan seluruh siswa menjadi sampel. Dengan demikian penulis dalam penelitian ini menggunakan seluruh siswa menjadi sampling jenuh. Sugiyono (2016:85) menyatakan sampling jenuh adalah teknik penentuan sampel bila semua anggota populasi digunakan sebagai sampel, dengan demikian sampel yang penulis gunakan dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas VII Mts Masmur Pekanbaru yang berjumlah 79 orang siswa.

1.6 Metodologi Penelitian

1.6.1 Metode Penelitian

Penulis menggunakan metode deskriptif yaitu menyajikan kembali secara jelas dan subjektif atau data peneliti mengenai kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019. Sugiyono (2016:147) menjelaskan metode deskriptif merupakan statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk generalisasi. Dalam hal ini penulis ingin mengetahui kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019.

1.6.2 Jenis Penelitian

Penelitian Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 dilihat dari sumber data, maka penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian lapangan (*Field Research*) yaitu penelitian yang dilakukan di lapangan untuk mengumpulkan data yang berhubungan masalah penelitian.

1.6.3 Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan kuantitatif. Sugiyono (2016:7) mengatakan, “Penelitian kuantitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data kuantitatif berupa angka-angka”. Penelitian kuantitatif digunakan untuk mengetahui Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019.

1.7 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dilakukan pada penelitian ini yaitu:

1.7.1 Teknik Observasi

Menurut Sutrisno dalam buku Sugiyono (2016:145) menyatakan observasi sebagai suatu proses yang kompleks, suatu proses tersusun dari pelbagai proses biologis dan psikologis. Observasi penelitian ini penulis lakukan langsung terhadap keadaan sekolah serta kemampuan siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dalam menerima materi pelajaran bidang studi bahasa indonesia khususnya dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat.

Observasi yang penulis lakukan disini penulis mengamati proses belajar mengajar yang dilakukan guru di MTs Masmur dan penulis juga melihat hasil pekerjaan yang mereka kerjakan.

1.7.2 Teknik Wawancara

Wawancara yaitu cara pengumpulan data dengan mengajukan pertanyaan secara langsung kepada seseorang narasumber. Menurut (Kosasih E ,2010:5). Wawancara yang penulis lakukan pada tanggal 10 Maret 2018 di MTs Masmur Pekanbaru, wawancara yang penulis lakukan dengan mengajukan 5 pertanyaan yang di jawab oleh guru bahasa indonesia yaitu :

1. Bagaimana menurut ibu proses belajar siswa?
2. Bagaimana kemampuan siswa dalam menerima pelajaran khususnya dalam mengidentifikasi informasi puisi rakyat?
3. Apakah siswa bisa menyebutkan apa-apa saja puisi rakyat dan membandingkan apa-apa saja puisi rakyat?
4. Dimana letak kelemahan siswa dalam belajar mengidentifikasi informasi puisi rakyat?
5. Apakah menurut ibu siswa merespon baik setelah ibu menjelaskan materi?

1.7.3 Teknik Tes

Teknik tes dilakukan untuk mengetahui kemampuan individu siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat. Kunandar (2010:186) tes adalah sejumlah pertanyaan yang disampaikan pada seseorang atau

sejumlah orang untuk mengungkapkan keadaan atau tingkat perkembangan salah satu atau beberapa aspek psikologis di dalam dirinya. Aspek psikologis berupa prestasi hasil belajar, minat, bakat, sikap, kecerdasan, dan berbagai aspek kepribadian lainnya.

Kemudian Arikunto (2010:193) menyatakan tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan inteligensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Untuk mengumpulkan data penulis menggunakan teknik tes, tes yang dipilih adalah tes esai. Jumlah pertanyaan tes yaitu 7 soal. Hakikat tes tertulis ini adalah siswa ditugaskan membaca puisi rakyat dalam kategori pantun. Adapun langkah-langkah yang penulis gunakan dalam melakukan tes tersebut adalah sebagai berikut:

- 1) Penulis membagikan 10 soal, 5 soal merupakan soal dari ciri-ciri umum, 4 soal merupakan soal dari kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat, dan 1 persamaan dan perbedaan puisi rakyat, yang penulis berikan kepada siswa
- 2) Penulis memberikan arahan untuk mengerjakan soal, seperti penulis hanya memfokuskan pada poin-poin yang ingin di capai dalam penelitian ini.
- 3) Kemudian penulis memberikan waktu 30 menit kepada siswa untuk menyelesaikan tugas yang diberikan penulis
- 4) Setelah itu siswa mengumpulkan kembali lembaran soal beserta jawaban kepada penulis

TABEL 02 KRITERIA PENILAIAN

No	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	<p>Ciri-ciri umum puisi rakyat dengan syarat dapat menentukan: jumlah bait, rima, sampiran dan isi, jumlah suku kata, dan pesan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lima dari lima ciri umum puisi rakyat yang ditulis diberi nilai 2) Empat dari lima ciri umum puisi rakyat yang ditulis diberi nilai 3) Tiga dari lima ciri umum puisi rakyat yang ditulis diberi nilai 4) Dua dari lima ciri umum puisi rakyat yang ditulis diberi nilai 5) Satu dari lima ciri umum puisi rakyat yang ditulis diberi nilai 6) Jika tidak dapat mengisi dari kelima aspek ini maka diberi nilai 	<p>5 4 3 2 1 0</p>
2	<p>Kata yang digunakan pada puisi rakyat dengan syarat dapat menentukan: kata dasar, kata estesis, kata arkais, kata kias</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Empat dari empat kata yang digunakan pada puisi rakyat dapat diberi nilai 2) Tiga dari empat kata yang digunakan pada puisi rakyat dapat diberi nilai 3) Dua dari empat kata yang digunakan pada puisi rakyat dapat diberi nilai 4) Satu dari empat kata yang digunakan pada puisi rakyat dapat diberi nilai 5) Jika tidak dapat mengisi dari keempat aspek ini maka diberi nilai 	<p>4 3 2 1 0</p>
3	<p>Persamaan dan perbedaan puisi rakyat dengan syarat dapat menentukan beberapa aspek yaitu: tujuan, bentuk, pesan, rima, dan pilihan kata</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Lima dari lima aspek perbedaan dan persamaan puisi rakyat 	<p>5</p>

	yang ditulis dapat diberi nilai	
2)	Empat dari lima aspek perbedaan dan persamaan puisi rakyat yang ditulis dapat diberi nilai	4
3)	Tiga dari lima aspek perbedaan dan persamaan puisi rakyat yang ditulis dapat diberi nilai	3
4)	Dua dari lima aspek perbedaan dan persamaan puisi rakyat yang ditulis dapat diberi nilai	2
5)	Satu dari lima aspek perbedaan dan persamaan puisi rakyat yang ditulis dapat diberi nilai	1
6)	Jika tidak dapat mengisi dari kelima aspek ini maka diberi nilai	0

1.8 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dilakukan dengan cara mengumpulkan, pengklasifikasi, dan menganalisis data. Data yang penulis berikan kepada siswa untuk kepentingan penelitian ini adalah siswa ditugaskan untuk menjawab soal yang tepat. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- 1) Menilai data hasil tes mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dalam menyimpulkan ciri umum, persamaan dan perbedaan, dan kata yang digunakan pada puisi rakyat pada siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru.
- 2) Mencatat skor hasil tes
- 3) Menghitung data untuk menentukan jumlah nilai setiap siswa dengan rumus :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimum}} \times 100$$

(Arikunto: 2013)

- 4) Kemudian guru mencari persentase dari kriteria kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dalam menyimpulkan ciri umum, persamaan dan perbedaan, dan kata yang digunakan pada puisi rakyat berdasarkan skor dengan menggunakan rumus:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = *Number Of Cases* (jumlah frekuensi/banyak individu)

P = Angka Presentase (Sudijono 2012)

Untuk mencari hasil rata-rata kemampuan siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dalam mengidentifikasi informasi dan unsur kebahasaan puisi rakyat sebagai berikut:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan:

Mx = Mean yang kita cari

$\sum x$ = Jumlah dari skor-skor (nilai-nilai) yang ada

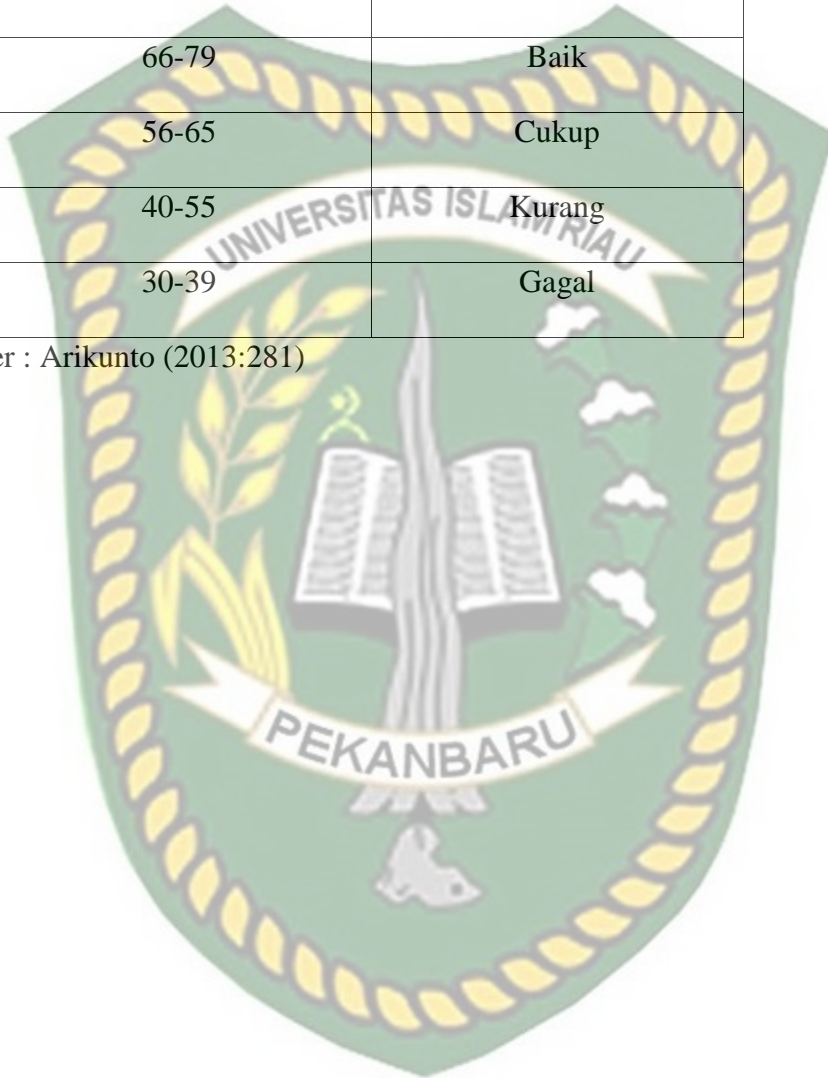
N = *Number Of Cases* (banyak skor-skor itu sendiri)

- 5) Menentukan kategori penilaian yang sangat baik, cukup, kurang, sangat kurang.

TABEL 03 RENTANG PENILAIAN

No	Kriteria penilaian	Keterangan
1.	80-100	Baik sekali
2.	66-79	Baik
3.	56-65	Cukup
4.	40-55	Kurang
5.	30-39	Gagal

Sumber : Arikunto (2013:281)



BAB II PENGOLAHAN DATA

Pada bab II penulis mendeskripsikan dan memaparkan yang telah penulis peroleh berdasarkan penelitian yang telah dilakukan pada siswa MTs Masmur Pekanbaru dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat. Sesuai dengan sistematika yang penulis jelaskan pada terdahulu, pada bab ini penulis menguraikan hasil penelitian melalui 3 (tiga) tahap yaitu deskripsi data, analisis data, dan interpretasi data. Untuk melihat hasil penelitian ini lebih lanjut dapat dilihat pada pengelompokan data sebagai berikut.

2.1 Deskripsi Data

Dalam deskripsi data ini penulis memaparkan hasil penelitian dalam bentuk tabel. Deskripsi data dalam penelitian ini penulis peroleh setelah selesai melakukan tes kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 terhadap 79 siswa yang dijadikan sampel penelitian. Sesusai dengan masalah penelitian yaitu untuk mengetahui kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019, maka penulis melakukan tes esai langsung kepada siswa.

Berdasarkan teknik pengumpulan data yang telah ditentukan dalam rangka untuk mendapatkan data yang lebih akurat tentang kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat. Data yang akan di deskripsikan diperoleh dari hasil pemahaman dan tanggapan siswa berupa jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan yang penulis

berikan. Hal ini mencakup ciri-ciri umum puisi rakyat, membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat, dan mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat.

2.1.1 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Ciri Umum Pada Pantun dapat dilihat pada tabel 04 berikut.

TABEL 04 KEMAMPUAN SISWA DALAM MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 PADA ASPEK CIRI UMUM PADA PANTUN

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Kategori
1	Abal	5	100	Baik Sekali
2	Adelia Permata Dewi	5	100	Baik Sekali
3	Adqa Yulianto	5	100	Baik Sekali
4	Ahmad Al Hariri	5	100	Baik Sekali
5	Aidil M.Rivaldi	5	100	Baik Sekali
6	Amokha Raja Rasya	4	80	Baik Sekali
7	Angelia Sondah	5	100	Baik Sekali
8	Anisa Salsabila	5	100	Baik Sekali
9	Arnold	5	100	Baik Sekali
10	Attara Regina	5	100	Baik Sekali
11	Aura Anaditha A	4	80	Baik Sekali
12	Azzahra Tri Yuli	5	100	Baik Sekali
13	Bramardo Fargan	5	100	Baik Sekali
14	Diana Putri	2	40	Kurang
15	Dimas Gustiawan	5	100	Baik Sekali
16	Dwi Dendra Oktavianus	5	100	Baik Sekali
17	Dwi Desi	5	100	Baik Sekali
18	Erdiana Azhari	5	100	Baik Sekali
19	Fakhrur Rozi	4	80	Baik Sekali
20	Fatur Ahmad K	5	100	Baik Sekali
21	Garry Primananda	5	100	Baik Sekali
22	Gbibran Aura Faqqih	2	40	Kurang
23	Gilang Firmansyah	5	100	Baik Sekali
24	Gymnastiar Rinaldi	5	100	Baik Sekali
25	Habib Al Rais	5	100	Baik Sekali

TABEL 04 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
26	Habibi Saindar	5	100	Baik Sekali
27	Hafid Farel Ardan	5	100	Baik Sekali
28	Harlan Zikri	5	100	Baik Sekali
29	Humanis	5	100	Baik Sekali
30	Jordy Rayhan	5	100	Baik Sekali
31	Juli Pratama	5	100	Baik Sekali
32	Khalisa Rahma Aqila	4	80	Baik Sekali
33	Khorun Nisa	5	100	Baik Sekali
34	Lilis Malpita	5	100	Baik Sekali
35	Lindy Eka Novia	5	100	Baik Sekali
36	M Firzi Hasan	5	100	Baik Sekali
37	M Fuad Rahman	5	100	Baik Sekali
38	M Hilman Wahyu	4	80	Baik Sekali
39	M Restu	5	100	Baik Sekali
40	M Risky Respati	5	100	Baik Sekali
41	M Rizky	5	100	Baik Sekali
42	M Rizky Fadhila	3	60	Cukup
43	M Septa	5	100	Baik Sekali
44	M. Alif Febrian	4	80	Baik Sekali
45	M. Ridho Ilahi	5	100	Baik Sekali
46	Mamad Maulana	4	80	Baik Sekali
47	Mardelis	5	100	Baik Sekali
48	Maulidia Firmanda	5	100	Baik Sekali
49	Muthia Azwa	4	80	Baik Sekali
50	Niken Mariska Pratiwi	5	100	Baik Sekali
51	Nisa Washifa	5	100	Baik Sekali
52	Nurlaela	5	100	Baik Sekali
53	Nurul Hayati	5	100	Baik Sekali
54	Perdana Ginting	4	80	Baik Sekali
55	Prisma Dwi Wardana	5	100	Baik Sekali
56	Rahimatul Fikriyah	5	100	Baik Sekali
57	Rahmad Hidayat	5	100	Baik Sekali
58	Rahmad Irfandi	5	100	Baik Sekali
59	Rahmat Yusuf	5	100	Baik Sekali
60	Rayhan Kasyfi	5	100	Baik Sekali
61	Revalina S. Lubis	5	100	Baik Sekali

TABEL 04 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
62	Reyhan Rivaldo	5	100	Baik Sekali
63	Rio Saputra	3	60	Cukup
64	Risky Efendi	3	60	Cukup
65	Salsa Nabila	5	100	Baik Sekali
66	Sasmita Pratiwi	5	100	Baik Sekali
67	Sephia Dwi Retno	5	100	Baik Sekali
68	Shasya Aulia	5	100	Baik Sekali
69	Silvia Nabila	5	100	Baik Sekali
70	Sofi Washilah	5	100	Baik Sekali
71	Sri Rahayu	5	100	Baik Sekali
72	Tasya Ananda Muliani	4	80	Baik Sekali
73	Thariq Ziyad Risky	5	100	Baik Sekali
74	Tiara Riski	5	100	Baik Sekali
75	Veggi Artha Sari	5	100	Baik Sekali
76	Viola Reska	5	100	Baik Sekali
77	Widya Salsabila	4	80	Baik Sekali
78	Zahrotun Naswa Elna	5	100	Baik Sekali
79	Zihhan Fitriah	5	100	Baik Sekali
	Jumlah		7540	
	Rata-rata		95,44	Baik sekali

Pada tabel 04 maka dapat dideskripsikan total seluruh skor dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada aspek ciri umum pada pantun rata-rata 95,44 berkategori baik sekali dari 79 siswa.

Rincian ciri mendapatkan nilai 100, 80, 60, 20 pada aspek ciri umum dalam pantun sebagai berikut:

1. Nilai siswa 100 di dapat dari:

$$\frac{5}{5} \times 100 = 100 = 63 \text{ siswa}$$

2. Nilai 80 di dapat dari :

$$\frac{4}{5} \times 100 = 80 = 11 \text{ siswa}$$

3. Nilai 60 di dapat dari:

$$\frac{3}{5} \times 100 = 60 = 3 \text{ siswa}$$

4. Nilai 20 di dapat dari :

$$\frac{1}{5} \times 100 = 20 = 2 \text{ siswa}$$

Untuk mengetahui frekuensi dan presentase dari hasil tes kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII pada aspek ciri umum pantun dapat di lihat pada tabel 05 berikut.

TABEL 05 FREKUENSI DAN PERSENTASE HASIL TES KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU PADA ASPEK CIRI UMUM PANTUN

No	Predikat Kemampuan Dalam Mengidentifikasi Ciri Umum Pantu	F	%
1.	Baik sekali	74	93,6
2.	Baik	-	-
3.	Cukup	3	3,7
4.	Kurang	2	2,5
5.	Gagal	-	-
	Jumlah	79	100%

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F : Frekuensi

% : Persentase

N : Jumlah frekuensi/banyak individu

2.1.2 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Ciri Umum Pada syair dapat dilihat pada tabel 06 berikut.

TABEL 06 KEMAMPUAN SISWA DALAM MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 PADA ASPEK CIRI UMUM PADA SYAIR

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
1	Abal	5	100	Baik Sekali
2	Adelia Permata Dewi	5	100	Baik Sekali
3	Adqa Yulianto	5	100	Baik sekali
4	Ahmad Al Hariri	5	100	Baik Sekali
5	Aidil M.Rivaldi	2	40	Kurang
6	Amokha Raja Rasya	4	80	Baik Sekali
7	Angelia Sondah	5	100	Baik Sekali
8	Anisa Salsabila	5	100	Baik Sekali
9	Arnold	5	100	Baik Sekali
10	Attara Regina	3	60	Cukup
11	Aura Anaditha A	3	60	Cukup
12	Azzahra Tri Yuli	5	100	Baik Sekali
13	Bramardo Fargan	5	100	Baik Sekali
14	Diana Putri	3	60	Cukup
15	Dimas Gustiawan	5	100	Baik Sekali
16	Dwi Dendra Oktavianus	4	80	Baik Sekali
17	Dwi Desi	5	100	Baik Sekali
18	Erdiana Azhari	5	100	Baik Sekali
19	Fakhrur Rozi	3	60	Cukup

TABEL 06 (SAMBUNGA)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
20	Fatur Ahmad K	5	100	Baik Sekali
21	Garry Primananda	5	100	Baik Sekali
22	Gbibran Aura Faqqih	1	20	Gagal
23	Gilang Firmansyah	5	100	Baik Sekali
27	Hafid Farel Ardan	5	100	Baik Sekali
28	Harlan Zikri	5	100	Baik Sekali
29	Humanis	5	100	Baik Sekali
30	Jordy Rayhan	5	100	Baik Sekali
31	Juli Pratama	3	60	Cukup
32	Khalisa Rahma Aqila	5	100	Baik Sekali
33	Khorun Nisa	4	80	Baik Sekali
34	Lilis Malpita	5	100	Baik Sekali
35	Lindy Eka Novia	5	100	Baik Sekali
36	M Firzi Hasan	5	100	Baik Sekali
37	M Fuad Rahman	4	80	Baik Sekali
38	M Hilman Wahyu	3	60	Cukup
39	M Restu	5	100	Baik Sekali
40	M Risky Respati	5	100	Baik Sekali
41	M Rizky	5	100	Baik Sekali
42	M Rizky Fadhila	4	80	Baik Sekali
43	M Septa	5	100	Baik Sekali
44	M. Alif Febrian	4	80	Baik Sekali
45	M. Ridho Ilahi	5	100	Baik Sekali
46	Mamad Maulana	5	100	Baik Sekali
47	Mardelis	5	100	Baik Sekali
48	Maulidia Firmanda	5	100	Baik Sekali
49	Muthia Azwa	5	100	Baik Sekali
50	Niken Mariska Pratiwi	5	100	Baik Sekali
51	Nisa Washifa	5	100	Baik Sekali
52	Nurlaela	5	100	Baik Sekali
53	Nurul Hayati	5	100	Baik Sekali
54	Perdana Ginting	4	80	Baik Sekali
55	Prisma Dwi Wardana	4	80	Baik Sekali
56	Rahimatul Fikriyah	5	100	Baik Sekali
57	Rahmad Hidayat	5	100	Baik Sekali
58	Rahmad Irfandi	5	100	Baik Sekali
59	Rahmat Yusuf	5	100	Baik Sekali

TABEL 06 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
60	Rayhan Kasyfi	5	100	Baik Sekali
61	Revalina S. Lubis	5	100	Baik Sekali
62	Reyhan Rivaldo	4	80	Baik Sekali
63	Rio Saputra	5	100	Baik Sekali
64	Risky Efendi	4	80	Baik Sekali
65	Salsa Nabila	5	100	Baik Sekali
66	Sasmita Pratiwi	5	100	Baik Sekali
67	Sephia Dwi Retno	5	100	Baik Sekali
68	Shasya Aulia	5	100	Baik Sekali
69	Silvia Nabila	5	100	Baik Sekali
70	Sofi Washilah	5	100	Baik Sekali
71	Sri Rahayu	5	100	Baik Sekali
72	Tasya Ananda Muliani	5	100	Baik Sekali
73	Thariq Ziyad Risky	2	40	Kurang
74	Tiara Riski	5	100	Baik Sekali
75	Veggi Artha Sari	5	100	Baik Sekali
76	Viola Reska	5	100	Baik Sekali
77	Widya Salsabila	4	80	Baik Sekali
78	Zahrotun Naswa Elna	5	100	Baik Sekali
79	Zihhan Fitriah	5	100	Baik Sekali
	Jumlah		7240	
	Rata-rata		91,64	Baik Sekali

Pada tabel 06 maka dapat dideskripsikan total seluruh skor dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada aspek ciri umum pada syair rata-rata 91,64 berkategori baik sekali dari 79 siswa.

Rincian ciri mendapatkan nilai 100, 80, 60, 40, 20 pada aspek ciri umum dalam syair sebagai berikut:

1. Nilai siswa 100 di dapat dari:

$$\frac{5}{5} \times 100 = 100 = 59 \text{ siswa}$$

2. Nilai 80 di dapat dari :

$$\frac{4}{5} \times 100 = 80 = 11 \text{ siswa}$$

3. Nilai 60 di dapat dari:

$$\frac{3}{5} \times 100 = 60 = 6 \text{ siswa}$$

4. Nilai 40 di dapat dari :

$$\frac{2}{5} \times 100 = 40 = 2 \text{ siswa}$$

5. Nilai 20 di dapat dari:

$$\frac{1}{5} \times 100 = 20 = 1 \text{ siswa.}$$

Untuk mengetahui frekuensi dan presentase dari hasil tes kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII pada aspek ciri umum syair dapat di lihat pada tabel 07 berikut.

TABEL 07 FREKUENSI DAN PERSENTASE HASIL TES KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU PADA ASPEK CIRI UMUM SYAIR

No	Predikat Kemampuan Dalam Mengidentifikasi Ciri Umum syair	F	%
1.	Baik sekali	70	88,6

2.	Baik	-	-
3	Cukup	6	7,5
4	Kurang	2	2,5
5	Gagal	1	1,2
	Jumlah	79	100%

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F : Frekuensi

% : Persentase

N : Jumlah frekuensi/banyak individu

2.1.3 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Ciri Umum Pada gurindam dapat dilihat pada tabel 08 berikut.

TABEL 08 KEMAMPUAN SISWA DALAM MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 PADA ASPEK CIRI UMUM PADA GURINDAM

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Kategori
1	Abal	4	80	Baik Sekali
2	Adelia Permata Dewi	5	100	Baik Sekali
3	Adqa Yulianto	4	80	Baik Sekali
4	Ahmad Al Hariri	5	100	Baik Sekali
5	Aidil M.Rivaldi	0	0	Gagal
6	Amokha Raja Rasya	5	100	Baik Sekali
7	Angelia Sondah	5	100	Baik Sekali
8	Anisa Salsabila	4	80	Baik Sekali
9	Arnold	4	80	Baik Sekali

TABEL 08 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
10	Attara Regina	4	80	Baik Sekali
11	Aura Anaditha A	2	40	Kurang
12	Azzahra Tri Yuli	4	80	Baik Sekali
13	Bramardo Fargan	4	80	Baik Sekali
14	Diana Putri	3	60	Cukup
15	Dimas Gustiawan	3	60	Cukup
16	Dwi Dendra Oktavianus	5	100	Baik Sekali
17	Dwi Desi	4	80	Baik Sekali
18	Erdiana Azhari	4	80	Baik Sekali
19	Fakhrur Rozi	2	40	Kurang
20	Fatur Ahmad K	4	80	Baik Sekali
21	Garry Primananda	4	80	Baik Sekali
22	Gbibran Aura Faqqih	1	20	Gagal
23	Gilang Firmansyah	2	40	Kurang
24	Gymnastiar Rinaldi	5	100	Baik Sekali
25	Habib Al Rais	4	80	Baik Sekali
26	Habibi Saindar	4	80	Baik Sekali
27	Hafid Farel Ardan	3	60	Cukup
28	Harlan Zikri	3	60	Cukup
29	Humanis	4	80	Baik Sekali
30	Jordy Rayhan	4	80	Baik Sekali
31	Juli Pratama	3	60	Cukup
32	Khalisa Rahma Aqila	3	60	Cukup
33	Khorun Nisa	4	80	Baik Sekali
34	Lilis Malpita	5	100	Baik Sekali
35	Lindy Eka Novia	4	80	Baik Sekali
36	M Firzi Hasan	4	80	Baik Sekali
37	M Fuad Rahman	4	80	Baik Sekali
38	M Hilman Wahyu	2	40	Kurang
39	M Restu	3	60	Cukup
40	M Risky Respati	4	80	Baik Sekali
41	M Rizky	4	80	Baik Sekali
42	M Rizky Fadhila	0	0	Gagal
43	M Septa	4	80	Baik Sekali
44	M. Alif Febrian	3	60	Cukup
45	M. Ridho Ilahi	4	80	Baik Sekali

TABEL 08 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
46	Mamad Maulana	4	80	Baik Sekali
47	Mardelis	4	80	Baik Sekali
48	Maulidia Firmanda	3	60	Cukup
49	Muthia Azwa	3	60	Cukup
50	Niken Mariska Pratiwi	4	80	Baik Sekali
51	Nisa Washifa	4	80	Baik Sekali
52	Nurlaela	4	80	Baik Sekali
53	Nurul Hayati	4	80	Baik Sekali
54	Perdana Ginting	4	80	Baik Sekali
55	Prisma Dwi Wardana	4	80	Baik Sekali
56	Rahimatul Fikriyah	5	100	Baik Sekali
57	Rahmad Hidayat	4	80	Baik Sekali
58	Rahmad Irfandi	4	80	Baik Sekali
59	Rahmat Yusuf	5	100	Baik Sekali
60	Rayhan Kasyfi	5	100	Baik Sekali
61	Revalina S. Lubis	5	100	Baik Sekali
62	Reyhan Rivaldo	0	0	Gagal
63	Rio Saputra	2	40	Kurang
64	Risky Efendi	2	40	Kurang
65	Salsa Nabila	3	60	Cukup
66	Sasmita Pratiwi	3	60	Cukup
67	Sephia Dwi Retno	4	80	Baik Sekali
68	Shasya Aulia	5	100	Baik Sekali
69	Silvia Nabila	4	80	Baik Sekali
70	Sofi Washilah	3	60	Cukup
71	Sri Rahayu	4	80	Baik Sekali
72	Tasya Ananda Muliani	3	60	Cukup
73	Thariq Ziyad Risky	0	0	Gagal
74	Tiara Riski	5	100	Baik Sekali
75	Veggi Artha Sari	4	80	Baik Sekali
76	Viola Reska	4	80	Baik Sekali
77	Widya Salsabila	3	60	Cukup
78	Zahrotun Naswa Elna	3	60	Cukup
79	Zihhan Fitriah	4	80	Baik Sekali
	Jumlh		5660	
	Rata-rata		71,64	Baik

Pada tabel 08 maka dapat dideskripsikan total seluruh skor dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada aspek ciri umum pada gurindam rata-rata 71,64 berkategori baik dari 79 siswa.

Rincian ciri mendapatkan nilai 100, 80, 60, 40, 20 pada aspek ciri umum dalam gurindam sebagai berikut:

1. Nilai siswa 100 di dapat dari:

$$\frac{5}{5} \times 100 = 100 = 14 \text{ siswa}$$

2. Nilai 80 di dapat dari :

$$\frac{4}{5} \times 100 = 80 = 37 \text{ siswa}$$

3. Nilai 60 di dapat dari:

$$\frac{3}{5} \times 100 = 60 = 16 \text{ siswa}$$

4. Nilai 40 di dapat dari :

$$\frac{2}{5} \times 100 = 40 = 7 \text{ siswa}$$

5. Nilai 20 di dapat dari:

$$\frac{1}{5} \times 100 = 20 = 1 \text{ siswa}$$

Untuk mengetahui frekuensi dan presentase dari hasil tes kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII pada aspek ciri umum gurindam dapat di lihat pada tabel 09 berikut.

TABEL 09 FREKUENSI DAN PERSENTASE HASIL TES KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU PADA ASPEK CIRI UMUM GURINDAM

No	Predikat Kemampuan Dalam Mengidentifikasi Ciri Umum syair	F	%
1.	Baik sekali	51	64,5
2.	Baik	-	-
3.	Cukup	16	20,2
4.	Kurang	7	8,8
5.	Gagal	5	6,3
	Jumlah	79	100%

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F : Frekuensi

% : Persentase

N : Jumlah frekuensi/banyak individu

2.1.4 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Persamaan Dan Persamaan Pada Puisi Rakyat (pantun, syair, dan gurindm) dapat dilihat pada tabel 10 berikut.

TABEL 10 KEMAMPUAN SISWA DALAM MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 PADA ASPEK PERSAMAAN DAN PERSAMAAN PADA PUISI RAKYAT (PANTUN, SYAIR, DAN GURINDM)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
1	Abal	2	40	Kurang
2	Adelia Permata Dewi	2	40	Kurang
3	Adqa Yulianto	1	20	Gagal
4	Ahmad Al Hariri	5	100	Baik Sekali
8	Anisa Salsabila	4	80	Baik sekali
9	Arnold	5	100	Baik Sekali
10	Attara Regina	0	0	Gagal
11	Aura Anaditha A	2	40	Kurang
12	Azzahra Tri Yuli	3	60	Cukup
13	Bramardo Fargan	3	60	Cukup
14	Diana Putri	5	100	Baik Sekali
15	Dimas Gustiawan	3	60	Cukup
16	Dwi Dendra Oktavianus	4	80	Baik Sekali
17	Dwi Desi	2	40	Kurang
18	Erdiana Azhari	5	100	Baik Sekali
19	Fakhrur Rozi	2	40	Kurang
20	Fatur Ahmad K	5	100	Baik Sekali
21	Garry Primananda	2	40	Kurang
22	Gbibran Aura Faqqih	5	100	Baik Sekali
23	Gilang Firmansyah	5	100	Baik Sekali
24	Gymnastiar Rinaldi	3	60	Cukup
25	Habib Al Rais	5	100	Baik Sekali
26	Habibi Saindar	5	100	Baik Sekali
48	Maulidia Firmanda	5	100	Baik Sekali
49	Muthia Azwa	4	80	Baik Sekali
50	Niken Mariska Pratiwi	4	80	Baik sekali
51	Nisa Washifa	3	60	Cukup
52	Nurlaela	5	100	Baik Sekali
53	Nurul Hayati	5	100	Baik Sekali
54	Perdana Ginting	5	100	Baik Sekali
55	Prisma Dwi Wardana	5	100	Baik Sekali
56	Rahimatul Fikriyah	3	60	Cukup
57	Rahmad Hidayat	5	100	Baik Sekali
58	Rahmad Irfandi	3	60	Cukup
59	Rahmat Yusuf	4	80	Baik Sekali
60	Rayhan Kasyfi	5	100	Baik Sekali
61	Revalina S. Lubis	2	40	Kurang
62	Reyhan Rivaldo	2	40	Kurang

TABEL10 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
63	Rio Saputra	3	60	Cukup
64	Risky Efendi	3	60	Cukup
65	Salsa Nabila	2	40	Kurang
66	Sasmita Pratiwi	2	40	Kurang
67	Sephia Dwi Retno	5	100	Baik Sekali
68	Shasya Aulia	4	80	Baik Sekali
69	Silvia Nabila	5	100	Baik Sekali
70	Sofi Washilah	3	60	Cukup
71	Sri Rahayu	5	100	Baik Sekali
72	Tasya Ananda Muliani	4	80	Baik Sekali
73	Thariq Ziyad Risky	5	100	Baik Sekali
74	Tiara Riski	3	60	Cukup
75	Veggi Artha Sari	5	100	Baik Sekali
76	Viola Reska	5	100	Baik Sekali
77	Widya Salsabila	5	100	Baik Sekali
78	Zahrotun Naswa Elna	3	60	Cukup
79	Zihhan Fitriah	2	40	Kurang
JUMLAH			5500	
Rata-rata			69,62	Baik

Pada tabel 10 maka dapat dideskripsikan total seluruh skor dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada aspek persamaan dan persamaan pada puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindm) rata-rata 69,62 berkategori baik dari 79 siswa.

Rincian ciri mendapatkan nilai 100, 80, 60, 40, 20, 0 pada aspek ciri umum dalam gurindam sebagai berikut:

1. Nilai siswa 100 di dapat dari:

$$\frac{5}{5} \times 100 = 100 = 29 \text{ siswa}$$

2. Nilai 80 di dapat dari :

$$\frac{4}{5} \times 100 = 80 = 14 \text{ siswa}$$

3. Nilai 60 di dapat dari:

$$\frac{3}{5} \times 100 = 60 = 13 \text{ siswa}$$

4. Nilai 40 di dapat dari :

$$\frac{2}{5} \times 100 = 40 = 13 \text{ siswa}$$

5. Nilai 20 di dapat dari:

$$\frac{1}{5} \times 100 = 20 = 7 \text{ siswa}$$

6. Nilai 0 di dapat dari:

$$\frac{0}{5} \times 100 = 0 = 2 \text{ siswa}$$

Untuk mengetahui frekuensi dan presentase dari hasil tes kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII pada aspek persamaan dan persamaan pada puisi rakyat (pantun, syair, dan gurindm) dapat di lihat pada tabel 11 berikut.

TABEL 11 FREKUENSI DAN PERSENTASE HASIL TES KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU PADA ASPEK PERSAMAAN DAN PERSAMAAN PADA PUISI .

No	Predikat Kemampuan Dalam Mengidentifikasi Persamaan Dan Persamaan Pada Puisi Rakyat (pantun, syair, dan gurindm)	F	%
1.	Baik sekali	43	54,4

2.	Baik	-	-
3.	Cukup	13	16,4
4.	Kurang	13	16,4
5.	Gagal	11	13,9
	Jumlah	79	100%

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F : Frekuensi

% : Persentase

N : Jumlah frekuensi/banyak individu

2.1.5 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Pantun dapat dilihat pada tabel 12 berikut.

TABEL 12 KEMAMPUAN SISWA DALAM MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 PADA ASPEK MENDAFTAR KATA/KALIMAT PADA PANTUN.

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Kategori
1	Abal	3	75	Baik
2	Adelia Permata Dewi	2	50	Kurang
3	Adqa Yulianto	2	50	Kurang
4	Ahmad Al Hariri	3	75	Baik
5	Aidil M.Rivaldi	3	75	Baik
6	Amokha Raja Rasya	5	100	Baik Sekali
7	Angelia Sondah	2	50	Kurang
8	Anisa Salsabila	3	75	Baik
9	Arnold	3	75	Baik
10	Attara Regina	3	75	Baik

TABEL 12 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
11	Aura Anaditha A	3	75	Baik
12	Azzahra Tri Yuli	3	75	Baik
13	Bramardo Fargan	3	75	Baik
14	Diana Putri	3	75	Baik
15	Dimas Gustiawan	3	75	Baik
20	Fatur Ahmad K	2	50	Baik
21	Garry Primananda	4	100	Baik Sekali
22	Gbibran Aura Faqih	3	75	Baik
23	Gilang Firmansyah	3	75	Baik
24	Gymnastiar Rinaldi	2	50	Kurang
25	Habib Al Rais	4	100	Baik Sekali
44	M. Alif Febrian	3	75	Baik
45	M. Ridho Ilahi	3	75	Baik
46	Mamad Maulana	2	50	Kurang
47	Mardelis	4	100	Baik Sekali
48	Maulidia Firmanda	4	100	Baik Sekali
49	Muthia Azwa	2	50	Kurang
50	Niken Mariska Pratiwi	4	100	Baik Sekali
51	Nisa Washifa	2	50	Kurang
52	Nurlaela	2	50	Kurang
53	Nurul Hayati	3	75	Baik
54	Perdana Ginting	2	50	Kurang
55	Prisma Dwi Wardana	2	50	Kurang
56	Rahimatul Fikriyah	3	75	Baik
57	Rahmad Hidayat	2	50	Kurang
58	Rahmad Irfandi	3	75	Baik
59	Rahmat Yusuf	3	75	Baik
60	Rayhan Kasyfi	3	75	Baik
61	Revalina S. Lubis	3	75	Baik
62	Reyhan Rivaldo	3	75	Baik
63	Rio Saputra	3	75	Baik
64	Risky Efendi	2	50	Kurang
65	Salsa Nabila	3	75	Cukup
66	Sasmita Pratiwi	2	50	Cukup
67	Sephia Dwi Retno	3	75	Baik
68	Shasya Aulia	2	50	Kurang

TABEL 12 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
69	Silvia Nabila	4	100	Baik Sekali
70	Sofi Washilah	2	50	Kurang
71	Sri Rahayu	2	50	Kurang
72	Tasya Ananda Muliani	3	75	Baik
73	Thariq Ziyad Risky	3	75	Baik
74	Tiara Riski	2	50	Kurang
75	Veggi Artha Sari	3	75	Baik
76	Viola Reska	2	50	Kurang
77	Widya Salsabila	2	50	Kurang
78	Zahrotun Naswa Elna	3	75	Baik
79	Zihhan Fitriah	4	100	Baik Sekali
	Jumlah		5425	
	Rata-rata		68,67	Baik

Pada tabel 12 maka dapat dideskripsikan total seluruh skor dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada mendaftar kata/kalimat pada pantun rata-rata 68,67 berkategori baik dari 79 siswa.

Rincian ciri mendapatkan nilai 100, 75, 50, 25, pada aspek mendftar kata dalam pantun sebagai berikut:

1. Nilai siswa 100 di dapat dari:

$$\frac{4}{4} \times 100 = 100 = 8 \text{ siswa}$$

2. Nilai 75 di dapat dari :

$$\frac{3}{4} \times 100 = 75 = 44 \text{ siswa}$$

3. Nilai 50 di dapat dari:

$$\frac{2}{4} \times 100 = 50 = 26 \text{ siswa}$$

4. Nilai 25 di dapat dari :

$$\frac{1}{4} \times 100 = 25 = 1 \text{ siswa.}$$

Untuk mengetahui frekuensi dan presentase dari hasil tes kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII pada aspek mendaftar kata/kalimat pada pantun dapat di lihat pada tabel 13 berikut.

TABEL 13 FREKUENSI DAN PERSENTASE HASIL TES KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU PADA MENDAFTAR KATA/KALIMAT PADA PANTUN

No	Predikat Kemampuan Dalam Mengidentifikasi Mendaftar Kata/Kalimat Pada Pantun	F	%
1.	Baik sekali	8	10,1
2.	Baik	44	55,6
3.	Cukup	26	32,9
4.	Kurang	1	1,2
5.	Gagal	-	-
	Jumlah	79	100%

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F : Frekuensi

% : Persentase

N : Jumlah frekuensi/banyak individu

2.1.5 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Syair dapat dilihat pada tabel 14 berikut.

TABEL 14 KEMAMPUAN SISWA DALAM MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 PADA ASPEK MENDAFTAR KATA/KALIMAT PADA SYAIR.

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Kategori
1	Abal	3	75	Baik
2	Adelia Permata Dewi	3	75	Baik
3	Adqa Yulianto	3	75	Baik
4	Ahmad Al Hariri	2	50	Kurang
5	Aidil M.Rivaldi	3	75	Baik
6	Amokha Raja Rasya	3	75	Baik
7	Angelia Sondah	2	50	Kurang
8	Anisa Salsabila	3	75	Baik
9	Arnold	4	100	Baik sekali
15	Dimas Gustiawan	2	50	Kurang
16	Dwi Dendra Oktavianus	2	50	Kurang
17	Dwi Desi	4	100	Baik sekali
18	Erdiana Azhari	2	50	Kurang
19	Fakhrur Rozi	3	75	Baik
20	Fatur Ahmad K	2	50	Kurang
21	Garry Primananda	3	75	Baik
22	Gbibran Aura Faqqih	2	50	Kurang
23	Gilang Firmansyah	3	75	Baik
24	Gymnastiar Rinaldi	1	25	Gagal
25	Habib Al Rais	2	50	Kurang
26	Habibi Saindar	2	50	Kurang
27	Hafid Farel Ardan	2	50	Kurang
28	Harlan Zikri	3	75	Baik
29	Humanis	4	100	Baik sekali
30	Jordy Rayhan	4	100	Baik sekali

TABEL 14 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
31	Juli Pratama	3	75	Baik
32	Khalisa Rahma Aqila	2	50	Kurang
33	Khorun Nisa	3	75	Baik
34	Lilis Malpita	2	50	Kurang
38	M Hilman Wahyu	3	75	Baik
39	M Restu	3	75	Baik
40	M Risky Respati	3	75	Baik
41	M Rizky	3	75	Baik
42	M Rizky Fadhila	2	50	Kurang
43	M Septa	4	100	Baik sekali
44	M. Alif Febrian	3	75	Baik
45	M. Ridho Ilahi	2	50	Kurang
46	Mamad Maulana	4	100	Baik sekali
47	Mardelis	3	75	Baik
48	Maulidia Firmanda	3	75	Baik
49	Muthia Azwa	2	50	Kurang
50	Niken Mariska Pratiwi	3	75	Baik
51	Nisa Washifa	2	50	Kurang
52	Nurlaela	3	75	Baik
53	Nurul Hayati	4	100	Baik sekali
54	Perdana Ginting	4	100	Baik
55	Prisma Dwi Wardana	2	50	Kurang
56	Rahimatul Fikriyah	3	75	Baik
57	Rahmad Hidayat	3	75	Baik
58	Rahmad Irfandi	3	75	Baik
59	Rahmat Yusuf	3	75	Baik
60	Rayhan Kasyfi	2	50	Kurang
61	Revalina S. Lubis	2	50	Kurang
62	Reyhan Rivaldo	2	50	Kurang
63	Rio Saputra	2	50	Kurang
64	Risky Efendi	2	50	Kurang
65	Salsa Nabila	3	75	Baik
66	Sasmita Pratiwi	2	50	Kurang
65	Sephia Dwi Retno	3	75	Baik
68	Shasya Aulia	3	75	Baik
69	Silvia Nabila	2	50	Kurang

TABEL 14 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
70	Sofi Washilah	3	75	Baik
71	Sri Rahayu	2	50	Kurang
72	Tasya Ananda Muliani	2	50	Kurang
73	Thariq Ziyad Risky	2	50	Kurang
74	Tiara Riski	3	75	Baik
75	Veggi Artha Sari	2	50	Kurang
76	Viola Reska	3	75	Baik
77	Widya Salsabila	3	75	Baik
78	Zahrotun Naswa Elna	3	75	Baik
79	Zihhan Fitriah	3	75	Baik
	Jumlah		5350	
	Rata-rata		67,72	Baik

Pada tabel 14 maka dapat dideskripsikan total seluruh skor dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada aspek mendaftar kata/kalimat pada syair rata-rata 67,72 berkategori baik dari 79 siswa.

Rincian ciri mendapatkan nilai 100, 75, 50, 25, pada aspek mendftar kata dalam syair sebagai berikut:

1. Nilai siswa 100 di dapat dari:

$$\frac{4}{4} \times 100 = 100 = 11 \text{ siswa}$$

2. Nilai 75 di dapat dari :

$$\frac{3}{4} \times 100 = 75 = 35 \text{ siswa}$$

3. Nilai 50 di dapat dari:

$$\frac{2}{4} \times 100 = 50 = 32 \text{ siswa}$$

4. Nilai 25 di dapat dari :

$$\frac{1}{4} \times 100 = 25 = 1 \text{ siswa}$$

Untuk mengetahui frekuensi dan presentase dari hasil tes kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII pada aspek mendaftar kata/kalimat pada syair dapat di lihat pada tabel 15 berikut.

TABEL 15 FREKUENSI DAN PERSENTASE HASIL TES KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU PADA MENDAFTAR KATA/KALIMAT PADA SYAIR

No	Predikat Kemampuan Dalam Mengidentifikasi Mendaftar Kata/Kalimat Pada Syair	F	%
1.	Baik sekali	11	13,9
2.	Baik	35	44,3
3.	Cukup	34	40,5
4.	Kurang	1	1,2
5.	Gagal	-	-
	Jumlah	79	100%

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F : Frekuensi

% : Persentase

N : Jumlah frekuensi/banyak individu

2.1.6 Deskripsi Data Kemampuan Siswa Dalam Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Pada Aspek Mendaftar Kata/Kalimat Pada Gurindam dapat dilihat pada tabel 16 berikut.

TABEL 16 KEMAMPUAN SISWA DALAM MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 PADA ASPEK MENDAFTAR KATA/KALIMAT PADA GURINDAM.

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Kategori
1	Abal	4	100	Baik
2	Adelia Permata Dewi	2	50	Kurang
3	Adqa Yulianto	3	75	Kurang
4	Ahmad Al Hariri	2	50	Baik
5	Aidil M.Rivaldi	2	50	Baik
6	Amokha Raja Rasya	4	100	Baik Sekali
7	Angelia Sondah	3	75	Kurang
8	Anisa Salsabila	2	50	Baik
9	Arnold	3	75	Baik
10	Attara Regina	3	75	Baik
11	Aura Anaditha A	2	50	Baik
12	Azzahra Tri Yuli	3	75	Baik
13	Bramardo Fargan	2	50	Baik
14	Diana Putri	2	50	Baik
15	Dimas Gustiawan	4	100	Baik
16	Dwi Dendra Oktavianus	2	50	Gagal
17	Dwi Desi	4	100	Baik
18	Erdiana Azhari	3	75	Baik
19	Fakhrur Rozi	2	50	Kurang
20	Fatur Ahmad K	3	75	Baik
21	Garry Primananda	4	100	Baik Sekali
22	Gbibran Aura Faqqih	3	75	Baik
23	Gilang Firmansyah	3	75	Baik
24	Gymnastiar Rinaldi	3	75	Kurang
25	Habib Al Rais	3	75	Baik Sekali
26	Habibi Saindar	3	75	Baik
27	Hafid Farel Ardan	2	50	Kurang

TABEL 16 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
28	Harlan Zikri	2	50	Baik
29	Humanis	2	50	Baik
31	Juli Pratama	3	75	Baik
32	Khalisa Rahma Aqila	4	100	Baik
33	Khorun Nisa	4	100	Baik
34	Lilis Malpita	3	75	Baik
35	Lindy Eka Novia	3	75	Baik
36	M Firzi Hasan	2	50	Kurang
37	M Fuad Rahman	3	75	Baik
38	M Hilman Wahyu	3	75	Baik Sekali
39	M Restu	3	75	Baik
40	M Risky Respati	2	50	Baik
41	M Rizky	3	75	Baik
42	M Rizky Fadhila	3	75	Kurang
43	M Septa	4	100	Baik
44	M. Alif Febrian	4	100	Baik
45	M. Ridho Ilahi	2	50	Baik
46	Mamad Maulana	4	100	Kurang
47	Mardelis	2	50	Baik Sekali
48	Maulidia Firmanda	2	50	Baik Sekali
49	Muthia Azwa	1	25	Kurang
50	Niken Mariska Pratiwi	2	50	Baik Sekali
51	Nisa Washifa	4	100	Kurang
52	Nurlaela	4	100	Kurang
53	Nurul Hayati	2	50	Baik
54	Perdana Ginting	3	75	Kurang
55	Prisma Dwi Wardana	2	50	Kurang
56	Rahimatul Fikriyah	2	50	Baik
57	Rahmad Hidayat	2	50	Kurang
58	Rahmad Irfandi	4	100	Baik
59	Rahmat Yusuf	3	75	Baik
60	Rayhan Kasyfi	3	75	Baik
61	Revalina S. Lubis	3	75	Baik
62	Reyhan Rivaldo	2	50	Baik
63	Rio Saputra	2	50	Baik
64	Risky Efendi	2	50	Kurang
65	Salsa Nabila	2	50	Cukup

TABEL 16 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
66	Sasmita Pratiwi	2	50	Cukup
67	Sephia Dwi Retno	4	100	Baik
68	Shasya Aulia	3	75	Kurang
69	Silvia Nabila	3	75	Baik Sekali
70	Sofi Washilah	3	75	Kurang
71	Sri Rahayu	2	50	Kurang
72	Tasya Ananda Muliani	2	50	Baik
73	Thariq Ziyad Risky	2	50	Baik
74	Tiara Riski	2	50	Kurang
75	Veggi Artha Sari	3	75	Baik
76	Viola Reska	3	75	Kurang
77	Widya Salsabila	1	25	Kurang
78	Zahrotun Naswa Elna	3	75	Baik
79	Zihhan Fitriah	3	75	Baik Sekali
	Jumlah		5475	
	Rata-rata		69,30	Baik

Pada tabel 16 maka dapat dideskripsikan total seluruh skor dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada aspek mendaftar kata/kalimat pada gurindam rata-rata 69,30 berkategori baik dari 79 siswa. Untuk mengetahui frekuensi dan presentase dari hasil tes kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII pada aspek mendaftar kata/kalimat pada gurindam dapat di lihat pada tabel 16 berikut.

Rincian ciri mendapatkan nilai 100, 75, 50, 25, pada aspek mendftar kata dalam gurindam sebagai berikut:

1. Nilai siswa 100 di dapat dari:

$$\frac{4}{4} \times 100 = 100 = 15 \text{ siswa}$$

2. Nilai 75 di dapat dari :

$$\frac{3}{4} \times 100 = 75 = 33 \text{ siswa}$$

3. Nilai 50 di dapat dari:

$$\frac{2}{4} \times 100 = 50 = 29 \text{ siswa}$$

4. Nilai 25 di dapat dari :

$$\frac{1}{4} \times 100 = 25 = 2 \text{ siswa}$$

TABEL 17 FREKUENSI DAN PERSENTASE HASIL TES KEMAMPUAN MENGODENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU PADA MENDAFTAR KATA/KALIMAT PADA GURINDAM.

No	Predikat Kemampuan Dalam Mengidentifikasi Mendaftar Kata/Kalimat Pada Syair	F	%
1.	Baik sekali	15	18,9
2.	Baik	33	41,7
3.	Cukup	29	36,7
4.	Kurang	2	2,5
5.	Gagal	-	-
	Jumlah	79	100%

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F : Frekuensi

% : Persentase

N : Jumlah frekuensi/banyak individu

2.2 Analisis Data

Berdasarkan data yang telah penulis kemukakan, maka dilakukan analisis terhadap seluruh data hasil penelusuran secara sistematis sesuai dengan permasalahan penelitian tentang kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 data sebagai berikut.

2.2.1 Analisis Data Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Berdasarkan Ciri Umum Pantun

Berdasarkan tabel 04 dapat dijelaskan analisis kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII Mts Masmur Pekanbaru pada aspek ciri umum pantun yaitu siswa yang mendapat nilai 100 dari 79 siswa sebanyak 63 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 80 dari 79 siswa sebanyak 11 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 60 dari 79 siswa sebanyak 3 siswa berkategori cukup, dan siswa yang mendapat nilai 20 dari 79 siswa sebanyak 2 siswa berkategori kurang. Rata-rata kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek ciri umum pada pantun yaitu 95,44 berkategori baik sekali.

Frekuensi dan persentase dari hasil tes kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dari aspek ciri umum pada pantun berdasarkan tabel 05 yaitu siswa yang berkategori baik sekali sebanyak 74 siswa atau 93,6% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori cukup sebanyak 3 siswa atau 3,7% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori kurang sebanyak 2 siswa atau 2,5% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori gagal sebanyak 0 siswa dari 79 siswa.

Untuk mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi ciri umum di dalam puisi rakyat, maka penulis mengajukan 5 soal yang berkaitan dengan aspek ciri umum pada pantun, soal-soal tersebut adalah.

Pantun:

*Pisang emas dibawa berlayar
Masak sebiji di atas peti
Hutang emas boleh dibayar
Hutang budi dibawa mati*

Soal :

1. Berapa jumlah baris tiap bait?
2. Berapa jumlah suku kata tiap baris?
3. Apakah ada sampiran dan isi? dimana letaknya?
4. Bersajak apakah pantun ini?
5. Apa isi pesan dari pantun ini?

Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada tabel 05 dalam aspek ciri umum pada pantun yang memperoleh nilai 100 yaitu sebanyak 63 siswa dengan nomor siswa 1,2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13,15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 43, 45, 47, 48, 50, 51, 52,55, 56, 57,58, 59, 60,

61, 65, 66, 67,68,69,70, 71, 73, 74, 75,76, 78, 79. Siswa yang memperoleh nilai 80 yaitu sebanyak 11 siswa dengan nomor 6, 11, 19, 32, 38, 44, 46, 49, 55, 72, 77. siswa yang memperoleh nilai 60 yaitu sebanyak 3 siswa dengan nomor 42, 63, 64. Siswa yang memperoleh nilai 40 sebanyak 2 siswa dengan nomor 14, 22. Dan siswa yang memperoleh nilai 20 yaitu tidak ditemukan.

2.2.2 Analisis Data Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Berdasarkan Ciri Umum Syair

Berdasarkan tabel 06 dapat dijelaskan analisis kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII Mts Masmur Pekanbaru pada aspek ciri umum syair yaitu siswa yang mendapat nilai 100 dari 79 siswa sebanyak 59 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 80 dari 79 siswa sebanyak 11 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 60 dari 79 siswa sebanyak 6 siswa berkategori cukup, siswa yang mendapat nilai 40 dari 79 siswa sebanyak 2 siswa berkategori kurang, dan siswa yang mendapat nilai 20 dari 79 siswa sebanyak 1 siswa berkategori gagal. Rata-rata kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek ciri umum pada syair yaitu 91,64 berkategori baik sekali.

Frekuensi dan persentase dari hasil tes kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dari aspek ciri umum pada syair berdasarkan tabel 06 yaitu siswa yang berkategori baik sekali sebanyak 70 siswa atau 88,6% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori cukup sebanyak 6 siswa atau 7,5% dari 79 siswa. Siswa yang

berkategori kurang sebanyak 2 siswa atau 2,5% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori gagal sebanyak 1 siswa atau 1,2% dari 79 siswa.

Untuk mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi ciri umum di dalam puisi rakyat, maka penulis mengajukan 5 soal yang berkaitan dengan aspek ciri umum pada syair, soal-soal tersebut adalah.

Syair:

*Wahai muda kenali dirimu
Ialah perahu tamsil hidupmu
Tiadalah berapa lama hidupmu
Ke akhirat jua kekal dia mu*

Soal :

1. Berapa jumlah baris tiap bait?
2. Berapa jumlah suku kata tiap baris?
3. Apakah ada sampiran dan isi? dimana letaknya?
4. Bersajak apakah syair ini?
5. Apa isi pesan syair ini?

Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada tabel 06 dalam aspek ciri umum pada syair yang memperoleh nilai 100 yaitu sebanyak 59 siswa dengan nomor siswa 1,2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13,15, 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 43, 45, 47, 48, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 57,58, 59, 60, 61, 65, 66, 67,68,69,70, 71, 74, 75,76, 78, 79. Siswa yang memperoleh nilai 80 yaitu sebanyak 11 siswa dengan nomor 6, 16, 25, 33, 37, 42, 44, 54, 55, 62, 64, 77. Siswa yang memperoleh nilai 60 yaitu sebanyak 6 siswa dengan nomor 10, 11, 14, 19, 31,38, .

Siswa yang memperoleh nilai 40 sebanyak 2 siswa dengan nomor 5, 73. Dan siswa yang memperoleh nilai 20 sebanyak 1 siswa dengan nomor 22.

2.2.3 Analisis Data Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Berdasarkan Ciri Umum Gurindam

Berdasarkan tabel 08 dapat dijelaskan analisis kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII Mts Masmur Pekanbaru pada aspek ciri umum pada gurindam yaitu siswa yang mendapat nilai 100 dari 79 siswa sebanyak 14 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 80 dari 79 siswa sebanyak 37 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 60 dari 79 siswa sebanyak 16 siswa berkategori cukup, siswa yang mendapat nilai 40 dari 79 siswa sebanyak 7 siswa berkategori kurang, dan siswa yang mendapat nilai 20 dari 79 siswa sebanyak 1 siswa berkategori gagal. Rata-rata kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek ciri umum pada gurindam yaitu 71,64 berkategori baik.

Frekuensi dan persentase dari hasil tes kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dari aspek ciri umum pada gurindam berdasarkan tabel 09 yaitu siswa yang berkategori baik sekali sebanyak 51 siswa atau 64,5% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori cukup sebanyak 16 siswa atau 20,2% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori kurang sebanyak 7 siswa atau 2,5% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori gagal sebanyak 5 siswa atau 6,3% dari 79 siswa.

Untuk mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi ciri umum di dalam puisi rakyat, maka penulis mengajukan 5 soal yang berkaitan dengan aspek ciri umum pada gurindam, soal-soal tersebut adalah.

Gurindam:

*Apabila terpelihara mata
Sedikitlaah cita-cita*

Soal :

1. Berapa jumlah baris tiap bait?
2. Berapa jumlah suku kata tiap baris?
3. Apakah ada sampiran dan isi? dimana letaknya?
4. Bersajak apakah gurindam ini?
5. Apa isi pesan dari gurindam ini?

Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada tabel 08 dalam aspek ciri umum pada gurindam yang memperoleh nilai 100 yaitu sebanyak 14 siswa dengan nomor siswa 2, 4, 6, 7, 16, 24, 34, 56, 59, 60, 61, 67, 74. Siswa yang memperoleh nilai 80 yaitu sebanyak 37 siswa dengan nomor 1, 3, 8, 9, 10, 12, 13, 17,18, 20, 21, 24, 25, 29, 30, 33, 35, 36, 37,40, 41, 43, 45, 46, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 67,71, 75, 76, 79. Siswa yang memperoleh nilai 60 yaitu sebanyak 16 siswa dengan nomor 14, 15, 27, 28, 31, 32, 39, 44, 48, 49, 65, 66, 70, 72, 77, 78. Siswa yang memperoleh nilai 40 sebanyak 7 siswa dengan nomor 11, 19, 23, 38, 63, 64. Siswa yang memperoleh nilai 20 sebanyak 1 siswa dengan nomor 22. Dan siswa yang memperoleh nilai 0 sebanyak 4 siswa dengan nomor 5, 42, 62, 73.

2.2.4 Analisis Data Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Berdasarkan Persamaan Dan Perbedaan Pada Puisi Rakyat (pantun, syair, gurindam)

Berdasarkan tabel 10 dapat dijelaskan analisis kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII Mts Masmur Pekanbaru pada aspek persamaan dan perbedaan pada puisi rakyat (pantu, syair, gurindam) yaitu siswa yang mendapat nilai 100 dari 79 siswa sebanyak 29 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 80 dari 79 siswa sebanyak 14 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 60 dari 79 siswa sebanyak 13 siswa berkategori cukup, siswa yang mendapat nilai 40 dari 79 siswa sebanyak 13 siswa berkategori kurang, dan siswa yang mendapat nilai 20 dari 79 siswa sebanyak 9 siswa berkategori gagal. Rata-rata kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek persamaan dan perbedaan pada puisi rakyat (pantu, syair, gurindam) yaitu 69,62 berkategori baik.

Frekuensi dan persentase dari hasil tes kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dari aspek persamaan dan perbedaan pada puisi rakyat (pantu, syair, gurindam) berdasarkan tabel 11 yaitu siswa yang berkategori baik sekali sebanyak 43 siswa atau 54,4% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori cukup sebanyak 13 siswa atau 16,4% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori kurang sebanyak 13 siswa atau 16,4% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori gagal sebanyak 9 siswa atau 11,3% dari 79 siswa.

Untuk mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi ciri umum di dalam puisi rakyat, maka penulis mengajukan 1 soal yang berkaitan dengan aspek persamaan dan perbedaan pada puisi rakyat (pantu, syair, gurindam) sebagai berikut.

Soal :

1. Tentukan persamaan dan perbedaan dari pantun, syair dan gurindam di atas?

Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada tabel 10 dalam aspek persamaan dan perbedaan pada puisi rakyat (pantu, syair, gurindam) yang memperoleh nilai 100 yaitu sebanyak 29 siswa dengan nomor siswa 4, 6, 9, 14, 16, 18, 20, 22, 23,25, 26, 27, 30, 32, 36, 39, 40, 45, 46, 47, 48, 49, 52, 53, 54, 57, 59, 60, 67, 68, 69, 71, 73, 75, 76, 77, 78. Siswa yang memperoleh nilai 80 yaitu sebanyak 14 siswa dengan nomor 5, 8, 13, 42, 44, 50, 51. Siswa yang memperoleh nilai 60 yaitu sebanyak 13 siswa dengan nomor 12, 15, 24, 31, 56, 58, 63, 64, 70. Siswa yang memperoleh nilai 40 sebanyak 13 siswa dengan nomor 1, 2, 11,19, 34, 41,61. Siswa yang memperoleh nilai 20 sebanyak 7 siswa dengan nomor 28, 33, 37, 38, 43. Siswa yang memperoleh nilai 0 sebanyak 2 siswa dengan nomor 3, 7.

2.2.5 Analisis Data Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Berdasarkan Mendaftar Kata/Kalimat Pada Pantun

Berdasarkan tabel 12 dapat dijelaskan analisis kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII Mts Masmur Pekanbaru pada aspek mendaftar kata/kalimat pada pantun yaitu siswa yang mendapat nilai 100 dari 79

siswa sebanyak 8 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 75 dari 79 siswa sebanyak 44 siswa berkategori baik, siswa yang mendapat nilai 50 dari 79 siswa sebanyak 26 siswa berkategori cukup, dan siswa yang mendapat nilai 25 dari 79 siswa sebanyak 1 siswa berkategori kurang. Rata-rata kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek mendaftar kata/kalimat pada pantun yaitu 68,67 berkategori baik.

Frekuensi dan persentase dari hasil tes kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dari aspek ciri umum pada pantun berdasarkan tabel 13 yaitu siswa yang berkategori baik sekali sebanyak 8 siswa atau 10,1% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori baik sebanyak 44 siswa atau 55,6% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori cukup sebanyak 26 siswa atau 32,9% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori kurang sebanyak 1 siswa atau 1,2% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori gagal sebanyak 0 siswa dari 79 siswa.

Untuk mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi ciri umum di dalam puisi rakyat, maka penulis mengajukan 4 soal yang berkaitan dengan aspek mendaftar kata/kalimat pada pantun, soal-soal tersebut adalah.

Pantun:

*Pisang emas dibawa berlayar
Masak sebiji di atas peti
Hutang emas boleh dibayar
Hutang budi dibawa mati*

Soal :

1. Apakah pilihan kata singkat (menggunakan kata dasar)?
2. Apakah pilihan katanya padat dan estetik, ada rima?

3. Apakah menggunakan kata-kata arkais?
4. Apakah menggunakan kata-kata kias?

Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada tabel 12 dalam aspek mendaftar kata/kalimat pada pantun yang memperoleh nilai 100 yaitu sebanyak 8 siswa dengan nomor siswa 6, 21, 25, 38, 47, 48, 50, 69. Siswa yang memperoleh nilai 75 yaitu sebanyak 44 siswa dengan nomor 1, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 53, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 67, 72, 73, 75, 78. Siswa yang memperoleh nilai 50 yaitu sebanyak 26 siswa dengan nomor 2, 3, 7, 19, 20, 24, 27, 36, 46, 49, 51, 52, 54, 55, 57, 64, 66, 68, 70, 71, 74, 76, 77. Siswa yang memperoleh nilai 25 sebanyak 1 siswa dengan nomor 16. Dan siswa yang memperoleh nilai 0 yaitu tidak ditemukan.

2.2.6 Analisis Data Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Berdasarkan Mendaftar Kata/Kalimat Pada Syair

Berdasarkan tabel 14 dapat dijelaskan analisis kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII Mts Masmur Pekanbaru pada aspek mendaftar kata/kalimat pada syair yaitu siswa yang mendapat nilai 100 dari 79 siswa sebanyak 11 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 75 dari 79 siswa sebanyak 35 siswa berkategori baik, siswa yang mendapat nilai 50 dari 79 siswa sebanyak 32 siswa berkategori cukup, dan siswa yang mendapat nilai 25 dari 79 siswa sebanyak 1 siswa berkategori kurang. Rata-rata kemampuan siswa dalam

mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek mendaftar kata/kalimat pada syair yaitu 68,35 berkategori baik.

Frekuensi dan persentase dari hasil tes kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dari aspek ciri umum pada pantun berdasarkan tabel 15 yaitu siswa yang berkategori baik sekali sebanyak 11 siswa atau 13,9% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori baik sebanyak 35 siswa atau 44,3% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori cukup sebanyak 32 siswa atau 40,5% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori kurang sebanyak 1 siswa atau 1,2% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori gagal sebanyak 0 siswa dari 79 siswa.

Untuk mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi ciri umum di dalam puisi rakyat, maka penulis mengajukan 4 soal yang berkaitan dengan aspek mendaftar kata/kalimat pada syair, soal-soal tersebut adalah.

Syair:

*Wahai muda kenali dirimu
Ialah perahu tamsil hidupmu
Tiadalah berapa lama hidupmu
Ke akhirat jua kekal dia mu*

Soal :

1. Apakah pilihan kata singkat (menggunakan kata dasar)?
2. Apakah pilihan katanya padat dan estetis, ada rima?
3. Apakah menggunakan kata-kata arkais?
4. Apakah menggunakan kata-kata kias?

Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada tabel 14 dalam aspek mendaftar kata/kalimat pada syair yang memperoleh nilai 100 yaitu sebanyak 11 siswa dengan

nomor siswa 9, 17, 29, 30, 37, 43, 46, 53, 54. Siswa yang memperoleh nilai 75 yaitu sebanyak 35 siswa dengan nomor 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12, 19, 21, 23, 28, 31, 33, 35, 38, 39, 40, 41, 44, 47, 48, 50, 52, 56, 57, 58, 59, 65, 67, 68, 70, 74, 76, 77, 78, 79. Siswa yang memperoleh nilai 50 yaitu sebanyak 32 siswa dengan nomor 4, 7, 10, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 22, 25, 26, 27, 32, 34, 36, 42, 45, 49, 51, 55, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 69, 71, 72, 73, 75. Siswa yang memperoleh nilai 25 sebanyak 1 siswa dengan nomor 24. Dan siswa yang memperoleh nilai 0 yaitu tidak ditemukan.

2.2.7 Analisis Data Hasil Kemampuan Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII Mts Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019 Berdasarkan Mendaftar Kata/Kalimat Pada Gurindam

Berdasarkan tabel 16 dapat dijelaskan analisis kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII Mts Masmur Pekanbaru pada aspek mendaftar kata/kalimat pada gurindam yaitu siswa yang mendapat nilai 100 dari 79 siswa sebanyak 15 siswa berkategori baik sekali, siswa yang mendapat nilai 75 dari 79 siswa sebanyak 33 siswa berkategori baik, siswa yang mendapat nilai 50 dari 79 siswa sebanyak 29 siswa berkategori cukup, dan siswa yang mendapat nilai 25 dari 79 siswa sebanyak 2 siswa berkategori kurang. Rata-rata kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek mendaftar kata/kalimat pada gurindam yaitu 69,30 berkategori baik.

Frekuensi dan persentase dari hasil tes kemampuan siswa dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dari aspek ciri umum pada gurindam berdasarkan tabel 17 yaitu siswa yang berkategori baik sekali sebanyak 15 siswa atau 18,9% dari 79 siswa.

Siswa yang berkategori baik sebanyak 33 siswa atau 41,7% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori cukup sebanyak 29 siswa atau 36,7% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori kurang sebanyak 2 siswa atau 2,5% dari 79 siswa. Siswa yang berkategori gagal sebanyak 0 siswa dari 79 siswa.

Untuk mengukur kemampuan siswa dalam mengidentifikasi ciri umum di dalam puisi rakyat, maka penulis mengajukan 4 soal yang berkaitan dengan aspek mendaftar kata/kalimat pada gurindam, soal-soal tersebut adalah.

Gurindam:

*Apabila terpelihara mata
Sedikitlaah cita-cita*

Soal :

1. Apakah pilihan kata singkat (menggunakan kata dasar)?
2. Apakah pilihan katanya padat dan estetik, ada rima?
3. Apakah menggunakan kata-kata arkais?
4. Apakah menggunakan kata-kata kias?

Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 pada tabel 16 dalam aspek mendaftar kata/kalimat pada gurindam yang memperoleh nilai 100 yaitu sebanyak 15 siswa dengan nomor siswa 1, 6, 15, 17, 21, 30, 32, 33, 43, 44, 46, 51, 52, 58, 67. Siswa yang memperoleh nilai 75 yaitu sebanyak 33 siswa dengan nomor 3, 7, 8, 9, 12, 18, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 31, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 42, 54, 59, 60, 61, 68, 69, 70, 75, 76, 78, 79. Siswa yang memperoleh nilai 50 yaitu sebanyak 29 siswa dengan nomor 2, 4, 5, 8, 11, 13, 14, 16, 19, 27, 28, 29, 36, 40, 45, 47, 48, 50, 53, 55, 56, 57, 62, 63, 64,

65, 66, 71, 72, 73, 74. Siswa yang memperoleh nilai 25 sebanyak 2 siswa dengan nomor 49, 77. Dan siswa yang memperoleh nilai 0 yaitu tidak ditemukan.

TABEL 18 REKAPITULASI NILAI HASIL KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 BERDASARKAN CIRI UMUM PADA PUISI RAKYAT

No	Nama Siswa	Ciri Umum Puisi Rakyat			Nilai	Keterangan
		Pantun	Sya'r	Gurindam		
1	Abal	100	100	80	93,33	Baik Sekali
2	Adelia Permata Dewi	100	100	100	100	Baik Sekali
3	Adqa Yulianto	100	100	80	93,33	Baik Sekali
4	Ahmad Al Hariri	100	100	100	100	Baik Sekali
5	Aidil M.Rivaldi	100	40	0	46,66	Kurang
6	Amokha Raja Rasya	80	80	100	86,66	Baik Sekali
7	Angelina Sondah	100	100	100	100	Baik Sekali
8	Anisa Salsabila	100	100	80	93,33	Baik Sekali
9	Arnold	100	100	80	93,33	Baik Sekali
10	Attara Regina	100	60	80	80	Baik Sekali
11	Aura Anaditha A	80	60	40	60	Cukup
12	Azzahra Tri Yuli	100	100	80	93,33	Baik Sekali
13	Bramardo Fargan	100	100	80	93,33	Baik Sekali
14	Diana Putri	40	60	60	53,33	Kurang
15	Dimas Gustiawan	100	100	60	86,66	Baik Sekali
16	Dwi Dendra Oktavianus	100	80	100	93,33	Baik Sekali
17	Dwi Desi	100	100	80	93,33	Baik Sekali
18	Erdiana Azhari	100	100	80	93,33	Baik Sekali
19	Fakhrur Rozi	80	60	40	60	Cukup
20	Fatur Ahmad K	100	100	80	93,33	Baik Sekali
21	Garry Primananda	100	100	80	93,33	Baik Sekali
22	Gbibran Aura Faqqih	40	20	20	26,66	Baik
23	Gilang Firmansyah	100	100	40	80	Baik Sekali
24	Gymnastiar Rinaldi	100	100	100	100	Baik Sekali
25	Habib Al Rais	100	80	80	86,66	Baik Sekali
26	Habibi Saindar	100	100	80	93,33	Baik Sekali
27	Hafid Farel Ardan	100	100	60	86,66	Baik Sekali
28	Harlan Zikri	100	100	60	86,66	Baik Sekali
29	Humanis	100	100	80	93,33	Baik Sekali

TABEL 18 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Ciri Umum Puisi Rakyat			Nilai	Keterangan
		Pantun	Syai r	Gurindam		
30	Jordy Rayhan	100	100	80	93,33	Baik Sekali
31	Juli Pratama	100	60	60	73,33	Baik
32	Khalisa Rahma Aqila	80	100	60	80	Baik Sekali
35	Lindy Eka Novia	100	100	80	93,33	Baik Sekali
36	M Firzi Hasan	100	100	80	93,33	Baik Sekali
37	M Fuad Rahman	100	80	80	86,66	Baik Sekali
38	M Hilman Wahyu	80	60	40	60	Cukup
39	M Restu	100	100	60	86,66	Baik Sekali
40	M Risky Respati	100	100	80	93,33	Baik Sekali
41	M Rizky	100	100	80	93,33	Baik Sekali
42	M Rizky Fadhila	60	80	0	46,66	Kurang
43	M Septa	100	100	80	93,33	Baik Sekali
44	M. Alif Febrian	80	80	60	73,33	Baik
45	M. Ridho Ilahi	100	100	80	93,33	Baik Sekali
46	Mamad Maulana	80	100	80	86,66	Baik Sekali
47	Mardelis	100	100	80	93,33	Baik Sekali
48	Maulidia Firmanda	100	100	60	86,66	Baik Sekali
49	Muthia Azwa	80	100	60	80	Baik Sekali
50	Niken Mariska Pratiwi	100	100	80	93,33	Baik Sekali
51	Nisa Washifa	100	100	80	93,33	Baik Sekali
52	Nurlaela	100	100	80	93,33	Baik Sekali
53	Nurul Hayati	100	100	80	93,33	Baik Sekali
54	Perdana Ginting	80	80	80	80	Baik Sekali
55	Prisma Dwi Wardana	100	80	80	86,66	Baik Sekali
56	Rahimatul Fikriyah	100	100	100	100	Baik Sekali
57	Rahmad Hidayat	100	100	80	93,33	Baik Sekali
58	Rahmad Irfandi	100	100	80	93,33	Baik Sekali
59	Rahmat Yusuf	100	100	100	100	Baik Sekali
60	Rayhan Kasyfi	100	100	100	100	Baik Sekali
61	Revalina S. Lubis	100	100	100	100	Baik Sekali
62	Reyhan Rivaldo	100	80	0	60	Cukup
63	Rio Saputra	60	100	40	66,66	Baik
64	Risky Efendi	60	80	40	60	Cukup
65	Salsa Nabila	100	100	60	86,66	Baik Sekali
66	Sasmita Pratiwi	100	100	60	86,66	Baik Sekali
67	Sephia Dwi Retno	100	100	80	93,33	Baik Sekali

TABEL 18 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Ciri Umum Puisi Rakyat			Nilai	Keterangan
		Pantun	Syai r	Gurindam		
68	Shasya Aulia	100	100	100	100	Baik Sekali
70	Sofi Washilah	100	100	60	86,66	Baik Sekali
71	Sri Rahayu	100	100	80	93,33	Baik Sekali
72	Tasya Ananda Muliani	80	100	60	80	Baik Sekali
73	Thariq Ziyad Risky	100	40	0	46,66	Kurang
74	Tiara Riski	100	100	100	100	Baik Sekali
75	Veggi Artha Sari	100	100	80	93,33	Baik Sekali
76	Viola Reska	100	100	80	93,33	Baik Sekali
77	Widya Salsabila	80	80	60	73,33	Baik
78	Zahrotun Naswa Elna	100	100	60	86,66	Baik Sekali
79	Zihhan Fitriah	100	100	80	93,33	Baik Sekali
				Jumlah	6.766,41	
				Rata-rata	85,65	Baik sekali

Berdasarkan tabel 18 merupakan rekapitulasi nilai kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dalam indikator menyimpulkan ciri umum puisi rakyat berkategori baik sekali. Rumus yang digunakan untuk mencari rata-rata adalah:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{6.766,41}{79} = 85,65$$

Berdasarkan rumusan tersebut dapat disimpulkan rata-rata kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dalam menyimpulkan ciri umum berkategori baik sekali dengan nilai 85,65. Untuk melihat kemampuan

mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam indikator menyimpulkan ciri umum puisi rakyat pada teks yang dibaca, dapat di peroleh siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 80-100 berjumlah 65 siswa. Siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 66-79 berjumlah 5 siswa. Siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 56-65 berjumlah 5 siswa. Dan siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 40-55 berjumlah 4 siswa.

TABEL 19 REKAPITULASI NILAI HASIL KEMAMPUAN MENDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 DALAM MEMBANDINGKAN PERSAMAAN DAN PERBEDAAN STRUKTUR PUISI RAKYAT

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Kategori
1	Abal	2	40	Kurang
2	Adelia Permata Dewi	2	40	Kurang
3	Adqa Yulianto	1	20	Gagal
4	Ahmad Al Hariri	5	100	Baik Sekali
5	Aidil M.Rivaldi	4	80	Baik sekali
6	Amokha Raja Rasya	4	80	Baik Sekali
7	Angelia Sondah	1	20	Gagal
8	Anisa Salsabila	4	80	Baik sekali
9	Arnold	5	100	Baik Sekali
10	Attara Regina	0	0	Gagal
11	Aura Anaditha A	2	40	Kurang
12	Azzahra Tri Yuli	3	60	Cukup
13	Bramardo Fargan	3	60	Cukup
14	Diana Putri	5	100	Baik Sekali
15	Dimas Gustiawan	3	60	Cukup
16	Dwi Dendra Oktavianus	4	80	Baik Sekali
17	Dwi Desi	2	40	Kurang
18	Erdiana Azhari	5	100	Baik Sekali
19	Fakhrur Rozi	2	40	Kurang
20	Fatur Ahmad K	5	100	Baik Sekali
21	Garry Primananda	2	40	Kurang
22	Gbibran Aura Faqqih	5	100	Baik Sekali

TABEL 19 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
23	Gilang Firmansyah	5	100	Baik Sekali
24	Gymnastiar Rinaldi	3	60	Cukup
25	Habib Al Rais	5	100	Baik Sekali
26	Habibi Saindar	5	100	Baik Sekali
30	Jordy Rayhan	5	100	Baik Sekali
31	Juli Pratama	3	60	Cukup
32	Khalisa Rahma Aqila	4	80	Baik Sekali
33	Khorun Nisa	1	20	Gagal
34	Lilis Malpita	2	40	Kurang
35	Lindy Eka Novia	0	0	Gagal
36	M Firzi Hasan	5	100	Baik Sekali
37	M Fuad Rahman	2	40	Kurang
38	M Hilman Wahyu	1	20	Gagal
39	M Restu	4	80	Baik Sekali
40	M Risky Respati	5	100	Baik Sekali
41	M Rizky	2	40	Kurang
42	M Rizky Fadhila	4	80	Baik sekali
43	M Septa	1	20	Gagal
44	M. Alif Febrian	4	80	Baik sekali
45	M. Ridho Ilahi	4	80	Baik Sekali
46	Mamad Maulana	5	100	Baik Sekali
47	Mardelis	5	100	Baik Sekali
48	Maulidia Firmanda	5	100	Baik Sekali
49	Muthia Azwa	4	80	Baik Sekali
50	Niken Mariska Pratiwi	4	80	Baik sekali
51	Nisa Washifa	3	60	Cukup
52	Nurlaela	5	100	Baik Sekali
53	Nurul Hayati	5	100	Baik Sekali
54	Perdana Ginting	5	100	Baik Sekali
55	Prisma Dwi Wardana	5	100	Baik Sekali
56	Rahimatul Fikriyah	3	60	Cukup
57	Rahmad Hidayat	5	100	Baik Sekali
58	Rahmad Irfandi	3	60	Cukup
59	Rahmat Yusuf	4	80	Baik Sekali
60	Rayhan Kasyfi	5	100	Baik Sekali
61	Revalina S. Lubis	2	40	Kurang
62	Reyhan Rivaldo	2	40	Kurang

TABEL19 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Skor	Nilai	Keterangan
63	Rio Saputra	3	60	Cukup
64	Risky Efendi	3	60	Cukup
65	Salsa Nabila	2	40	Kurang
66	Sasmita Pratiwi	2	40	Kurang
67	Sephia Dwi Retno	5	100	Baik Sekali
68	Shasya Aulia	4	80	Baik Sekali
69	Silvia Nabila	5	100	Baik Sekali
70	Sofi Washilah	3	60	Cukup
71	Sri Rahayu	5	100	Baik Sekali
72	Tasya Ananda Muliani	4	80	Baik Sekali
73	Thariq Ziyad Risky	5	100	Baik Sekali
74	Tiara Riski	3	60	Cukup
75	Veggi Artha Sari	5	100	Baik Sekali
76	Viola Reska	5	100	Baik Sekali
77	Widya Salsabila	5	100	Baik Sekali
78	Zahrotun Naswa Elna	3	60	Cukup
79	Zihhan Fitriah	2	40	Kurang
JUMLAH			5500	
Rata-rata			69,62	Baik

Berdasarkan tabel 19 merupakan rekapitulasi nilai kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dalam indikator membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat berkategori baik.

Rumus yang digunakan untuk mencari rata-rata adalah:

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\sum x}{N} \\
 &= \frac{5.500}{79} = 69,62
 \end{aligned}$$

Berdasarkan rumusan tersebut dapat disimpulkan rata-rata kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dalam membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat berkategori baik dengan nilai 69,62. Untuk melihat kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam indikator membandingkan persamaan dan perbedaan struktur puisi rakyat pada teks yang dibaca, dapat di peroleh siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 80-100 berjumlah 43 siswa. Siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 66-79 berjumlah 13 siswa. Siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 40-55 berjumlah 13 siswa. Dan siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 30-39 berjumlah 9 siswa.

TABEL 20 REKAPITULASI NILAI HASIL KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI INFORMASI DARI PUISI RAKYAT SISWA KELAS VII MTS MASMUR PEKANBARU TAHUN AJARAN 2018/2019 DALAM MENDAFTAR KATA/KALIMAT PADA PUISI RAKYAT YANG DIBACA

No	Nama Siswa	Mendaftar Kata/Kalimat Pada Puisi Rakyat			Nilai	Keterangan
		Pantun	Syair	Gurindam		
1	Abal	75	75	100	83,33	Baik Sekali
2	Adelia Permata Dewi	50	75	50	58,33	Cukup
3	Adqa Yulianto	50	75	75	66,66	Baik
4	Ahmad Al Hariri	75	50	50	58,33	Cukup
5	Aidil M.Rivaldi	75	75	50	66,66	Baik
6	Amokha Raja Rasya	100	75	100	91,66	Baik Sekali
7	Angelia Sondah	50	50	75	58,33	Cukup
8	Anisa Salsabila	75	75	50	66,66	Baik
9	Arnold	75	100	75	83,33	Baik Sekali
10	Attara Regina	75	50	75	66,66	Baik
11	Aura Anaditha A	75	50	50	58,33	Cukup

TABEL 20 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Mendaftar Kata/Kalimat Pada Puisi Rakyat			Nilai	Keterangan
		Pantun	Syair	Gurindam		
12	Azzahra Tri Yuli	75	100	75	83,33	Baik Sekali
13	Bramardo Fargan	75	50	50	58,33	Cukup
14	Diana Putri	75	75	50	66,66	Baik
15	Dimas Gustiawan	75	50	100	75	Baik
16	Dwi Dendra Oktavianus	25	75	50	50	Cukup
17	Dwi Desi	75	50	100	75	Baik
18	Erdiana Azhari	75	75	75	75	Baik
19	Fakhrur Rozi	50	25	50	41,66	Kurang
20	Fatur Ahmad K	50	50	75	58,33	Cukup
21	Garry Primananda	100	50	100	83,33	Baik Sekali
31	Juli Pratama	50	50	75	58,33	Cukup
32	Khalisa Rahma Aqila	100	100	100	100	Baik Sekali
33	Khorun Nisa	50	75	100	75	Baik
34	Lilis Malpita	50	75	75	66,66	Baik
35	Lindy Eka Novia	75	75	75	75	Baik
36	M Firzi Hasan	50	75	50	58,33	Cukup
37	M Fuad Rahman	50	50	75	58,33	Cukup
38	M Hilman Wahyu	75	100	75	83,33	Baik Sekali
39	M Restu	50	75	75	66,66	Baik
40	M Risky Respati	75	50	50	58,33	Cukup
41	M Rizky	75	50	75	66,66	Baik
42	M Rizky Fadhila	75	75	75	75	Baik
43	M Septa	75	75	100	83,33	Baik Sekali
44	M. Alif Febrian	50	50	100	66,66	Baik
45	M. Ridho Ilahi	75	75	50	66,66	Baik
46	Mamad Maulana	75	100	100	91,66	Baik Sekali
47	Mardelis	75	75	50	66,66	Baik
48	Maulidia Firmanda	75	75	50	66,66	Baik
49	Muthia Azwa	75	50	25	50	Cukup
50	Niken Mariska Pratiwi	75	75	50	66,66	Baik
51	Nisa Washifa	75	50	100	75	Baik
52	Nurlaela	75	75	100	83,33	Baik Sekali
53	Nurul Hayati	25	100	50	58,33	Cukup
54	Perdana Ginting	75	100	75	83,33	Baik Sekali

TABEL 20 (SAMBUNGAN)

No	Nama Siswa	Mendaftar Kata/Kalimat Pada Puisi Rakyat			Nilai	Keterangan
		Pantun	Syair	Gurindam		
55	Prisma Dwi Wardana	75	50	50	58,33	Cukup
56	Rahimatul Fikriyah	50	75	50	58,33	Cukup
57	Rahmad Hidayat	50	75	50	58,33	Cukup
58	Rahmad Irfandi	100	75	100	91,66	Baik Sekali
59	Rahmat Yusuf	75	75	75	75	Baik
60	Rayhan Kasyfi	75	50	75	66,66	Baik
61	Revalina S. Lubis	50	50	75	58,33	Cukup
62	Reyhan Rivaldo	75	50	50	58,33	Cukup
63	Rio Saputra	75	50	50	58,33	Cukup
64	Risky Efendi	50	50	50	50	Cukup
65	Salsa Nabila	75	75	50	66,66	Baik
66	Sasmita Pratiwi	50	50	50	50	Cukup
67	Sephia Dwi Retno	75	75	100	83,33	Baik Sekali
68	Shasya Aulia	50	75	75	66,66	Baik
69	Silvia Nabila	100	50	75	75	Baik
70	Sofi Washilah	50	75	75	66,66	Baik
71	Sri Rahayu	50	50	50	50	Cukup
72	Tasya Ananda Muliani	75	50	50	58,33	Cukup
73	Thariq Ziyad Risky	75	50	50	58,33	Cukup
74	Tiara Riski	50	75	50	58,33	Cukup
75	Veggi Artha Sari	75	50	75	66,66	Baik
76	Viola Reska	50	75	75	66,66	Baik
77	Widya Salsabila	50	75	25	50	Cukup
78	Zahrotun Naswa Elna	75	75	75	75	Baik
79	Zihhan Fitriah	100	75	75	83,33	Baik Sekali
		Jumlah			5.391,38	
		Rata-rata			68,24	Baik

Berdasarkan tabel 20 merupakan rekapitulasi nilai kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dalam indikator

mendafar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat berkategori baik. Rumus yang digunakan untuk mencari rata-rata adalah:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$
$$= \frac{5.391,38}{79} = 68,24$$

Berdasarkan rumusan tersebut dapat disimpulkan rata-rata kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dalam menyimpulkan ciri umum berkategori baik dengan nilai 68,24. Untuk melihat kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam indikator mendaftar kata/kalimat yang digunakan pada puisi rakyat pada teks yang dibaca, dapat di peroleh siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 80-100 berjumlah 16 siswa. Siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 66-79 berjumlah 34 siswa. Siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 56-65 berjumlah 28 siswa. Dan siswa yang mendapatkan nilai dengan rentang 40-55 berjumlah 1 siswa.

2.3 Interpretasi Data

Berdasarkan deskripsi data dan anaalisis data penelitian yang telah penulis sajikan pada pembahasan sebelumnya tentang kemampuan siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru dalam megidentifikasi informasi dari puisi rakyat, maka dapat diinterpretasikan sebagai berikut.

2.3.1 Interpretasi data kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat pada aspek ciri umum pada pantun

Hasil dari kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek ciri umum pada pantun tergolong baik sekali. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata siswa yang mendapat kategori baik sekali sebanyak 63 siswa (79,7%), siswa yang berkategori baik sebanyak 11 siswa (13,9%), siswa yang berkategori cukup sebanyak 3 siswa (3,7%), dan siswa yang berkategori kurang sebanyak 2 siswa (2,5%). Hal ini dalam mengidentifikasi bahwa siswa mampu mengidentifikasi ciri umum pada pantun dengan baik sekali.

2.3.2 Interpretasi data kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat pada aspek ciri umum pada syair

Hasil dari kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek ciri umum pada syair tergolong baik sekali. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata siswa yang mendapat kategori baik sekali sebanyak 59 siswa (74,6%), siswa yang berkategori baik sebanyak 11 siswa (13,9%), siswa yang berkategori cukup sebanyak 6 siswa (7,5%), siswa yang berkategori kurang sebanyak 2 siswa (2,5%), dan siswa yang berkategori gagal sebanyak 1 siswa (2,5%) Hal ini dapat dikatakan bahwa siswa telah mampu dalam mengidentifikasi ciri umum pada syair dan memahami materi yang diberikan oleh guru.

2.3.3 Interpretasi data kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat pada aspek ciri umum pada gurindam

Hasil dari kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek ciri umum pada gurindam tergolong baik. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata siswa yang mendapat kategori baik sekali sebanyak 14 siswa (17,7%), siswa yang

berkategori baik sebanyak 37 siswa (46,8%), siswa yang berkategori cukup sebanyak 16 siswa (20,2%), siswa yang berkategori kurang sebanyak 7 siswa (8,8%), dan siswa yang berkategori gagal sebanyak 5 siswa (6,2%) Hal ini dapat dikatakan telah mampu mengidentifikasi pada ciri umum gurindam.

2.3.6 Interpretasi data kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat pada aspek persamaan dan perbedaan pada puisi rakyat (pantun, syair, gurindam)

Hasil dari kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek persamaan dan perbedaan pada puisi rakyat (pantun, syair, gurindam) tergolong baik. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata siswa yang mendapat kategori baik sekali sebanyak 39 siswa (49,3%), siswa yang berkategori baik sebanyak 8 siswa (10,1%), siswa yang berkategori cukup sebanyak 13 siswa (16,4%), siswa yang berkategori kurang sebanyak 9 siswa (11,3%), dan siswa yang berkategori gagal sebanyak 10 siswa (12,6%) Hal ini dapat dikatakan bahwa siswa telah mampu dalam mengidentifikasi pada persamaan dan perbedaan pada puisi rakyat (pantun, syair, gurindam).

2.3.7 Interpretasi data kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat pada aspek mendaftar kata/kalimat pada pantun

Hasil dari kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek mendaftar kata/kalimat pada pantun tergolong baik. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata siswa yang mendapat kategori baik sekali sebanyak 8 siswa (10,1%), siswa yang berkategori baik sebanyak 44 siswa (55,6%), siswa yang berkategori cukup sebanyak 26 siswa (32,9%), dan siswa yang berkategori kurang sebanyak 1 siswa

(1,2%). Hal ini dapat dikatakan bahwa siswa telah mampu mengidentifikasi pada aspek mendaftar kata/kalimat pada pantun dengan baik.

2.3.8 Interpretasi data kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat pada aspek mendaftar kata/kalimat pada syair

Hasil dari kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek mendaftar kata/kalimat pada syair tergolong baik. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata siswa yang mendapat kategori baik sekali sebanyak 11 siswa (13,9%), siswa yang berkategori baik sebanyak 35 siswa (44,3%), siswa yang berkategori cukup sebanyak 32 siswa (40,5%), dan siswa yang berkategori kurang sebanyak 1 siswa (1,2%). Hal ini dapat dikatakan bahwa siswa telah mampu mengidentifikasi pada aspek mendaftar kata/kalimat pada syair dengan baik.

2.3.9 Interpretasi data kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat pada aspek mendaftar kata/kalimat pada gurindam

Hasil dari kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat berdasarkan aspek mendaftar kata/kalimat pada gurindam tergolong baik. Hal ini dapat dilihat dari rata-rata siswa yang mendapat kategori baik sekali sebanyak 15 siswa (18,9%), siswa yang berkategori baik sebanyak 33 siswa (41,7%), siswa yang berkategori cukup sebanyak 29 siswa (36,7%), dan siswa yang berkategori kurang sebanyak 2 siswa (2,4%). Hal ini dapat dikatakan bahwa siswa telah mampu mengidentifikasi pada aspek mendaftar kata/kalimat pada gurindam dengan baik.

BAB III KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa kelas VII MTs Masmur Pekanbaru tahun ajaran 2018/2019 dalam mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat dengan perincian sebagai berikut:

3.1 Kesimpulan Tentang Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VIII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek Menyimpulkan Ciri Umum Pada Puisi Rakyat

Kemampuan siswa menyimpulkan ciri umum puisi rakyat kelas VII MTs Masmur Pekanbaru secara keseluruhan dilihat dari pemerolehan rata-rata tes siswa adalah 85,65 pada rentang nilai 80-100 berkategori baik sekali, berarti hipotesis yang dirumuskan terlebih dahulu berbunyi Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VIII MTs Masmur Pekanbaru dalam menyimpulkan ciri umum puisi rakyat berkategori cukup maka dapat ditolak kebenarannya..

3.2 Kesimpulan Tentang Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Pada Membandingkan Persamaan Dan Perbedaan Pada Puisi Rakyat

Kemampuan siswa membandingkan persamaan dan perbedaan puisi rakyat kelas VII MTs Masmur Pekanbaru secara keseluruhan dilihat dari pemerolehan rata-rata tes siswa adalah 69,62 pada rentang nilai 66-79 berkategori baik, berarti hipotesis yang dirumuskan terlebih dahulu berbunyi Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VIII MTs Masmur Pekanbaru dalam membandingkan persamaan dan perbedaan puisi rakyat berkategori cukup maka dapat ditolak kebenarannya..

3.3 Kesimpulan Tentang Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Informasi Dari Puisi Rakyat Siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Pada Aspek mendaftar kata/kalimat pada puisi rakyat

Kemampuan siswa mendaftar kata/kalimat pada puisi rakyat kelas VII MTs Masmur Pekanbaru secara keseluruhan dilihat dari pemerolehan rata-rata tes siswa adalah 68,24 pada rentang nilai 66-79 berkategori baik, berarti hipotesis yang dirumuskan terlebih dahulu berbunyi Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VIII MTs Masmur Pekanbaru dalam mendaftar kata/kalimat pada puisi rakyat berkategori cukup maka dapat ditolak kebenarannya..

Dengan demikian hipotesis yang berbunyi Kemampuan mengidentifikasi informasi dari puisi rakyat siswa kelas VIII MTs Masmur Pekanbaru berkategori baik dengan rata-rata 74,60 maka hipotesisnya di tolak.

BAB IV HAMBATAN DAN SARAN

Pelaksanaan penelitian dan penyelesaian penulisan skripsi ini tidak luput dari berbagai hambatan yang penulis hadapi, sehingga turut mempengaruhi waktu penyelesaiannya. Saran yang penulis sampaikan pada penulisan skripsi ini guna melengkapi penulisan hasil penelitian berikutnya. Berikut ini rincian hambatan dan saran dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

3.4 Hambatan

Hambatan yang penulis hadapi dalam penelitian ini mencakup:

3.4.1 Hambatan Dalam Pengurusan Surat Izin Penelitian

Hambatan yang penulis hadapi dalam pengurusan surat izin penelitian yaitu lamanya waktu dalam memproses surat, sehingga menghambat waktu untuk melakukan penelitian.

3.4.2 Hambatan Pengumpulan Data

Hambatan yang penulis hadapi dalam pengumpulan data penelitian yaitu penulis melakukan tes selama 3 hari karena jadwal masuk siswa yang berbeda dan siswa tidak semua siswa hadir pada saat pengambilan data, sehingga penulis mengganti dengan hari berikutnya.

3.4.3 Hambatan Penngolahan Data

Hambatan dalam pengolahan data merupakan kesulitan yang penulis hadapi, karena penulis harus memeriksa setiap lembar tes siswa secara cermat dan teliti sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan. Dalam pengolahan data penulis merasa bingung karena terlalu banyak data yang akan di olah sehingga membutuhkan pemahaman yang baik dalam mengolah data supaya memperoleh hasil

yang diinginkan. Akibatnya penyelesaian skripsi mengalami keterlambatan dari yang diinginkan oleh penulis sendiri.

3.5 Saran

Guna melengkapi hasil penelitian ini, maka penulis mencoba memebrikan saran-saran sebagai berikut:

- 3.5.1 Kepada peneliti selanjutnya jika melakukan penelitian yang sama hendaknya menginformasikan terlebih dahulu kepada siswa sebelum pengambilan data, agar tidak memakan waktu sampai lebih dari 2 hari.
- 3.5.2 Kepada peneliti selanjutnya hendaknya meningkatkan pemahaman terhadap pengolahan data dengan baik, agar tidak mengulang-ulang penilain sehingga penyelesaian skripsi tidak mengalami keterlambatan dari yang diinginkan oleh penulis sendiri.
- 3.5.3 Kepada peneliti selanjutnya apabila ingin meneliti pastikan keadaan kelas dan murid-murid hadir semua, supaya saat pengambilan data peneliti tidak memakan waktu yang banyak.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Posedur Penelitian Suatu Pendekatan Peraktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ahmadi, Mukhsin. 1990. *Strategi Belajar Mengajar Keterampilan Berbahasa Dan Apresiasasi Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang
- Albaniah, Siti. 2015. “Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Karakter Tokoh Dalam Cuplikan Novel Remaja Yang Dibacakan Kelas VII.2 SMPN 19 Pekanbaru Kecamatan Rumbai Pesisir. *Skripsi*. FKIP. Universitas Islam Riau
- Aminuddin. 2014. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensindo
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum
- Dimyanti dan Mudjiono. 2013. *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hamidi, UU. 2001. *Pembahasan Karya Fiksi Dan Puisi*. Pekanbaru: Unri Perss.
- Harsiati, Tatik, dkk. 2016. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Kemdikbud
- Harsiati, Tatik, dkk. 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Kemdikbud
- Kosasih. E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Kunandar. 2010. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Kunandar. 2014. *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Kosasih. Endang. 2018. *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya
- Masmadia. 2017. *Bahasa indonesia*. Sidoarjo: Masmadia Buana Pustaka

- Nadjua. _____. *Buku Pintar Puisi Pantun*. Surabaya: Triana Media
- Purnamasari, Eva. 2013. “Kemampuan Siswa Memahami Pembacaan Puisi Kelas VII SMP Muhamadiyah Padang Luas Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar Tahun Pelajaran 2012/2013”. *Skripsi*. FKIP. Universitas Islam Riau
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM
- Rahayu, tari, dkk. 2016. Kemampuan Siswa Kelas Viii Smp Negeri 16 Banda Aceh Mengidentifikasi Verba Dalam Teks Cerita Fabel. *Journal*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI Vol. 1 No. 3; Juli 2016:57-73
- Redaksi. 2012. *Sastra Indonesia*. Jawa Barat: Pustaka Makmur
- Safira, Vivi. 2018. “Kemampun Mengidentifikasi Informasi Dari Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP N 6 Tulang Desa Maredan Barat Kabupaten Siak Tahun Ajaran 2017/2018”. *Skripsi*. FKIP. Universitas Islam Riau
- Setyawati. Nanik. 2010. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Sudijono, Anas. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, Hendry Guntur. 2008. *Menulis*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, Hendry Guntur. 2008. *Membaca*. Bandung: Angkasa