

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini pada Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Proposal yang berjudul “**Penerapan Olah Tubuh di Sanggar Dang Merdu Pekanbaru Provinsi Riau**”. Dimaksudkan untuk melengkapi tugas-tugas serta memenuhi persyaratan guna mengikuti ujian skripsi pada Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan di Universitas Islam Riau.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan berkat bantuan-bantuan pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan, kepada pihak tersebut antara lain :

1. Drs. Alzaber, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si., selaku Wakil Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberi motivasi kepada penulis.
3. Dr. Sudirman Shomary, MA., selaku Wakil Bidang Administrasi dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan kemudahan terhadap penulis dalam proses administrasi selama penulis mengikuti penulisan.

4. H. Muslim, S.Kar, M.Sn., selaku Wakil Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga selama penulis menjalani perkuliahan.
6. Hj. Yahyar Erawati, S.Kar., M.Sn., selaku dosen pembimbing Utama yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Nike Suryani, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing pendamping yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi Sendratasik yang telah membimbing, memberi ilmu kepada penulis selama penulis mendapat pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau ini.
9. Staf dan Pegawai Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis dalam pengurusan administrasi.
10. Seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian yang akan penulis lakukan di Sanggar Dang Merdu sebagai tempat penelitian dan telah banyak memberikan informasi yang berkaitan dengan judul yang diteliti penulis.

11. Teristimewa Kedua Orang Tua, Ayahanda Tersayang ( Aril ) dan ibu Tercinta ( Sumiati), dan adek ( Risiko Arian dan Anindya Rianty), serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan baik moral, spriritual, dan materi yang telah banyak berjasa sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal ini.
12. Buat sahabat teman sehidup Amin Rais, Bella Sri Wahyuni, Octalina, Bustanil Alfa yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan proposal ini.
13. Buat teman-teman seangkatan 2014 khususnya teman-teman Ladies Blakblakan yang tersayang yaitu Tetty, Vanny, Tina, Vonny, Sisil, Susma, Yesykayang setia membantu dan mendukung penulis serta kepada semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan pahala yang setimpa kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis menyadari bahwa materi dalam skripsi ini masih memiliki kekurangan yang belum sampai pada titik kesempurnaan, oleh sebab itu segala kritik dan saran penulis harapkan sehingga skripsi ini menjadi sumbangan ilmu yang berharga.

Pekanbaru, 28 Februari 2018

Penulis

**SISKA ARIANTI**