

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek* (Edisi Revisi VII). Jakarta: Rineka Cipta.
- Bonoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Boyden, David. D. 1968. *An Introduction to Music*. Alfred A. Knopf.Inc: New York
- Brandt, William et. All. 1980. *Basic Principles of Music Theory*, New York: Happer dan Row.
- Copland, Aaron. 1939. *What to Listen for in Music*. New York: Megraw-Hill Book Compeny, Ing.
- Departemen Pendidikan Nasional 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Hamdju, Atan. 1975. *Buku pengetahuan Seni Musik* (Kurikulum SMP thn 1975). Jakarta: PT. Mutiara Sumber Widya
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- _____. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Penelitian dan Pengembangan Pendidikan dan Depdikbud.
- Jakob, Sumarjo. 2000. *Filsafat seni*. Bandung : ITB
- Machlis, Joseph. 1984. *The Enjoyment of Music*. New York: W.W. Norton Company.
- Michael Pilhofer and Holly Day. 2007. *Music Theory for Dummies*. Indiana: Wiley Publishing.
- Moleong. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Prier SJ, Karl Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Silalahi. 2006. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: Unpar Press

Soeharto, M. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: PT. Gramedia.

Soeharto, M. 1986. *Belajar Membuat Lagu*. Jakarta: PT. Gramedia.

Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuanlitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

———. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Purnomo, Wahyu, dkk. 2010. *Terampil Bermusik*. Jakarta: PT Wangsa Jatra Lestari.

Zuriah, Nurul. 2005. *Metodologi Penelitian Sosial dan Penelitian*. Jakarta. Penerbit: Bumi Aksara.

Skripsi

Endang Pratiwi, 2014, *Analisis Bentuk Lagu Daerah Balimbuk (Karya H. Misran Rais) di Bagansiapi-api Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau*. Skripsi Program Studi Sندرatasik FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.

Ilahi, Kurnia. 2016. *Analisis Bentuk Lagu Lungun Karya Muslim Di Desa Muara Musu Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu Provisi Riau*. Skripsi Program Studi Sندرatasik FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.

M. Rio. 2015, *Analisis bentuk lagu Mbaba Kampil Karya Djaga Depari di Kabupaten Karo Provinsi Sumatra Utara*”. Skripsi Program Studi Sندرatasik FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.

Raudhatul Jannah, 2015. *Analisis Bentuk Lagu Joget Dendang Dangkong disanggar Selase Tanjung Batu Kecamatan Kundur Kabupaten Karimun Provinsi Kepulauan Ria*. Skripsi Program Studi Sندرatasik FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.

Violano Rupryanto, 2015. *Bentuk Lagu Sri Penyeri Karya Rino Dezhapati di Kota Pekanbaru Provinsi Riau*. Skripsi Program Studi Sندرatasik FKIP Universitas Islam Riau. Pekanbaru.

Jurnal

<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Yunike%20Juniarti%20Fitria,%20M.%20A./artikel%20jurnal.pdf> .

<http://eprints.uny.ac.id/14815/3/BAB%20III.pdf> .

Rifkyanto, Aziz. 2012. Analisis Bentuk dan Struktur Lagu Red Pashmina Karya Kelompok Kwarted Cello Fonticello. Skripsi FBS Universitas Negeri Yogyakarta. Di kutuf dari (<http://eprintd.uny.ac.id/9879>).

Internet

<file:///C:/Users/Administrator/Downloads/skripsi%20bps%20desa%20rambah%20hilir.pdf>.

dennydanielblog.wordpress.com/2016/oktaf/blog

<https://ilmumusik.wordpress.com/2009/11/27/metertime-signaturebirama/>.

