

**Analisis Bentuk Lagu Daerah *Laki Pulosuo* Karya Rudi Rambah Di
Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau**

**Linda Desnawati
NPM : 146710243**

PEMBIMBING UTAMA

PEMBIMBING PENDAMPING

**Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd
NIDN : 1014096701**

**Idawati, S.Pd. M.A.,
NIDN :1026097301**

ABSTRAK

Lagu *Laki Pulosuo* terinspirasi dari kehidupan sebagian masyarakat Kecamatan Rambah Hilir yang pada zaman dahulu yang mayoritas bekerja sebagai petani karet dan mencari ikan di sungai, bahkan banyak dari sebahagian masyarakat tersebut tidak memiliki pekerjaan (pengangguran). Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimanakah Bentuk Lagu Daerah *Laki Pulosuo* karya Rudi Rambah di Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui analisis bentuk lagu daerah *Laki Pulosuo* karya Rudi Rambah di Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu. Teori bentuk lagu yang digunakan adalah teori Edmund Prier SJ dan teori unsur-unsur musik adalah teori David D. Boyden. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif non interaktif. Adapun teknik pengambilan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

Dari analisis yang telah dilakukan, maka bentuk lagu *Laki Pulosuo* ini termasuk ke dalam bentuk lagu 3 bagian dengan tiga kalimat yang berlainan. Pada bentuk A terdapat 2 motif, bentuk B terdapat 1 motif, bentuk C terdapat 2 motif, dan bentuk B' terdapat 1 motif. Dalam lagu *Laki Pulosuo* terdiri dari 41 birama dengan pengulangan dari birama 1 sampai birama 41 kemudian kembali ke birama 1 sampai birama 25 pada bagian melodi perempuan saja. Lagu ini memiliki klimaks di dalamnya yaitu pada birama 1 sampai birama 17. Selain itu pada lagu *Laki Pulosuo* menggunakan tanda sukut 4/4 dan menggunakan tangga nada D=Do. Di dalam lagu *Laki Pulosuo* ini menggunakan ekspresi *Con doloroso* yang artinya berperasaan sedih, pilu susah hati, tempo yang digunakan adalah *allegro* yang artinya cepat, serta menggunakan tanda dinamik *mezzo forte* (*sedang kuatnya*). Lagu *Laki Pulosuo* dinyanyikan dua vokal yaitu vokal perempuan (sopran) dan laki-laki (tenor).

Kata Kunci : Analisis Bentuk Lagu Daerah *Laki Pulosuo*