

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Konsep Bentuk Lagu Daerah .....	9
2.2 Konsep Analisis Bentuk Lagu .....	10
2.3 Konsep Bentuk Lagu.....	11
2.4 Teori Bentuk Lagu .....	11
2.4.1 Bentuk Lagu Satu Bagian .....	12
2.4.2 Bentuk Lagu Dua Bagian .....	12
2.4.3 Bentuk Lagu Tiga Bagian .....	13
2.4.4 Motif .....	13
2.4.5 Frase .....	14
2.5 Konsep Lagu <i>Ba Bilang Aghi</i> .....	19
2.6 Unsur- unsur Musik .....	20
2.6.1 Ritme .....	20
2.6.2 Timbre .....	21
2.6.3 Tempo.....	22
2.6.4 Ekspresi .....	23
2.6 Kajian Relevan.....	25
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
3.1 Metode Penelitian .....	28
3.2 Lokasi Penelitian.....	29
3.3 Subjek Penelitian .....	29
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	30
3.4.1 Data Primer .....	30
3.4.2 Data Sekunder.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32

3.5.1 Teknik Observasi .....	32
3.5.2 Teknik Wawancara .....	33
3.5.3 Teknik Dokumentasi .....	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	34

**BAB IV TEMUAN PENELITIAN ..... 36**

4.1 Temuan Umum Penelitian .....	36
4.1.1 Keadaan Geografi Kabupaten Kampar .....	36
4.1.2 Keadaan Penduduk Kabupaten Kampar .....	41
4.1.3 Sarana Pendidikan dan Mata Pencarian Kabupaten Kampar.....	43
4.1.4 Kepercayaan Masyarakat Kabupaten Kampar.....	44
4.1.5 Bahasa dan Kesenian Kabupaten Kampar .....	45
4.1.6 Tradisi-tradisi di Kabupaten Kampar.....	47
4.1.7 Sejarah Singkat Lagu <i>Ba Bilang Aghi</i> .....	48
4.2 Temuan Khusus Penelitian .....	50
4.2.1 Unsur-unsur Bentuk Lagu <i>Ba Bilang Aghi</i> .....	50
4.2.2 Transkripsi Lagu <i>Ba Bilang Aghi</i> .....	57
4.2.3 Analisis Musik <i>Ba Bilang Aghi</i> .....	59
4.2.3.1 Tangga Nada.....	60
4.2.3.2 Nada Dasar .....	63
4.2.3.3 Wilayah Nada .....	63
4.2.3.4 Jumlah Nada .....	64
4.2.3.5 Jumlah Interval .....	65
4.2.3.6 Pola Kadensa .....	66
4.2.3.7 Formula Melodi.....	67
4.2.3.8 Kontur.....	68
4.2.4 Unsur-unsur Musik .....	69
4.2.4.1 Ritme .....	69
4.2.4.2 Timbre .....	69
4.2.4.3 Tempo.....	70
4.2.4.4 Ekspresi .....	70

**BAB V PENUTUP..... 72**

5.1 Kesimpulan .....	72
5.2 Hambatan .....	74
5.3 Saran .....	74

**DAFTAR PUSTAKA ..... 76**

**DAFTAR NARASUMBER ..... 78**

**DAFTAR GAMBAR..... 79**

**DAFTAR WAWANCARA..... 80**



Dokumen ini adalah Arsip Milik :  
**Perpustakaan Universitas Islam Riau**